

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	V
-------------------------------	---

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

FRIEDRICH MÖLLER: Ratsgießer in Lübeck und Stralsund	1
SEBASTIAN WAMSIEDLER: Die Wiederentdeckung der Stimmglocken der St. Martinikirche zu Braunschweig	15
CLAUS PETER: Glockenstühle und hölzerne Glockentürme in Mecklenburg und Vorpommern – eine Übersicht zu ihrer geschichtlichen Entwicklung und ihrer Konstruktion	31
SJOERD VAN GEUNS: Rippenentwurf in der Zeit Gerhards van Wou. Aus dem Niederländischen von KONRAD BUND	71
JEFFERY BOSSIN: Jan Albert de Grave und das Rätsel der 37 Glocken für Berlin	83
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Friedrich Wilhelm Schillings e ⁰ -Glocke in der Marktkirche zu Hannover als campanologische Referenzglocke – Klangaufbau – Schlagtonmessung – Ensemblebildung	113
JÖRG WERNISCH: Gußeisenglocken in Österreich	133
Kölner Glocken und Geläute des Mittelalters und der Neuzeit XIII. RÜDIGER PFEIFFER-RUPP (herausgeberische Bearbeitung): Memorandum zum Kölner Dom- geläute des 21. Jahrhunderts (Zusammenfassung von Gesprächen mit K. Bund, H. Krempel, G. Hoffs, J. W. Smit während einer Glockenreise Köln–Paris–Nantes–Sens–Köln im März 1999	151
XIV. RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die Konzeption eines Komplementärgeläutes für den Nordturm des Kölner Domes	159
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Einige elektronische Teiltonmeßverfahren	187
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Spektralauszüge aus dem Glockenklang als Musikinstrument	211
THOMAS UBEL: Simulationen zur Intervallverengung und -erweiterung innerhalb der Teiltongruppe der Schlagton- und Nebenschlagtonbildner	227
KLAUS HAMMER und MARKUS RICHTER: Computergestützte Klanguntersuchungen an Glocken – Teil 4: Was bestimmt den Klangcharakter einer Glocke? – Rippentypen und das Schlagtonphänomen	239
BERT SCHOofs: FEM-Simulation des Glocke-Klöppel-Kontaktes und Berechnung von individuellen Teiltonstärken. Aus dem Niederländischen von KONRAD BUND	261
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die Londoner Olympiaglocke von 2012 und ihre Vorgängerinnen in Berlin 1936, München 1972 und Barcelona 1992	275
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die Geläuteerweiterung von Notre-Dame de Paris im Zuge des 850jährigen Jubiläums der Kathedrale – Analyse und kritische Wertung. – Mit einer Betrachtung der Geläutedarstellung von Notre-Dame in programm-musikalischen Werken	293
MICHEL RENAULD (Aufnahmen), zusammengestellt von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Ausstellung der neuen Glocken in Notre-Dame de Paris	327
Auszüge aus der Läuteordnung von Notre-Dame de Paris. Aus dem Französischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP	331
CLAUS PETER: Die alten Glocken der Marienkirche zu Frankfurt an der Oder – ein untergegangenes Denkmal brandenburgischer Glockengeschichte	337
ULRICH-CHRISTIAN DINSE, Der Weg zur Wiederherstellung des Geläutes in St. Marien zu Frankfurt an der Oder	349
JOHANNES und PETER GRASSMAYR: Das neue Großgeläute der St. Marienkirche in Frankfurt an der Oder	359
Anhang A. Tonbeispiele aus der Geläutevorführung vom Pfingstsonntag 2014 (Red. RPR)	364
Anhang B. Inventarisationsdaten und Stimmgabelanalyse der Glocken der Marienkirche zu Frankfurt an der Oder. Nach den Feststellungen von RAINER THÜMMEL	365
Anhang C. Photos von der Einbringung der Glocken in den Turm	368
Anhang D. Synopse der Geläute der Innenstadtkirchen in Frankfurt an der Oder, dargestellt nach-Hinweisen von Ulrich-Christian Dinse, Claus Peter, Johannes Remenz und den Daten des Abnahmegutachtens für die Glocken von St. Marien von Rainer Thümmel von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP	368

Anhang E. Photographische Dokumentation der Glocken von St. Marien zu Frankfurt an der Oder , zusammengestellt von RAINER THÜMMEL	370
Anhang F. Frankfurt (O.), St. Marienkirche – Die Glocken des erneuerten Geläutes im Vergleich zu anderen, nach RS-Werten angeordneten Glocken vergleichbarer Tonhöhen, bearbeitet von RAINER THÜMMEL	372
Anhang G. Die Sekundärschlagtonbildner der Läuteglocken von St. Marien zu Frankfurt a. d. Oder (R. PFEIFFER-RUPP) vgl. unten S. 573.	

MISZELLEN

JOACHIM GRABINSKI: Eine kursive Glockeninschrift des 14. Jahrhunderts zu Görsbach in Thüringen	375
GERHARD RUFF: Das alte und neue Geläute der Heilig-Geist-Kirche Salzwedel	381
CLAUS PETER: Nachtrag zu: Der münsterische Glockengießer Wolter Westerhues	389
BERNHARD H. BONKHÖFF: Auf den Spuren des Geläutes vom Kloster Disibodenberg	391
GERD SCHLESINGER: Die Gießerei Lattermann in Morgenröthe	395
KONRAD BUND: Inventarisierung der g ⁰ -Glocke der Berliner Georgenkirche	400
HEINZ-WALTER SCHMITZ: 100 Jahre Glockenkunde von Karl Walter – Die deutsche Idealglocke und das Gutachterwesen	406
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Vergleich der Abklingdauern der Kurtzöner der Tabor-Glocke mit einigen Referenzglocken auf e ⁰ und der Kölner <i>St. Petersglocke</i> auf c ⁰	412
MATTHIAS WALTER: Eigenschaften und Chancen von Fallklöppelsystemen	419
IVO RADAKOVICH: Glockenspiele in München	426
MICHAEL ROWAN: Die Glocken der Cathedral of the Transfiguration zu Markham (Ontario/Kanada) Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP	438
PASCAL KRAFFT: Beiträge zur Geschichte der Straßburger Glocken, Teil 2: Das Geläute der Stiftskirche St. Thomas	448
ANDREAS PHILIPP: Hinweise zur Suche nach campanologischer Literatur im Internet	452
JÖRG WERNISCH: Anregungen zur vergleichenden Campanologie sowie Gedanken zur Entwicklung der gotischen Rippe	454

24. VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GLOCKENKUNDE

Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum (12. Fortsetzung, Nrr. 374-501 (K. Bund u. R. Pfeiffer-Rupp)	461
Rezensionen zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik: Sammelrezension englischer Geläuteaufnahmen (R. Pfeiffer-Rupp)	468
(1) ELLIS, Denny/REGAN, Mark: Worcester Cathedral. Guild of Bellringers, Bells in the City. Ringing the Changes for an English Tradition. A short film promoting bellringing from Worcester Cathedral.	
(2) REGAN, M., (comp.): Lost and Found. Early Recordings of Church Bells, Carillons and Handbells.	
(3 u. 4) REGAN, M., (comp.): Lost and Found 2 u. 3. The Bells of Worcester Cathedral.	
(5) REGAN, M., (comp.): Lost and Found 4. Changeringing on Handbells.	
BEST, G./HALEKOTTE, Th. et al.: Ein Tag im Dom. Glockengeläute und Orgelmusik aus dem Hohen Dom zu Paderborn (R. Pfeiffer-Rupp)	470
MELCHERS, Magdalene (Verf.), BIETZ, Hauke (Booklet): Über Raum und Zeit erhaben. Glocken und Stimmen aus der Abtei Maria Laach. Ein Hörbuch (R. Pfeiffer-Rupp)	473
BÖNIG, Winfried: Weihnachten im Kölner Dom. Festliche und besinnliche Orgelmusik. (R. Pfeiffer-Rupp)	473
HOEFT, H., Kantorei der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin: Alte und neue Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch. Glockengeläut und Glockenspiel der alten und neuen Kirche (R. Pfeiffer-Rupp)	474
SCHRITT, Sebastian: Die Glocken der St. Josef-Kirche – Saarbrücken-Malstatt (J. H. Stens)	475
SCHRITT, Sebastian: Die Glocken von Mainz-Mombach (J. H. Stens)	476

Literaturumschau – Neuzugänge der Jahre 2013–2014	
zur Bibliothek des Deutschen Glockenmuseums (K. Bund, R. Pfeiffer-Rupp und R. Schütze)	478
Einzelrezensionen glockenkundlicher Veröffentlichungen:	
Europäische Wallfahrtsstudien – Pilgerzeichen auf Glocken. Rezension zu:	
Hartmut KÜHNE/Lothar LAMBACHER/Jan HRDINA: Wallfahrer aus dem Osten.	
Mittelalterliche Pilgerzeichen zwischen Ostsee, Donau und Seine (J. Poettgen)	482
Kevin JONES (comp.): <i>Kevin's Guide to Church Bells around the World</i> (R. Pfeiffer-Rupp)	484
House of Lords & House of Commons, (ed.), <i>Big Ben and the Elizabeth Tower.</i>	
Official Guide, London (R. Pfeiffer-Rupp)	487
Kurt KRAMER: <i>Die Glocke – Eine Kulturgeschichte</i> (R. Pfeiffer-Rupp)	489
Kurt KRAMER /Nane FRIEDEL: <i>Von Glocken – den Kindern erzählt</i> (R. Pfeiffer-Rupp)	490
Ulrich BENDER: <i>Kirchenmusiker im Dritten Reich“.</i> Wilhelm Bender (1911 bis 1944), Musiker an	
der Berliner Parochialkirche. Person und Werk im kirchenpolitischen Wettbewerb (J. Bossin)	490
Jörg WERNISCH: <i>Die Glockengießer Grassmayr, ein Familienporträt</i> (I. Radakovich)	500
Anna Fedorowna BONDARENKO: <i>Istorija kolokolow Rossii XI–XVII vv. [Geschichte der Glocken</i>	
<i>Rußlands des 11.–17. Jhs.]</i> (F. Möller)	501
Harald PROPACH: <i>Die Glocken von Bielefeld</i> (J. Poettgen)	503
Ursula MENDE: <i>Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum</i> (J. Poettgen)	506
Jürgen BUCHNER: <i>Das Carillon am Schloss zu Darmstadt</i> (J. Bossin)	510
Klaus HAMMER: <i>Cunradus Citewar de Wirceburc, Cunradus de Herbipoli und Hans Neuber. Die nach-</i>	
<i>weisbaren Würzburger Glockengießer des Mittelalters und ihre Glocken</i> (J. Poettgen/J. Wernisch)	522

25. NACHRICHTEN AUS DER GLOCKENWELT

PfingstCarillon 2012 in Berlin-Tiergarten – ein Bericht (J. Bossin)	531
Neustart der Glockengießerei Petit & Gebr. Edelbrock nach der Insolvenz (R. Esser)	537
Der Glockensolitär am Berg Tabor – visitiert.	
Zwei Nachträge zum Bericht in <i>JbGk</i> 23/24 (2011/12) S. 530-534 (Redaktion RPR)	538
Paccard goß 9 t-Glocke für die Memorial-Kultur der Feuerwehr in San Francisco	
(Redaktion RPR, Recherche: M. Walter)	541
Paccard goß Ersatzglocke von 6 t <i>Sainte Jeanne d'Arc</i> für den beschädigten Bourdon	
der Kathedrale von Orléans (Redaktion RPR, Recherche M. Walter)	542
Ein neues Geläute für die Evg.-Luth. Kirche St. Paul in Odessa, Ukraine (V. Große)	543
Der „Swan Bells Tower“ in Perth, Westaustralien	
– Ein bemerkenswerter Glockenturm für das 21. Jahrhundert (K. Noll)	551
Konzentration der Gießerfirmen in den Niederlanden – Eijsbouts übernimmt Petit & Fritsen (Redaktion RPR)	559
Gegenpendelabsturz im St. Quirinuskloster zu Neuss (N. Jachtmann)	559
Sanierung des Schilling-Geläuts der evg.-luth. Christuskirche in Rom (J. H. Stens)	563
Zur Sanierung und Erweiterung des Hildesheimer Domgeläutes (A. Philipp)	565
Bericht über die internationale Tagung „Glocken in Polen und Kultur des christlichen Europa“	
Bromberg 2013 (S. Wamsiedler)	565
Die Umsetzung des Glockenprojekts in Frankfurt an der Oder:	
Von der Idee zum klingenden Geläute (U. C. Dinse)	570
Anhang G (zu Johannes und Peter GRASSMAYR: <i>Das neue Großgeläute der Marienkirche zu</i>	
<i>Frankfurt an der Oder, oben S. 359-374): Die Sekundärschlagtonbildner der Läuteglocken</i>	
<i>von St. Marien zu Frankfurt a. d. Oder</i> (R. Pfeiffer-Rupp)	573

26. IN MEMORIAM

Alan Blair (1932–2012) (J. H. Stens)	575
Barbara Poettgen (1943–2013) (K. Bund)	576
Gertrud Fehn (1916–2013) (K. Bund)	578

27. DEUTSCHES GLOCKENMUSEUM IN GESCHER IN WESTFALEN

vormals auf Burg Greifenstein in Hessen

– Arbeitsbericht seines Wissenschaftlichen Leiters für 2013/14 (K. Bund)	581
20. und 21. Kolloquium zur Glockenkunde 2012 und 2013	
20. Kolloquium zur Glockenkunde vom 5. bis 7. Oktober 2012 am Deutschen Glockenmuseum in Gescher. Ein Bericht (J. H. Stens)	591
Orgelkonzert am 6. Oktober 2012 in St. Pankratius zu Gescher. An der Orgel: Johannes Lang (R. Pfeiffer-Rupp)	597
21. Kolloquium zur Glockenkunde vom 3. bis 6. Oktober 2013 am Deutschen Glockenmuseum in Gescher. Mit Exkursion nach Münster. Ein Bericht (J. H. Stens)	598
Handreichung zur Exkursion nach Münster am 5. Oktober 2013 (C. Peter)	601
Deutsches Glockenmuseum e. V., Anschriften:	
Geschäftsstelle, Vorstand, Wissenschaftlicher Beirat (M. Braun)	609
Übersicht der beim DGM erhältlichen Veröffentlichungen (M. Braun)	610

AUS DER ARBEIT ANDERER GLOCKENMUSEEN

Schall und Klang – Physikunterricht im Westfälischen Glockenmuseum Gescher (H. Sonntag)	612
Bei Taylor in Loughborough. Ein Besuch (H.-W. Schmitz)	615

ÜBERSICHT DER TONBEISPIELE

auf zwei Begleit-Audio-CDs zu Artikeln in diesem Jahrbuchband, auf der Grundlage der jeweiligen Beiträge zusammengestellt und digital bearbeitet von Rüdiger Pfeiffer-Rupp	625
Adressen der Autoren dieses Bandes (M. Braun)	633

* * *