

Jahrbuch für Glockenkunde 19. – 20. Band 2007/2008

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	V	
WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE		
WOLFGANG FRISKE: Mittelalterliche Glocken in Anhalt bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts.	1	
Kölnener Glocken und Geläute des Mittelalters (und der Neuzeit)		
IV. KONRAD BUND: Eine Glocke braucht ihren Turm – die untergegangene Kölner Stiftskirche		
St. Mariengraden und ihr Geläute.	27	
V. JÖRG POETTGEN: Die Marienglocke von St. Aposteln – Umguß oder Fälschung.	59	
VI. RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die Johannes-Paul II./Weltjugendtags-Glocke in der Basilika St. Aposteln zu Köln, mit Bildbeiträgen von PETER SCHALLENBERG.	63	
VII. RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Der Gesamtklang des 2005 erweiterten Geläutes von St. Aposteln zu Köln in kritischer Betrachtung. Unter Verwendung von Klang- bildsimulationen von THOMAS UIBEL.	73	
SJOERD VAN GEUNS: Der Holzglockenstuhl und Stelzenlager im Utrechter Domturm. Aus dem Niederländischen von KONRAD BUND	83	
JÖRG POETTGEN: Der Erfurter Glockengießer Heinrich Ciegler I (1496–1524) und seine Reliefs – ein theologischer Traktat in Bildern. Mit einem Nachtrag von WERNER OSKAR SCHOLZ: Drei unbekannte Ciegeler-Glocken in Thüringen und Bayern.	95	
KLAUS HAMMER: Der Heilbronner Glockengießer Bernhart Lachaman d. Ä – Werkübersicht des bedeutenden Glockengießers Süddeutschlands an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit.	121	
CLAUS PETER: Der münsterische Glockengießer Wolter Westerhues I. 1507–2007: 500 Jahre Glocken von St. Ludgeri zu Münster, ein spätmittelalterliches Geläute der van Wou-Schule.	147	
JAN HENDRIK STENS: Die Glocken der Patriarchalbasiliken zu Rom – 3: Groß-St. Marien – S. Maria Maggiore.	167	
SEBASTIAN SCHRITT und JAN HENDRIK STENS: Das Essener Münsterengeläute		
– ein Kuriosum unter der deutschen Kathedralgeläuten.	181	
MICHAEL TOMASCHETT: Das barocke Geläute des schweizerischen Klosters Engelberg/Obwalden		
– Probleme mit den Glockengießern.....	205	
WERNER SCHOLZ, unter Verwendung eines Manuskriptes von Rainer Sachs, Breslau: Die Glocken der		
evangelischen Friedenskirche „Zum Heiligen Geist“ in Jauer (Jawor) / Niederschlesien in Geschichte		
und Gegenwart – ein Beitrag zum 300-jährigen Bestandsjubiläum des Geläutes im Jahre 2008.	229	
FRIEDRICH MÖLLER: Stralsunder Glockenguß.	243	
JIRI SPIRITZA: Neue Erkenntnisse über die Anwesenheit des Glockengießers Nicolas Bezot aus Lothringen		
in der Slowakei in den Jahren 1633–1647.	257	
GERARD GUŹLAK: Schichtglocken in Oberschlesien – der Ruf zur Arbeit für die Bergarbeiter, nach Aufzeichnungen von WŁADYSŁAW CIEPLIK († 2003).	273	
KONRAD BUND: Ein Überblick über die Entwicklungsgeschichte der Durglocken.	285	
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Materiell vorfindliche und vorvorfindliche virtuelle Durglocken-Klangbilder.		301
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die neuentwickelte Summtondurglocke von 2006, ein Legat André Lehrs (†).	319	
BERT SCHOofs: Auf der Suche nach Grobterz-Glocken mit Hilfe des Rechners. Aus dem Niederländischen von KONRAD BUND.	331	
JÖRG WERNISCH: Charakterisierung und Bewertung von Glockenrippen nach physikalisch-natur- wissenschaftlichen Kriterien. Rippenschwere-Werte. Mit zwei Nachträgen von KONRAD BUND: 1. RS-Werte überschwerer mittelalterlicher Glocken (nach JbGk 17/18, 2005/06, S. 613-615);		

2. RS-Werte einiger bedeutender Glocken des 19., 20. und 21. Jahrhunderts.	353
JÖRG WERNISCH: Messung der Klangfarbe von Glocken unter besonderer Berücksichtigung des Werkstoffeinflusses.	383
WOLFRAM KUHLMANN/THOMAS KEMPEN/HANS-JÜRGEN KRAUSE/MARKUS GARTZ: Schwingungen von Glockentürmen: Ursachen, Maßnahmen, Praxisbeispiele.	415
MATTHIAS WALTER: Der kurze Klöppelvorschwingung – eine <i>conditio sine qua non</i> für musikalisches Glockenläuten. Empirische Beobachtungen und Diskussionspunkte zur Klöppeldimensionierung. Ein Beitrag zur Theorie der Glockenmusik und deren Ästhetik. Mit einem redaktionellen Nachtrag von KONRAD BUND.	431
JEFFREY BOSSIN: Acariciando lo áspero – Das Rauhe streicheln. – Musik für Carillon und Elektronik in Berlin-Tiergarten 1988–2007.	451
MISZELLEN	
KLAUS HAMMER: 750 Jahre Lobdeburgglocke des Würzburger Doms	
– Ein Meisterwerk des Glockengießers Cunradus Citewar de Wirceburc.	463
JÖRG POETTGEN: Meyster Heynrich Klockengusser aus Andernach (1431–1444) – Studien zur Inschriftentypologie spätgotischer Glocken.	473
JÖRG POETTGEN: Wer kennt den pfälzischen Glockengießer „Hans von Sant Walfart“? – Zur Bedeutung des Inschrifttypus für die Werkstattzuordnung.	478
JÖRG POETTGEN: Der Stiftsherr als Glockenfreund – eine denkwürdige Braunschweiger Hausinschrift des 15. Jahrhunderts.	482
JÖRG POETTGEN: Eine bisher unbekannte van-Wou-Glocke in Norwegen	
.....– ein Ergebnis des 15. Kolloquiums zur Glockenkunde.	484
MARTIN HAUPT-SCHARFENSTEIN: Heinrich van Svichel – auf der Suche nach einem ostpreußischen Glocken- und Büchsengießer.	486
KLAUS HAMMER/NORBERT JUNG: Nachtrag zum Heilbronner Glockengießer Johann Georg Rohr und seinen Glocken.	491
JÖRG POETTGEN: „Bum, bum, bum – es leb das Luthertum“ – eine skurrile Glockeninschrift des 18. Jahrhunderts.	496
PÁL PATAY: Die Werkstatt der adeligen Glockengießer László in Ungarn vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg.	
499	
TERJE DE GROOT: Hermann-Große-Glocken in Oslo. Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP.	506
SJOERD VAN GEUNS: Glockengießer brauchen verschiedene Rippen. – Überlegungen zurEntwicklung von Glockenrippen. Sprachlich redigiert von JÖRG POETTGEN.	
515	
JAN GOERLICH: Betrachtung zu den Unterschieden zwischen der Analyse von Glockenmittels Stimmgabeln und mittels Spektral- bzw. Sonagrammanalyse	
.....aufgezeichneter Glockenanschläge.	517
HARVEY BAGOT: Untersuchungen zum Schwingungsverhalten von Klöppeln. Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP.	522
ANDRÉ LEHR (†): Die Bedeutung der Duodezime für die Bildung des Schlagtones. Aus dem Niederländischen von RAINER SCHÜTTE.	524
THOMAS UIBEL: Untersuchungen zum verdoppelten Schlagtoneindruck bei den Stahlglocken des Bochumer Vereins mit Sekundenschlag durch selektive Filterung und Verstimmung	530
JOACHIM GRABINSKI: Zur Analyse und Synthese von Glockenklängen.	536
JÖRG POETTGEN: Heinzel-Kartei und Schuster-Manuskript – zwei nahezu unbekannte Materialsammlungen zur mitteldeutschen Glockenkunde.	539
HEINZ-WALTER SCHMITZ: Der Glockensachverständige im 21. Jahrhundert – eine Rollensuche zwischen Verbandsideologien und Lobbyismus.	542
VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GLOCKENKUNDE	
Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum (8. Fortsetzung, Nrr. 320-343 K. Bund)	549
Rezensionen zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik:	
Michel Rowan: La gloire campanaire du Canada français (M. Walter)	551
Die Glocken der Erzabtei St. Ottilien (J. Wernisch)	552
Sebastian Schritt: Die Glocken des Trierer Doms. (Th. Uibel)	555
Literaturumschau – Neuzugänge der Jahre 2007–2008 zur Bibliothek des Deutschen Glockenmuseums (K. Bund)	
557	
Einzelrezensionen glockenkundlicher Veröffentlichungen:	
ELISABETTA NERI: De campanis fundendis (K. Bund)	563
Bronzegießer und ihre Mörser – Literaturbericht über zwei neuere Publikationen (J. Poettgen)	566
JÖRG WERNISCH: Glockenkunde von Österreich (J. Poettgen)	567
CONSTANZE TREUBER/PETER OEHLMANN (Photos): Gegossene Vielfalt.	

Glocken in Sachsen-Anhalt (J. Poettgen)	573
Zwei Publikationen zur Glockenkunde aus dem Ostseeraum	
I. Marcin Majewski, Ludwisarstwo Stargardzkie, XV–XVII Wieku (Stargarder Glockengießerei des 15.–17. Jahrhunderts)	
II. Kirikukellad Estis (Church bells in Estonia). Ausstellungskatalog des Niguliste-Museums in Tallin (J. Poettgen)	578
MACDONALD, P., (Verf.), DALYELL, T., (Vorwort), Big Ben. The Bell, The Clock and the Tower (R. Pfeiffer-Rupp)	581
NACHRICHTEN AUS DER GLOCKENWELT	
Kurt Köster und die Pilgerzeichen – Ausstellung und Symposion in Berlin (J. Poettgen)	583
Deutsches Glockenarchiv in Nürnberg – Dr. Claus Pese geht in den Ruhestand (J. Poettgen)	585
Die pfälzischen Glockentage seit 1991 – Dritter Teil: 2004 bis 2007 (R. A. Jakobi)	586
Eijsbouts goß 2006 die bisher größte Läuteglocke der Welt (R. Schütte)	591
Glocken-Nachrichten aus Südtirol (I. Radakovich)	595
„Denn 1000 Jahre sind vor dir wie der Tag, der gestern vergangen ist“ – Sprung und Neuguß der Hamburger Jahrtausendglocke (A. Zasada)	597
Dokumentation auf flüchtigen Medien – die Glockenvideos in Youtube (R. Pfeiffer-Rupp)	598
IN MEMORIAM	
André Lehr (1929–2007) (R. Schütte)	601
Bibliographie André Lehr	602
DEUTSCHES GLOCKENMUSEUM AUF BURG GREIFENSTEIN IN HESSEN	
Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein	
Arbeitsbericht seines Wiss. Leiters für 2007/08 (K. Bund)	611
Vierzehntes und Fünfzehntes Kolloquium zur Glockenkunde 2006 und 2007. Ein Bericht (J. Poettgen)	615