

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	V
WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE	
FRIEDRICH MÖLLER: Glocken und Hanse	1
CLAUS PETER: Die große Glocke Tuba Dei der Johanniskirche zu Thorn an der Weichsel	15
KLAUS HAMMER: War Hans Zeitlos Sohn und Nachfolger des Klaus Zeitlos? Zur Kontinuität der Schweinfurter Zeitlos-Hütte	31
CLAUS PETER: Der münsterische Glockengießer Wolter Westerhues. III. Inventar der erhaltenen und nachweisbaren Glocken außerhalb der ehemaligen Provinz Westfalen	45
ALBERT ZASADA und ANDREAS PHILIPP: Die Geläute der Basilika St. Mariä Himmelfahrt und der Kathedrale St. Stanislaus und St. Wenzeslaus zu Krakau (Neudruck zusammen mit den beim Erstdruck entfallenen Anmerkungen)	83
PÁL PATAY: Figurale Reliefs auf ungarischen Glocken	113
JÖRG POETTGEN unter Mitarbeit von DANIEL ROMFELD: Mögliche Fehlerquellen bei der Überlieferung historischer Glocken am Beispiel angeblicher früher Glocken der Werkstätten Mabilon, Petit und Rincker	125
Kölner Glocken und Geläute des Mittelalters und der Neuzeit	
X. BERT SCHOOF: Zu Möglichkeiten und Grenzen der rechnerischen Klangrekonstruktion von Glockenrippen am Beispiel eines Aufmaßes der Frankfurter Gloriosa und der originalen Rippenschablone der 1918 untergegangenen Kölner Kaiserglocke	139
XI. RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Die Stimmgabel mit der Schlagtonfestlegung für die Endabnahme der Kölner Kaiserglocke des Glockengießers Andreas Hamm	195
XII. RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Distal-Tonanalyse der St. Petersglocke im Kölner Dom im Zustand Juli 2011 (auf Grund Außenaufnahme von stationären Schlägen am 05.07.2011)	199
PASCAL KRAFFT: Beiträge zur Geschichte der Straßburger Glocken, Teil 1: Das Münstergeläute	213
RAINER SCHÜTTE: Die Glockengießer Petit und ihre Glocken in Westfalen	229
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Tonanalyse der Glocke 1 e ⁰ (Gloriosa) des Frankfurter Kaiserdoms – Teil 1: Tonanalyse im Teiltonausfilterungsverfahren, angewandt auf Klangzustände 1984 (vor Schweißung) und 2001 (nach Schweißung)	255
– Teil 2: Sinustonsuperpositionsverfahren (Klangbild 2001)	277
JOHANNES LANG: Über das Hermann-Große-Geläute und das Ohlson-Carillon der Deutschen Kirche St. Gertrud zu Stockholm. Mit angehängten Zusätzen von KONRAD BUND und Rüdiger PFEIFFER-RUPP	287
1. Das Hermann Große-Geläute (1868) in St. Stephan zu Tangermünde (KB)	301
2. Der Gießvertrag über das Geläute der St. Gertrudskirche zu Stockholm (KB)	304
3. Stockholm, Deutsche Kirche St. Gertrud, Geläute von Hermann Große (I, III und IV, Dresden 1882) und Carl Albert Bierling (II, Dresden 1909) – Klanganalyse per Stimmgabel (JL) und Elektronik im Vergleich (RPR)	306
4. Als Vergleichsbeispiel eines Bierling-Geläutes: Dresden-Zschachwitz, Stephanuskirche, Glockeninventarisierung durch Konrad Bund am 11. Februar 1989	307
5. Tonbeispiele zum Hauptteil S. 287-300 (RPR)	307
6. Anhang B. Elektronische Teiltonbestimmung der wesentlichen Partialtöne des Carillons von St. Gertrud vor seiner Revision durch Eijsbouts (RPR)	308
7. Tonbeispiele zu Anhang 6 (RPR)	311
8. Vergleich des Geläutes von St. Gertrud zu Stockholm mit anderen Glocken in Kleinoktavgeläuten Hermann Großes (RPR)	311
9. Tonbeispiele zu Anhang 8 (RPR)	315
10. Außenrippen von Großglocken Hermann Großes (KB)	316
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Zur Typologie der Nebenschlagtöne im Schlag- und Läuteklang	317
THOMAS ÜBEL: Schlagton und Nebenschlagton – Beschreibung, Erklärung und Anwendung von unterschiedlichen Nebenschlagtontypen und -konfigurationen am Beispiel der Apostolica des Doms zu Magdeburg	337

WOLFRAM KUHLMANN, Falko SCHUBE, Thomas KEMPEN, Konstantin MESKOURIS, Thomas SCHMIDT: Schwingungsmessungen an Glockentürmen – mit oder ohne Unwuchterreger?	353
JÖRG WERNISCH: Zur Belastung von Glocken durch Klöppelfänger	371

MISZELLEN

MATTHIAS FRISKE: Überlegungen zur Datierung früher Glocken in „Bienenkorbgestalt“ im Wachsausschmelzverfahren	383
JÖRG POETTGEN: Die Johannesglocke in Tholey (1459) und ihr „gotischer Buchstabensalat“ – eine neue Alphabetglocke?	394
RALF JENA: Gotische Mörser aus Judenburg	398
PETER GRASSMAYR: Transpositiven Replikationen von Glocken – Nachgüsse von historischen Glocken als Ergänzung von Geläuten	402
GERARD GUZLAK: Die Glocken in der Perspektive der Literatur- und Kulturanthropologie	407
GERARD GUZLAK: Pestem fugo – Epidemieläuten in der Grafschaft Glatz	411
FRIEDEMANN SZYMANOWSKI: Die Reparatur der Johannesglocke des Domes zu Meißen	417
MATTHIAS WALTER: Zu neuen Klöppeln in Fribourg und Bern. Damit verbunden einige kritische Fragen zur Wirkungsästhetik des Glockenklanges, gleichzeitig ein Nachtrag zum Aufsatz in JbGk 19/20 (2007/08), S. 431–450	427
JOHANNES und PETER GRASSMAYR: Die Erneuerung des Klöppels der „Pummerin“ im Wiener Stephansdom – Ein Projekt der Glockengießerei Grassmayr mit ECC-ProBell®	436
NORBERT JACHTMANN: Der Absturz des Klöppels der Kölner Petersglocke. Mit einem Anhang von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP zu Spektrum und Tonanalyse der St. Petersglocke auf Grund einer Aufnahme von N. Jachtmann vom 09.05.2011 mit der interimistisch verwendeten Klöppelkugel der Kaiserglocke	442
THOMAS UIBEL: Die starke Entwicklung des Quartnebenschlagtones bei der Landeschützenglocke e ⁰ der Jesuitenkirche zu Innsbruck und dessen Unterstützung durch die Undezime und die beiden Dezimen	451
JAN HENDRIK STENS: Totgeglaubte leben länger – Zum Denkmalwert von Glocken aus Ersatzwerkstoffen	455
JOACHIM GRABINSKI: Corrigenda zu den Rippentabellen in Walters Glockenkunde	464

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GLOCKENKUNDE

Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum (11. Fortsetzung, Nrr. 357-373 (K. Bund u. R. Pfeiffer-Rupp)	465
Rezensionen zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik:	
GERTRUD FEHN/[KURT KRAMER]: Die Glocken der Protestationsgedächtniskirche zu Speyer Kurzz Rezension (R. Pfeiffer-Rupp)	466
Rezension (R. A. Jakobi)	467
RUBEN J. STURM (Orgel)/HARALD KIEBLER (Hg.): Glocken und Orgeln des Rottenburger Doms (S. Schritt)	469
MATTHIAS WALTER: Die Glocken der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg (A. Dziewior)	470
PETER NICOLA: Die Glocken des Münsters Unserer Lieben Frau zu Radolfzell (B. Siegordner)	472
MARTIN GOEBEL und PETER NICOLA, Singende Türme, Die Glocken der Marienkirche zu Lübeck, Läuteglocken und Carillon (B. Siegordner)	473
Literaturumschau – Neuzugänge der Jahre 2011–2012 zur Bibliothek des Deutschen Glockenmuseums (K. Bund)	475
Einzelrezensionen glockenkundlicher Veröffentlichungen:	
CHRIS MCKAY, Big Ben. The Great Clock and the Bells of the Palace of Westminster (R. Pfeiffer-Rupp)	479
ELSZBIETA WRÓBLEWSKA, Die Glockengießereien der Familien Bennigk, Wittwerk und Anthony. Eine Studie zur Geschichte der Danziger Glockengießereizunft (J. Poettgen)	482
ANDRÉ LEHR: Leerboek der Campanologie. An English translation of Dr. André Lehr's Campanology Textbook by Kimberly Schafer (J. Bossin)	484
NIKOLAI IWANOWITSCH OLOWJANISCHNIKOW, Geschichte der Glocken und der Kunst des Glockengießens (Fr. Möller)	490
DAVID J. BRYANT, The Bells of York (R. Pfeiffer-Rupp)	492

DAVID POTTER, The Bells and Bellringers of York Minster (R. Pfeiffer-Rupp)	493
JOHN R. KETTERINGHAM/G. A. DAWSON et al., Lincolnshire Bells & Bellfounders (R. Pfeiffer-Rupp)	494
MICHAEL GÜRLACH, Görlitzer Glockenlandschaft in Vergangenheit und Gegenwart (J. Poettgen)	496
RAINER THÜMMEL, Glocken in Sachsen. Klang zwischen Himmel und Erde (J. Poettgen)	498
IVO RADAKOVICH, Mit Gottes Hilfe gegossen. Die Glocken von Terlan, Vilpian und Siebeneich (M. Walter) ..	500
GÜNTHER LÖWISCH, Das Glockengießergewerbe in Deutschland (J. Poettgen)	502
WOLFGANG PIERSIG, Geschichtlicher Überblick zur Entwicklung von Bronzeglocken (J. Poettgen)	503
MARCELI TURECZEK, Leihglocken (J. Poettgen)	504
Ein historischer Nachtrag zu den Rechtsverhältnissen der sog. Leihglocken (K. Bund)	507
JOSEF H. SCHROER: Glocken, Turmuhren, Turmbekrönungen (S. Schritt)	511
JÖRG WERNISCH, Glockenverzeichnis von Österreich (M. Walter)	512
BALDWIN, J./JACKSON, T./JOHNSTOHN, R., Dove's Guide for Church Bell Ringers to the Rings of Bells of the World (R. Pfeiffer-Rupp)	512

NACHRICHTEN AUS DER GLOCKENWELT

Das ergänzte van Wou-Geläute der Bovenkerk in der Hansestadt Kampen (S. van Geuns)	515
Geläutedokumentation durch den HR 4 (Hessischer Rundfunk) „Glocken – Klänge der Heimat“ Am Beispiel einer Dokumentation des Fuldaer Domgeläutes (R. Pfeiffer-Rupp)	520
Ein neues Glockenspiel am Bozener Dom – eine Glockenchronik (I. Radakovich)	522
Ein anschlagdynamisches (Miniatur)Glockenspiel im Wintergarten von Ivo Radakovich, Neumarkt/Südtirol (I. Radakovich)	524
Das wiederhergestellte Geläute der Marienkirche zu Rostock (C. Peter)	527
Campanologische Unterstützung der Olympischen Spiele in London 2012 – und eine Olympiaglocke von <27 t (R. Pfeiffer-Rupp)	529
Guß einer Großglocke für das orthodoxe Kloster am Berg Tabor in Israel (R. Pfeiffer-Rupp u. K. Bund)	530
Die Geläuteergänzung für Notre Dame de Paris (R. Singer)	534
Ein Carillon für Herrenberg – das nahende Ende einer fast unendlichen Geschichte (K. Hammer)	538
Heavy Metal – Vorstellung eines fahrbaren Carillons in Passau (H.-W. Schmitz)	540
Margarete Schilling 80 Jahre (K. Bund)	542

IN MEMORIAM

Rudolf Meinhardt (R. Thümmel)	543
Gerhard Wagner (Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen)	545
Wolfram Menschick (Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen)	546
Wolfgang Hausen-Mabilon (G. Hoff's/Redaktion)	547

DEUTSCHES GLOCKENMUSEUM IN GESCHER IN WESTFALEN, vormals auf Burg Greifenstein in Hessen

– Arbeitsbericht seines Wiss. Leiters für 2011/12 (K. Bund)	549
Dokumentenanhang	569
18. und 19. Kolloquium zur Glockenkunde 2010 und 2011 – Berichte	
18. Kolloquium zur Glockenkunde. 17.–22. September 2010 in Innsbruck mit Exkursion nach Südtirol – „Im Land der Klöppelfänger und des Hochläutens“. Ein Bericht von Jörg Poettgen unter Mitarbeit von Matthias Braun mit Ergänzungen von Johannes Grassmayr und Rüdiger Pfeiffer-Rupp	582
Anhang A: Tonbeispiele aus dem Carillonkonzert von Jeffrey Bossin	591
Anhang B: Glockenliste der besuchten Geläute; Teiltonanalysen der wichtigsten Großglocken; campanophone Fundstellen bei Youtube	591
Carillonkonzert auf dem Innsbrucker Friedensglockenspiel durch Geoffrey Bossin zur Eröffnung des 18. Kolloquiums zur Glockenkunde am 17. Sept. 2010 – eine Würdigung (I. Radakovich)	594
19. Kolloquium zur Glockenkunde in Gescher 30. Sept.–3. Okt. 2011 – Westfalen, eine „neue“ Glockenland- schaft. Ein Bericht von Sebastian Wamsiedler und Jörg Poettgen. Mit einem Beitrag von Matthias Braun, einer Bereisungsliste von Claus Peter, sowie Ergänzungen von Rüdiger Pfeiffer-Rupp	596

Anhang A: Youtube-Berichterstattung zum 19. Kolloquium zur Glockenkunde am Deutschen Glockenmuseum	601
Anhang B: Verzeichnis der angehörten Glocken (= Handreichung zur Glockenexkursion von Claus Peter)	601
Öffentliches Orgelkonzert mit Glocken in der Katholischen Pfarrkirche St. Pankratius zu Gescher am 02. Oktober 2011. An der Orgel: Johannes Lang. (R. Pfeiffer-Rupp)	607
Die Kölner Kaiserglocke und ihre Drehschablone. Eine Ausstellung des Deutschen Glocken- museums aus Anlaß des 19. Kolloquiums zur Glockenkunde in Gescher (K. Bund)	612
Die „Glockenkunde“ von Karl Walter. Zum 100jährigen Erscheinen eines Standardwerkes und den Bestrebungen seiner Fortführung (J. Poettgen)	621
Deutsches Glockenmuseum e. V., Anschriften:	
Geschäftsstelle, Vorstand, Wissenschaftlicher Beirat	625
Übersicht der beim DGM erhältlichen Veröffentlichungen (K. Bund)	626
 AUS DER ARBEIT ANDERERER GLOCKENMUSEEN	
Museumspädagogik im Westfälischen Glockenmuseum Gescher (H. Sonntag)	628
 ÜBERSICHT DER TONBEISPIELE	
auf zwei Begleit-Audio-CDs zu Artikeln in diesem Jahrbuchband, zusammengestellt und digital bearbeitet von Rüdiger Pfeiffer-Rupp	632
Adressen der Autoren dieses Bandes	638

* * *