

Jahrbuch für Glockenkunde 7.–8. Band 1995/1996

Inhaltsverzeichnis

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE AUS ANLASS DER 500. WIEDERKEHR DES GUSSES DER ERFURTER GLORIOSA DURCH MEISTER GERHARD VAN WOU AUS KAMPEN AM 7. JULI 1497

SJOERD VAN GEUNS: Meister Gerhard van Wous Geläute für die St. Nicolaus– oder Bovenkerk zu Kampen (1481/82). Aus dem Niederländischen übersetzt von KONRAD BUND	5
KONRAD BUND: Kritische Edition der Inschriften der Kampener van Wou–Glocken	19
1497 Erfurt 1997	25
WOLFGANG TIMPEL und ROLAND ALTWEI: Ausgrabung einer Bronzeschmelzstätte auf dem Erfurter Domberg (1993)	27
HEIKE SCHLICHTING: Der Glockenguß auf dem Erfurter Domberg. Folgerungen aus einer archäologischen Fundstelle	29
KONRAD BUND: Quellen zur Geschichte des Erfurter Domstiftsgeläutes von 1251 bis 1505, insbesondere zum Guß der Gloriosa und des Wolfram durch Meister Gerhard van Wou aus Kampen im Jahre 1497, mit Nachträgen bis 1718 – eine historisch-kritische Neuedition	31
KONRAD BUND: Der Wolfram. Rekonstruktion von Inschrift, Gestalt und Zier der zweiten, 1497 von Gerhard van Wou gegossenen Erfurter Domglocke. Mit Rekonstruktionszeichnungen von SJOERD VAN GEUNS	115
CLAUS PETER: Die Altmark als Glockenlandschaft. Inventar des Glockenbestandes der Stadt Stendal und der 1490 von Gerhard van Wou und 1497–1503 von Herman Vogel in der Altmark gegossenen Glocken	129
SONSTIGE WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE	
JÖRG POETTGEN: Zu Inschrift und Alter der romanischen Glocke in Mintard	179
ELLY VAN LOON–VAN DE MOOSDIJK: St. Odilia auf westeuropäischen Glocken – Pilgerzeichen aus dem Elsaß	185
JÖRG POETTGEN: Europäische Pilgerzeichenforschung. Die Zentrale Pilgerzeichen-kartei (PZK) Kurt Kösters († 1986) in Nürnberg und der Forschungsstand nach 1986	195
VEIT HELLER: Die Geläute von Nicolaus Jonas Sorber für Weimar (1712/13), Erfurt (1720/21) und Ohrdruf (1755). Überlegungen zu ihrer musikalischen Konzeption	207
PÁL PATAY: Stahlglocken in Ungarn	221
BERNHARD BONKHOF: Glockenrufe und Motivstatistik. Glocken in Volkslied und Volkskunde	225
Übersicht der beim Deutschen Glockenmuseum auf Burg Greifenstein erhältlichen Veröffentlichungen	228

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GLOCKENKUNDE

Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum (3. Fortsetzung, Nrr. 84–103). Zusammengestellt von Konrad Bund	229
Rezensionen zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik und Videocassetten:	
Haec Dies – Liturgisches Osternspiel. CD (Th. Ogger)	231
Rudolf Mauersberger: Dresdner Requiem. CD (K. Bund)	233
Johannes Wallmann: Dresdner Glockenrequiem. CD (W. Bretschneider)	236
Alan Wilson: Inspired by Bells. CD (G. Wagner)	237
Glockengießen – Die Glockenform – der Guß, Saarburg 1991 (J. Poettgen)	238
Tonaufnahmen der Westminster Chimes und ihre Dokumentation (R. Pfeiffer-Rupp)	240

Die Zitatfreue der Improvisation über den Glockenschlag von Westminster (Big Ben) von Andreas Schmid (R. Pfeiffer-Rupp)	242
Glockenaufnahmen des Yorker Münsters (R. Pfeiffer-Rupp)	244

Eingegangene oder angekündigte Veröffentlichungen 249

Einzelrezensionen glockenkundlicher Veröffentlichungen:	
Fridolin Hörter: Glocken aus dem Kreis Mayen (J. Poettgen)	250
Bodo Kühn: Gloriosa. Roman (J. Poettgen) 251	

NACHRICHTEN AUS DER GLOCKENWELT

Vollendung des Frankfurter Großen Stadtgeläutes 1995 (K. Bund)	253
Todesnachrichten (J. Poettgen/K. Bund)	265

DEUTSCHES GLOCKENMUSEUM AUF BURG GREIFENSTEIN

Arbeitsbericht des Wiss. Leiters für 1994–1996 (K. Bund)	266
Viertes und Fünftes Kolloquium zur Glockenkunde im Deutschen Glockenmuseum auf Burg Greifenstein (J. Poettgen)	268