

VARIA CAMPANOLOGIAE STUDIA CYCLICA

25 Jahre Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein
Zugleich eine Festschrift für Jörg Poettgen
zur Vollendung des 70. Lebensjahres

herausgegeben von

Konrad Bund und Rüdiger Pfeiffer-Rupp
mit Unterstützung durch Jan Hendrik Stens

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	VII
KONRAD BUND: Ein Vierteljahrhundert Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein in Hessen 1984–2009. Ein Bericht	1
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Zur Semiotik der „Zeichen-von“ der Glocke	37
THOMAS UIBEL: Stereoskopische Photographie im Umfeld der Campanologie	57
HANS BLAMM: Glockennamen und was da mitklingt	65
JAN HENDRIK STENS: Vom Objektiven zum Subjektiven. Die liturgische Läuteordnung am Beispiel des erneuerten Geläutes von St. Anna zu Verl bei Gütersloh	69
ELEK BENKÖ: Bronze-guß im mittelalterlichen Esztergom (Gran, Ungarn).	73
MATTHIAS WALTER: Kunstterritorien in der spätmittelalterlichen Glockengestaltung. – Versuch einer Typologie	81
JÖRG WERNISCH: Historische Glocken in Österreich und deren Rippeneigenschaften	95
CLAUS PETER: Eine mittelalterliche Glockengießerwerkstatt im Ostseeraum	115
HARTMUT KÜHNE/ CARINA BRUMME: Jenseits von Wilsnack und Sternberg: Pilgerzeichen spätmittelalterlicher Heilig-Blut-Wallfahrten	129
KLAUS HAMMER: Der Würzburger Glockengießer Hans Neuber – ein mutmaßlicher Schüler und späterer Konkurrent der Zeitlos'schen Gießhütte in Schweinfurt. Ein kunsthistorisch- typologischer Vergleich zweier kontemporaner Gießhütten in Franken	143
RALF JENA: Mörser aus Münster	157
EDGAR SCHWER: Die Glockengießer Freywald aus Eisenschmitt/Eifel	163
ANDREAS PHILIPP: „Auch wenn beim Läuten Branntwein nicht getrunken wird“. – Eine Notiz aus der Glockengeschichte Ostfrieslands	169
PÁL PATAY: Flóris Rómer (1815–1889), der erste ungarische Campanologe	171
ELLY VAN LOON: Ein unbekanntes Erbe: Bücher und Abdrücke von Frederik Uldall in Asten. – Ein Beitrag zum 70. Geburtstag von Jörg Poettgen	175
HEINZ-WALTER SCHMITZ: Der Glockenchirurg. – Eine <i>Relecture</i> zweier glockenkundlicher Schriften Peter Griesbachers	185
JEFFERY BOSSIN (Interviewer): Otto Becker, der letzte Carillonneur der Potsdamer Garnisonkirche – Erinnerungen, erzählt von seiner Witwe Elisabeth Becker in Potsdam am 14. Juli 1993	197
RALF ANDREAS JAKOBI: Schillers ‚Lied von der Glocke‘ im Lichte des deutschen Glockenwesens. – Eine satirische Nachdichtung	207
Georgii Poettgen Cursus Vitae	213
Bibliographie der Veröffentlichungen von Jörg Poettgen	215
Verzeichnis der Autoren dieser Festschrift	221
Übersicht der beim Deutschen Glockenmuseum auf Burg Greifenstein erhältlichen Veröffentlichungen	222