

Jahrbuch für Glockenkunde 17. – 18. Band 2005/2006

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber V

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

ELEK BENKŐ: Die karolingerzeitliche Glockengußgrube von Zalavár (Komitat Zala, Ungarn)	1
CLAUS PETER: Ein (fast) unbekanntes Glockenpaar des 13. Jahrhunderts in der Alten Kapelle zu Regensburg und drei (fast) vergessene Glocken des 13. Jahrhunderts in der Mark Brandenburg	13
KONRAD BUND: Gerhard van Wou in seiner Zeit und seine Nachwirkung – Versuch einer historischen Würdigung	29
CLAUS PETER: Die Glocken der Bamberger Altstadt Teil 4 (Schluß): – Kapellen, profane Gebäude, die Gießer der Bamberger Glocken etc.	57
JAN HENDRIK STENS: Die Glocken der Patriarchalbasiliken zu Rom 2. San Giovanni in Laterano – Sankt Johann im Lateran	113
CLAUS PETER: Das barocke Großgeläute von Stift Melk	135
KLAUS HAMMER/NORBERT JUNG: Der Glockengießer JOHANN GEORG ROHR und seine Glocken – eine Studie zum 300-jährigen Jubiläum einer Heilbronner Schlagglocke	149
SEBASTIAN SCHRITT/MATTHIAS WALTER: Luidklokken van Nederland – bedeutende Geläute in den Niederlanden – eine fast unbekannt Welt der Glockenklänge	173
MATTEO PADOVANI: Zur Veroneser Glockengeschichte. Aus dem Italienischen von JAN HENDRIK STENS	213
JEFFREY BOSSIN: Das Grand Carillon – die Geschichte eines nordamerikanischen Glockengiganten Teil II 225	
MICHAEL LUCIEN ROWAN: Die Glockenlandschaft Kanadas. Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP	261
JAN HENDRIK STENS: Die liturgische Läuteordnung – dogmatische Konzeption oder Beliebigkeit der Willkür?	283
KLAUS HAMMER/MARKUS RICHTER: Computergestützte Klanguntersuchungen an Glocken – Teil 2: Diagnose und Lokalisierung von Glockenrissen	295
CARL-RAINER SCHAD/GERHARD FRIK: Zum Einfluß der Glockenzier auf den Glockenklang – Tonspaltung, Schwebung, Teiltonverschiebung, Innenharmonie	323
THOMAS UIBEL: Virtuelles Nachstimmen einzelner Teiltöne unter Verwendung von digitalen Aufnahmen existierender Glocken – Simulation von Geläute-Dispositionen mit Eingriff in den Teiltonaufbau der verwendeten Klangbilder; mit einem Nachwort von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die Formantenwahrung als dritte Dimension bei der elektronischen Transposition des Glockenklangs	341

MISZELLEN

HANS DRESCHER: Nach Gießformfragmenten aus Harsefeld, Kr. Stade, und aus dem Hamburger Dom rekonstruierte frühe Glocken	355
KLAUS HAMMER: 750 Jahre Eichstätter Domglocken	361
Kölner Geläute und Glocken des Mittelalters II. KONRAD BUND: Der Glockendurchlaß im ältesten Domplan A (um 1277)	367
III. MANFRED HUISKES: Der Gießvertrag der Pretiosa von 1448	375
JÖRG POETTGEN: Spätgotische Bronzegefäße im Rheinland – eine Studie zur Arbeit Kölner und Trierer Glockengießer	377
JÖRG POETTGEN: Die ursprüngliche Heimat einer Gerd van Wou-Glocke im Benediktinerkloster Gerleve, Westfalen	387
ANDRÉ LEHR: Gerd van Wou und seine Glockenrippen Aus dem Niederländischen von KONRAD BUND	389
RALF JENA: Venloer Mörser des 15. und 16. Jahrhunderts	395
PÁL PATAY: Kanonen aus Glocken – Glocken aus Kanonen – Beispiele aus der Geschichte Ungarns (1538–1944)	399
SEBASTIAN SCHRITT: Das Trierer Domgeläute in Geschichte und Gegenwart. Das klangliche Verhältnis der Nachkriegsgeläute von Dom und Liebfrauen – Ein Nachtrag	405
HERVEY BAGOT: Deutsche Glocken in Südastralien. Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP	407
WOLFRAM KUHLMANN und MICHAEL MISTLER: Wie standsicher ist der „schiefe Turm“ von Köln?	415
HEINZ-WALTER SCHMITZ: Gekröpftes Joch und Dopplereffekt	421
MATTHIAS WALTER: Ein Tip zur Ermittlung der Dezime bei Klanganalysen – ein „Schlagton“ in der Flanke der Glocke?	425
ANDRÉ LEHR: Zum Einfluß von Schulter und Haube auf die Klangstruktur der Glocke, beim Druck in JbGk 15/16, S. 457 vertauschte Abb. 1	427
Miszellen aus dem Nachlaß von JOHAN WILLEM SMIT (†) 1. Neuere Instrumente für die Klanganalyse „Strobetuner“ (PETERSON) oder „Stroboconn“ (CONN) (erfunden 1939)	429
2. Ein, zwei, drei, vier, fünf, sechs Schlagtöne – oder noch mehr?	431
4. [Eine virtuelle Glocke im Geläute des St. Nikolai-Doms zu Greifswald?]	439

5. Gedanken über die Verwendung von Läuteglocken in einem Glockenspiel	440
6. Skalen von Glockendurchmessern, Verbesserungsvorschlag zu DIN 4178:2003–08	441
7. Berichtigungen I („Alte Stimmungen für neue Glocken“)	441
und II (Klanganalysen der Erfurter <i>Gloriosa</i>)	442
8. Errata zu „Interlinguale Konversionsprobleme bei fremdsprachigen Tonhöhenbenennungen“	442
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Läuteschema für Geläuteproben (Sequenzläuten)	443
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Das Plenum von Notre-Dame de Paris in Köln? – St. Aposteln erhielt eine ges ^o -Glocke	449

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GLOCKENKUNDE

Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum (8. Fortsetzung, Nrr. 277–319, K. BUND)	451
Rezensionen zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik:	
KURT KRAMER: Die Glocke und ihr Geläute (J. H. Stens)	455
CLAUS PETER: Bamberg (S. Schritt)	458
THEO FEHN: Glockenklänge aus der Pfalz (R. Jakobi)	460
THEO FEHN: Glockenmusik von Pfälzer Türmen (R. Jakobi)	461
Stift Wilten (I. Radakovitch)	462
Die Glocken der Kathedrale von Verona (I. Radakovitch)	463
Tradizione campanarie (I. Radakovitch)	465
Ein klingvoller Gruß vom Kölner Dom mit Glockengeläut und Orgelmusik (R. Pfeiffer-Rupp)	467
UTRECHTS KLOKKENLUIDERS Gilde (Hg.), 500 jaar Van Wou-klokken in de Domtoren Utrecht 1505–2005 (R. Pfeiffer-Rupp)	469
GÜNTER SCHNEIDER ET AL.: Glocken-Landschaft Bistum Mainz (R. Pfeiffer-Rupp)	471
B. STUCK: Die Glocken von St. Mauritius in Frankfurt am Main-Schwanheim (R. Pfeiffer-Rupp)	473
Miklós Gombos Glockengußwerk DVD /CD (J. Poettgen)	474
Die Porzellanglocken im Dresdner Zwinger (J. Bossin)	475
Arie Abbenes bespeelt de Hemony-beiaarden van Utrecht (J. Bossin)	476
PETER NICOLA: Das Geläute der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Karlsruhe-Durlach (R. Pfeiffer-Rupp)	477
Die Karlsruher Friedensglocke (R. Pfeiffer-Rupp)	479
Faszination Glocken – Unterwegs zwischen Türmen entlang der Europäischen Glockenstraße am Oberrhein (B. Siegordner)	480
Die Glocken des Konstanzer Münsters (B. Siegordner)	480
Ave Maria – Orgel und Glocken des Konstanzer Münsters (B. Siegordner)	482
Glocken und Orgeln des Hamburger Michel (B. Siegordner)	482
Literaturumschau – Neuzugänge der Jahre 2005–2006 zur Bibliothek des Deutschen Glockenmuseums (K. BUND)	484
Einzelrezensionen glockenkundlicher Veröffentlichungen:	
JURAJ SPIRITZA: Biographisches Wörterbuch der Glockengießer, die im zweiten Jahrtausend in der Slowakei tätig waren (J. Poettgen)	491
MARC & KARINE VAN BETS-DECOSTER: De Mechelse klokkengieters, 14de–18de eeuw (J. Poettgen)	491
MALCIN MAJEWSKI (Hg.): Stargarder und Pommersche Glockengießerei im 14.–17. Jahrhundert (J. Poettgen)	494
Über Glocken und Kanonen – Literaturübersicht zu einem ausgefallenen Thema (J. Poettgen)	495
Die Inschriften des ehemaligen Landkreises Querfurt (= Die Deutschen Inschriften 64). Gesammelt und bearbeitet von ILAS BARTUSCH (J. Poettgen)	499
Campanologie als akademische Disziplin – Dissertationen und andere Laufbahnschriften zu glockenkundlichen Themen (J. Poettgen)	502
INGRID SCHULZE: Ritzungen von Laienhand – Zeichnungen mittelalterlicher Bildhauer und Maler? Figürliche Glockenritzzeichnungen vom späten 13. Jahrhundert bis zur Zeit um 1500 in Mittel- und Norddeutschland (J. Poettgen)	505
JÖRG POETTGEN, 700 Jahre Glockenguß in Köln (C. Peter)	505

NACHRICHTEN AUS DER GLOCKENWELT

Hans Drescher wurde 80 Jahre alt (I. Buggenthin)	509
Internationale Glockentage in St. Florian 2005, Symposium zu Fragen des Glockenwesens (J. Poettgen)	520
Die Wiederherstellung eines Denkmalgeläutes als ein Zeichen deutsch-polnischer Verständigung – zum 350-jährigen Jubiläum der protestantischen Friedenskirche in Jauer/Schlesien (J. Poettgen)	521
Das Lied von der Glocke – zum Schillerjahr 2005 – (J. Poettgen)	524
Kurzbericht über das Glockenkonzert zum Bistumstag in Münster am 1. Juli 2005 (J. H. Stens)	524
Rhein-Main-Glockentag 2005 in Gau-Algesheim (M. Wantzen)	525
Eichler-Gedenkglocke 2005 (J. Poettgen)	527
Neue automatische Steuerungen für Glockenspiele (R. Schütte)	529
Das Jubiläumgeläute der van-Wou-Glocken im Domtoren zu Utrecht am 21. Juni 2005 (R. Pfeiffer-Rupp)	531
Zur Glockengeschichte und den drei neuen Riesenglocken des Metropolitantanklosters Zur Heiligen Dreifaltigkeit zu Sergijew Posad – Deutsche Kurzfassung einer aktuellen russischen Veröffentlichung (W. O. Scholz)	534
Die Ergänzung des Frankfurter Domgeläutes im Jahre 2004 (K. Bund)	540
Bericht über die neuen Dachreiterglocken im St. Bartholomäus-Dom in Frankfurt am Main (W. Nickel)	547
Erster Glockentag des Internetforums Campanologie in Köln	

am 14. Juni 2006 (U. Klose/S. Wamsiedler)	551
Die Glocken der Hauptkirche St. Michaelis zu Hamburg (K. Bund)	553
Zur erneuten Schweißung der Erfurter Gloriosa (H.-W. Schmitz)	554
Europäischer Glockentag 2004 in Karlsruhe (R. Pfeiffer-Rupp)	559
Die Karlsruher Friedensglocke f ⁰ (R. Pfeiffer-Rupp)	563
Die erste echte oktavreine Durläuteglocke für Euskirchen-Großbüllesheim (K. Bund)	567
Centweise Teiltonanalyse und subtraktive Klangbildmodifikation zur summtongkon-	
kurrenzlosen Darstellung des Nebenschlagtons der Durläuteglocke von	
Euskirchen-Großbüllesheim (R. Pfeiffer-Rupp)	570
Die harmonische Hinterlegung eines engskalierten E-Dur-Geläutes:	
Kompelettierung des Geläutes von St. Marien zu Offenbach am Main	
durch die Eifeler Glockengießerei Mark (R. Pfeiffer-Rupp)	576
Sjoerd van Geuns wurde Ritter des Oranje-Ordens	582
Kölner Glockeninventar im Internet	582

IN MEMORIAM

Von Glocken und Pilgerzeichen – ein persönliches Gedenken zum	
20. Todestag von Prof. Dr. Kurt Köster (1912–1986) (J. Poettgen)	583
Dr. Karl-Friedrich Waack (1921–2004) (A. Philipp)	586
Johan Willem Smit (1932–2005) (R. Pfeiffer-Rupp)	588
Prof. Dr. Juri Puchnatschow (1941–2005) (J. Bossin)	592
Dr. Martin Zeller (1930–2006) (K. Hammer)	595

DEUTSCHES GLOCKENMUSEUM AUF BURG GREIFENSTEIN IN HESSEN

Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein	
– Arbeitsbericht seines Wiss. Leiters für 2005/06 (K. Bund)	597
Von Portugal bis (Ost-)Preußen.	
Campanologische Anfragen an das Deutsche Glockenmuseum (J. Poettgen)	599
Zwölftes und Dreizehntes Kolloquium zur Glockenkunde 2004 und 2005. Ein Bericht (J. Poettgen)	604
Das Deutsche Glockenmuseum stellt vor:	
Die Graphiksammlung im Deutschen Glockenmuseums (J. Poettgen)	608
Die Armen-Sünderglocke im Magdalenthurm zu Breslau, ein Holzschnitt	
von Robert Aßmus (um 1875) (J. Poettgen mit Zusätzen von K. Bund und C. Peter)	610
Arbeitsrichtlinien für die Gestaltung von Druckvorlagen für das JbGk	
– Neufassung 2005 (K. Bund, J. Poettgen, R. Pfeiffer-Rupp)	617
Jahrbuch für Glockenkunde, Anweisungstext zur Formatvorlage 2005 (K. Bund)	623
Übersicht der beim DGM erhältlichen Veröffentlichungen (U. Klute)	624

AUS DER ARBEIT ANDERER GLOCKENMUSEEN

Das Westfälische Glockenmuseum Gescher – Glocken erzählen ihre Geschichte (H. Sonntag)	625
Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein e. V., Anschriften:	
Geschäftsstelle, Vorstand, Wissenschaftlicher Beirat	630
Übersicht der Tonbeispiele auf zwei Begleit-Audio-CDs zu Artikeln in diesen Jahrbuchband,	
zusammengestellt und digital bearbeitet von Rüdiger Pfeiffer-Rupp	631
Adressen der Autoren dieses Bandes	im hinteren Innendeckel