

# Jahrbuch für Glockenkunde 11. – 12. Band 1999/2000

## Inhaltsverzeichnis

### WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

KONRAD BUND: Die Glocke als – auch liturgisches – Denkmal, eine Einführung .....	1
GOTTHARD VOSS: Die Glocke als Gegenstand der Denkmalpflege. Mit Anhang: Literatúrauswahl in chronologischer Ordnung zum Thema Glockendenkmalpflege (Konrad Bund) .....	15
KONRAD BUND – CLAUS PETER: Thesen zur Glockendenkmalpflege .....	19
HANS DRESCHER: Nachbildungen und Rekonstruktionen früher Zimbeln und Glocken – Versuche und Messungen zum Klang .....	23
ANDRÉ LEHR: Wie realistisch sind die mittelalterlichen Traktate über die Berechnung von Abmessungen von Zimbelglocken? Aus dem Niederländischen von Konrad Bund .....	63
JÖRG POETTGEN: Zur Theologie früher Glockeninschriften am Beispiel mittelalterlicher deutscher Glocken .....	69
ELEK BENKÖ: Die ältesten Glocken aus Hermannstadt in Siebenbürgen .....	81
BENDT GAMMELTOFT-HANSEN: Dem Spurlosen auf der Spur .....	103
CLAUS PETER: Die Glocken der Bamberger Altstadt – Teil 1,2: Die Stiftskirchen .....	109
JÖRG POETTGEN: Die mittelalterliche Wallfahrt zum Heiligenberg – ein bisher ungedeutetes Pilgerzeichen aus Höxter–Ovenhausen .....	145
BENDT GAMMELTOFT-HANSEN: Legierungsprobleme eines Glockengießers .....	151
KONRAD BUND – JÖRG POETTGEN: Wilhelm van Wou (1436–1461) – ein vorläufiger Forschungsbericht zu Leben, Werk und Wirkung eines bisher nur als Vaters zur Kenntnis genommenen Glockengießers .....	153
SJOERD VAN GEUNS: Meister Gerhard van Wous frühe Jahre in Herzogenbusch 1474–1480/81. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund .....	189
KONRAD BUND: „Neues aus Neuss“ – Weshalb Meister Gerhard van Wou 1497 nach Erfurt von Neuss aus anreiste .....	205
TATJANA SCHASCHKINA: Die russische Glockengießerverfamilie Tscharyschnikow (1772–1922). Aus dem Englischen von Konrad Bund .....	215
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Big Ben und andere britische Großglocken .....	229

Stettiner Glockengießer .....	239
– DETLEF KIRCHNER: Nachträge zum Nachlaß von Hans-Georg Eichler = .....	240
und eine Ergänzung: Vom 19. Jahrhundert bis zum Ende des Stettiner Glockengusses .....	247
– CLAUS PETER: Nachträge und Ergänzungen .....	266
WERNER SCHOLZ: Ein frühes Bochumer Gußstahlgeläute in Katzhütte/Thüringen .....	281
SEBASTIAN SCHRITT: „Glücklicherweise gibt es noch bei uns Meister, welche echte Kunstwerke zu liefern im Stande sind ...“ Die Denkmalgeläute des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Krefeld .....	289
ANDRÉ LEHR: Entwurf und Optimierung beliebiger Glockenrippen auf dem Computer mit Hilfe finiter Elemente. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund .....	313
JOHAN SMIT: Ein neues Barockgeläute für die Frauenkirche in Dresden? .....	325
HEINZ-WALTER SCHMITZ: Die musikalischen Grundlagen und das campanologische Konzept des Glockenspiels im Stadtturm zu Straubing (Niederbayern) .....	331
VOLKER MÜLLER: Wider das gekröpfte Joch .....	337
HEINZ-WALTER SCHMITZ: Vom Glocken-Ideal zur Glocken-Ideologie – Überlegungen zu den Grundlagen des Glockenwesens .....	345
<b>VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GLOCKENKUNDE</b>	
Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum (5. Fortsetzung, Nrr. 169-182, K. Bund) .....	359
Rezensionen zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik:	
Frankfurt am Main, Glocken, Glockenspiel, Großes Stadtgeläute (R. Pfeiffer-Rupp) .....	364
Kirchenglocken in Freudenstadt 1999 (K. Bund/R. Gutberlet) .....	371
Rezension der verborgenen Glockenaufnahmen des Geläutes des Fuldaer Domes im Zustand von 1953 (R. Pfeiffer-Rupp) .....	373
Beiläufige Klangdokumentationen der Kölner Domglocken aus Anlaß des 750jährigen Domjubiläums 1998 und des 75jährigen Jubiläums der Petersglocke (R. Pfeiffer-Rupp) .....	375
Glockenlandschaft Lippstadt (A. Philipp) .....	378
Neustadt an der Weinstraße: Die Stimmen der Stiftskirche im Kirchenjahr (R. Pfeiffer-Rupp) ..	379
Literaturumschau – Neuzugänge der Jahre 1999 □ 2000 zur Bibliothek des Deutschen Glockenmuseums (K. BUND) .....	383
Einzelrezensionen glockenkundlicher Veröffentlichungen:	
Epigraphik und Campanologie – ein Dialog (J. Poettgen) .....	387
Jörg Poettgen: Glocken der Spätgotik – Werkstätten von 1380 bis 1550 (H. Giersiepen) .....	398
Ansgar Hense: Glockenläuten und Uhrenschlagen. Der Gebrauch von Kirchenglocken in der kirchlichen und staatlichen Rechtsordnung (J. Poettgen) .....	399
Klokken van wereldklasse. De collectie van het Nationaal Beiaardmuseum te Asten (J. Poettgen)	401
Johannes Waldhoff: Steinheimer Glockenbuch (J. Poettgen) .....	403
Metamorphose vom Erz zum Klang. Glocken – Kunst – Sinne (U. Günther) .....	405
Alain Corbin: Die Sprache der Glocken (U. Klose) .....	406

Ferdy Reiff (1928–1998) – Nachruf und Rezension seines Lebenswerkes: Glockenklänge der Heimat, eine historische Inventarisierung aller in Luxemburg erhaltenen Glocken (J. Poettgen) .....	408
--	-----

#### NACHRICHTEN AUS DER GLOCKENWELT

Glocken zwischen <i>stabilitas loci</i> und Translozierung – Das Problem der Rückführung translozierter Glocken unter historischen und rechtlichen Aspekten: I: Zur rechtlichen Situation der sog. „Leihglocken“ aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten (K. Hammer).....	415
II. Historische Beziehungen translozierter Glocken (J. Poettgen) .....	419
III. Einige grundsätzliche Bemerkungen (K. Bund) .....	420
1499–1999: 500 Jahre Anna–Glocke in St. Michael in Bernkastel-Kues (S. Schritt).....	423
Die Berliner Freiheitsglocke wird 50 Jahre alt (K. Bund) .....	425
Die in Nantes gegossene Weltfriedensglocke von Newport (R. Pfeiffer-Rupp) .....	428
Die neue Josephsglocke des Kölner Domgeläutes (G. Hoffs) .....	434
Ehrenmedaille für Peter und Margarete Schilling, Edition der Jungwirth-Manuskripte (J. Poettgen)	435
Musiktheater Glockenturm – fünftöniges Beiergeläut und Lichträume in Köln, St. Agnes (J. Poettgen) .....	434
Berichtigung zu den „zwei“ Undezimen der Erfurter Gloriosa (J. Smit) .....	437
Dokumentarfilm der Schweißung der Kölner Tilly-Glocke (1950) erschien auf Video (K. Bund) .....	437
Denkmalpflegerische Maßstäbe bei der Sanierung und Erweiterung des Geläutes der Ev. Michaelis-Kirche in Boxberg-Bobstadt (K. Hammer) .....	439
Zur Situation des Glockenwesens in der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs (J. Kraft) .....	452
Der Tonus macht die Musik – eine neue Glocke für den Passauer Dom (H.-W. Schmitz) .....	454
Wenn die Glocken Trauer tragen – klangliche Veränderungen an Glocken (H.-W. Schmitz) .....	459
Der Hamburger Michel erhielt nach 83 Jahren wieder eine $P^{\circ}$ -Glocke (K. Bund) .....	459
Glockenprojekte der letzten Zeit im Bistum Mainz (G. Schneider) .....	461
Brühl–Pingsdorf, St. Pantaleon: Versuch der Rekonstruktion eines historischen Martin Legros–Geläutes (K. Bund) .....	463
Die Sanierung des historischen Geläutes der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt in Andernach (B. Esten) .....	467
Die Vervollständigung des Geläutes der ev. Stadtkirche von Freudenstadt im Schwarzwald (C. Huber) .....	473

#### IN MEMORIAM

Karl Walter (1862–1929) – Erinnerungen an den Pädagogen, Wissenschaftler, Orgel- und Glockensachverständigen, 70 Jahre nach seinem Tode (B. Hemmerle) .....	477
Jakob Schaeben (1905–1980) starb vor 20 Jahren: 1. Werk und Nachlaß eines bedeutenden Glockensachverständigen (J. Poettgen) .....	483
2. Persönliche Erinnerungen (V. Müller) .....	486
Hellmut Schliephake (1928–2000) (J. Poettgen) .....	489

#### DEUTSCHES GLOCKENMUSEUM AUF BURG GREIFENSTEIN IN HESSEN

Arbeitsbericht seines Wiss. Leiters für 1999/2000 (K. Bund) .....	491
Sechstes und Siebtes Kolloquium zur Glockenkunde im DGM (J. Poettgen) .....	494
Übersicht der beim DGM erhältlichen Veröffentlichungen .....	498

AUS DER ARBEIT ANDERER GLOCKENMUSEEN

Der Ausbau des Nationaal Beiaardmuseum in Asten (E. van Loon-van de Moosdijk) .....	499
Glockenfest in Apolda am 30. und 31. Juli 1999 (H. Schlichting) .....	507
Nachbarin des Donners, Schillers Lied von der Glocke 1799–1999, Ausstellung im Glockenmuseum Apolda (H. Schlichting) .....	508