bibl-dgm

Signatur B xxx
Bei Werken in mehreren Bänden: Band 1: B xxx, 1; Band 2: B xxx, 2 etc.
Bei mehreren Exemplaren zweites Exemplar B xxx a etc. Wenn ein Original vorhanden, bekommt die Kopie die Signatur B xxx a.
Bei mehreren Auflagen B xxx II etc.
Ein X in der Spalte Signatur ALT bedeutet, dass sich der Artikel in Kopie in der Bibliothek befindet, geordnet nach Autoren-Alphabet.
Publikationen, die in den Spalten Signatur ALT oder Signatur NEU keine Einträge haben, befinden sich NICHT in der Bibliothek des DGM.

AUTOR	TITEL	Signatur ALT	Signatur NEU
Aa, Leo van der	Beschouwingen over de luidklokken installatie. Asten: Eijsbouts 1967.	B 20/89	B 335
AARAU	Glocken für die Ewigkeit. 650 Jahre Glockenguss und Kirchturmtechnik aus Aarau. Aarau 2017		B 1056
Abbenens, Arie	Turmmusik/Torenmuziek. Arie ABBENES, Carillon Oirschot (Turmglockenspiel), Blasorchester 'Nos Jungit Apollo', Sint-Oedenrode, Leitung: Herman JEURISSEN. 1984 [LP]		AV 481
Abbenes, Arie u.a.	De Gruijtters Beiaardboek. (Mit einem Vorwort in englischer und niederländischer Sprache.) Amsterdam: Broekmans & van Poppel 1971.	B 49/87	B 097
Abbens, Arie; Maassen, Jacques; Winsemius, Bernard	Dutch Carillon Music (Haarlem, St. Bavo, Bernard WINSEMIUS; Amsterdam, Oude Kerk, Arie ABBENES; Breda, Grote Kerk, Jacques MAASSEN). O.J. [nach 1977]. [LP]		AV 482
Abeler, Jürgen	Die Longitudo zur See. Zeitmessung und Ortsbestimmung auf hoher See. Wuppertal 1983		B 745
Abeler, Jürgen	5000 Jahre Zeitmessung. Dargestellt an den Uhren des Wuppertaler Uhrenmuseums und der J. und G. Abeler Uhrenwanderausstellung. Wuppertal 1978		B 746
Abels, Norbert	„Was hat die Glock' geschlagen?" Von Glocken, Glöcknern und Glockengießern in der Dichtung. In: FGB, S. 136-145.	FGB	
Adlberger, Siegfried	100 Jahre großes Linzer Dom-Geläute, in: Jahrbuch der Diözese Linz 2001, S. 41-47		B 1112
Adlberger, Siegfried	Musik aus dem Kirchturm – Glocken laden zum Innehalten ein, in: Jahrbuch der Diözese Linz 2001, S. 35-40		B 1112
Adler, F.	Das Münster zu Freiburg i. Br. In: Deutsche Bauzeitung, 1881, S. 447, Berlin.		
Adriaenssen, L.F.W.	De Bossche klokkengietersfamilie Moer 1450 – 1570. In: Noordbrabants Historisch Jaarboek 1989, 45-78.	X	
Agricola, Georg	De Re Metallica Libri XII. Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen/ übersetzt u. bearbeitet von Carl Schiffner u. Mitw. Ernst Darmstaedter u.a. – 5. Auflage, Faksimiledruck der 3. Auflage. Düsseldorf: VDI-Verlag 1978.	N 24/88	
Albinus, Karl-Eberhard	Schicksalswege der Kirchenglocken (im Kreis Belgard). In: Der Kreis Belgard. Aus der Geschichte eines pommerschen Heimatkreises. Hrsg. Vom Heimatkreisausschuß Belgard-Schivelbein in Zus.arbeit mit dem Landkreis Celle. 1989, 821-829.		
Albrecht, D. Nikolaus	Die Glocken der Stiftskirche Wilten in Geschichte und Gegenwart, Innsbruck o.J. [n. 2005].		
Allard, Emilien	Noëls au Carillon de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal / Carols at the Carillon of Saint Joseph's Oratory/Canada, Elilien Allard, carillonneur. O.J. [ca. 1975]. [LP]		AV 448
Allihn, Max	Noch einmal die Cymbel des 12. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 22.Jg., Nr. 10, S. 297f. Nr. 12, Nr. 17 Hrsg.: Paul de Wit. Leipzig 1902		
Allihn, Max	Eine Frage zur Glockenkunde. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 22. Jg., S. 297f und 444f, Leipzig 1901/02.		
Altenkirchen	Evangelische Kirche an der Sieg und auf dem Westerwald. Der Kirchenkreis Altenkirchen in Vergangenheit und Gegenwart 1590- 1990. Glocken: S. 251-268	B 18/96	B 888
Åmark, Mats	Upplands medeltida kyrkklockor. Särtryck ur Upplands Fornminnesförenings Tidskrift. Bd 9, Heft 38. Edv. Berlings Boktryckeri A.-B., Uppsala 1923.		
Åmark, Mats	Pilgrimsmärken på svenska medeltidsklockor. Kungl. Vitterhets Historie och antikvitets Akademien. Antikvariskt Arkiv 28. Lund 1965: Carl Bloms Boktryckeri A.-B.		
Åmark, Mats	Sveriges medeltida kyrkklockor. Stockholm: Almqvist & Wiksell 1960	B 22/88	B 264; B 264a
Åmark, Mats	Kyrkklockor, klockare och klocksägner i Dalarne. En studie över Dalarnes kyrkklockor i historien, kulten och folktron. Stockholm: Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag, 1928	B 46/89	B 363
Åmark, Mats	Medeltida kyrkklockor i Södermanland. Bidrag till Södermanlands äldre kulturhistoria/hrsg. Von Karl Karlsson Leijonhufvud. Strängnäs: Strengnäs Tidnings Truckeri, 1925	B 53/89	B 369
Åmark, Mats	Dalarnes kyrkklockor. Nu och fordom. Sockenvis skildrade. Stockholm: Norstedt, 1924 (Dalarnes Hembygdsförbunds skrifter 4)	B 84/89	B 399
Amberger, Joseph	Glocken. In: Pastoraltheologie, 2. Und 3. Bd., 3. Aufl., s. bes. Bd. 2, S. 951-959. Regensburg, New York (usw.): Pustet, 1868/69	B 61/88	B 304
AMSTERDAM (NL)	Opgravingen in Amsterdam, 20 jaar stadskern-onderzoek (Pilgerzeichenfunde)	B 110/90	B 556
Anders, Margarete	Vier Nürnberger Glockengießer in Riga und Mittau. In: Jahrbuch des baltischen Deutschtums XXXV, 1988; S. 57-60.		B 805
Andrews, Herbert C:	John Briant, bell-founder and clockmaker 1749-1829. A biography and list of his bells and clocks. St. Albans: Cartmel, 1930	B 54/89	B 370
Andrews, William	Curious church customs and cognate subjects. Hull: Hull Press; London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co.: 1895	B 71/90	B 497
Andrews, William	Inscriptions on Bells, in: Andrews, William: Curious church customs and cognate subjects. Hull: Hull Press; London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co.: 1895, S. 49-63	B 71/90	B 497
Andrews, William	Laws of the Belfry, in: Andrews, William: Curious church customs and cognate subjects. Hull: Hull Press; London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co.: 1895, S. 64-73	B 71/90	B 497
Anton, Karl	Der Glockenbau und das Glockenspiel im Großherzoglichen Residenzschloß zu Darmstadt. Ein geschichtliches Bild von Hofmusikmeister K. Anton. Hofbuchdruckerei von Heinrich Kichler, Darmstadt 1893.		
Antweiler, H. J.	Die Turmuhr zu Dierdorf von Christian Kintzing. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 16, S. 43-47. Ulm: Kempter, 1977 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Apel, Karl	Die Glocken von Buoch. In: Buocher Hefte 23 (2003), S. 43-54.	X	

Apfelstedt, F.	Glockenschau, Glockengießer. In: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Fürstenthums Schwarzburg-Sondershausen/hrsg. Vom Fürstl. Schwarzburg. Alterthumsverein, 1. H., S. 106 u. S. 116-117. Sondershausen: Bertram [in Komm.] 1886		
APOLDA	1951-2002, 50 Jahre Glockenmuseum Apolda, hrsg. V. Heike Schlichting, Apolda 2002.	X	
APOLDA	Apolda (Kleine Thüringen-Bibliothek, Erfurt 1992).		
APOLDA	Glockenmuseum Apolda (Eine kleine Kulturgeschichte der Glocke) Autor: Heike Schlichting. Hrsg.: Glockenmuseum Apolda, o.J. (1995)	B 70/95	B 847
Appel, Wilhelm	Breithardts Glockenspiel. In: Alt-Nassau 1909, Nr. 4, S. 14f.		
Appunn, Anton	Die Appunnsche Reformglocke. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 19. Jg., Nr. 1, S. 3-5. Leipzig 1898	B 22/89	
Appunn, Anton	Prellschläge bei Glockenläuten. In: Zentralblatt der Bauverwaltung, S. 588. Berlin: Ernst, 1898	B 22/89	
Appunn, Anton	Appunns Viktoriaglocke. In: Musik-Instrumenten- Zeitung, Nr. 32, S. 574-576. Berlin 1896	B 22/89	B 337
Arbeiter, Achim	Der Ruf zu Gebet und Gottesdienst. Glocken und Glockentürme der hispanischen Christen vor der Romanik. In: Müller-Wiener, Martina u.a. (Hrsg). Al-Andalus und Europa zwischen Orient und Okzident. 2004, S. 151-162.	X	
Arbogast, Wolfgang	Die Glocken der Kempener Stiftskirche. 1. Teil: Ihre Geschichte bis zum Ende des 18. Jh. In: Heimatbuch Viersen 1982, S. 189-204; 2. Teil: ebd. 1983, S. 147-165.	X	
ARCHANGELSK (RUS)	Archangelskije Kolokola / Bells of Archangelsk. Kolokolnije zwoni w Archangelskom Museje derewjaniowo zodtschestwa. [LP]		AV 446
Arenhövel, H.	Die Glocken unseres Kreises (Rees). In: Heimatkalender für den Kreis Rees, 1924, S. 93-101.		
Arens, Fritz	Mainzer Inschriften, als Einführung in die deutsche Inschriftenkunde/von Fritz V. Arens und Konrad F. Bauer. Stuttgart: Metzler, 1945	N 14/2/88	
Arens, Fritz	Die ursprüngliche Verwendung gotischer Stein- und Tonmodel. In: Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte/hrsg. Vom Altertumsverein u. a., 66. Jg., S. 106-131. Mainz: Mainzer Altertumsverein, 1971	B 150/87	B 196
Arkhipov, Igor; Khutter, Igor	Glockengeläute aus Klein-Karelien (russisch). 2007. [CD]		AV 436
Arneth, Josef	Die Familie Keßler und die Glockengießerei in Bamberg. Ein Beitrag zur Bamberger Namensgeschichte. In: Die hohe Warte. Blätter zur Erbauung und Belehrung. Unterhaltungsbeilage zur Bayerischen Ostmark, 15. Jg., Nr. 41, S. 161-162, Nr. 42, S. 165-166. O. O		
Arneth, Josef	Beschreibung der Thurmglocken zu St. Florian. (Sonderdruck der Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften) Wien 1851	B 52/88	B 296
Arneth, Josef	Praktische Glockenkunde. Sempach: Schnarwiler, 1927	B 32/86	B 032
ARNSTADT	Die neuen Glocken der Liebfrauenkirche Arnstadt (Hrsg. Kuratorium zur Erhaltung der Liebfrauenkirche Arnstadt). 2004. 52 S.	x	
Arpad, Horvath	Muzsikáló szerkezetek története. A harangjátéktól a fénytelefonig. Táncsics Könyvkiadó, Budapest 1967.		
Arro, Elmar	Die altrussische Glockenmusik. Eine musikslavistische Untersuchung. In: Musica Slavica. Beiträge zur Musikgeschichte Osteuropas/hrsg. Von Elmar Arro, Akad. D. Wiss. U. d. Literatur Mainz; Musikolog. Inst. D. Univ. Warszawa. Wiesbaden: Steiner 1977, S. 77-159.	B 187/87	B 233
Arts, Jan	The sound of bells. Jottings from my experiences in the domain of the sound of bells. In: Journal of the acoustical society of America, 9. Jg., S. 344-347. Lancaster 1938		
Asmus, Ivo	Ein Silberbecher aus dem Jahre 1728 und eine Bronzeglocke aus dem Jahre 1648. Neue Exponate des Pommerschen Landesmuseums Greifswald, In: Pommern, Kultur und Geschichte, XXXVII, 3 (1999), S. 28-33.		
Schnell, Ulrich	Die Glocken von [Bebra-]Asmushausen. Zum 400. Geburtstag der Glocke Soli deo Gloria‘ von 1591. Asmushausen 1991	B 22/96	B 884
Asmussen, Bernd	Glocken für den Frieden. Über die Kirchenglocken von St. Martin zu Steinberg. Chronik des Kirchspiels Steinberg, Sonderband 12, 2003, 56 S.	x	
Assche, Koen van	Grand Carillons played by Koen VAN ASSCHE. Grote Kerk Dordrecht (NL); Bok Tower Gardens, Lake Wales FL (USA). O.O., o.J. [Doppel-CD]		AV 403
Assenmacher, Günter	Die Sprache der Glocken – Kirche in WDR 3 (und 5) 7. Bis 12. Oktober 2013.		B 684
Association des Amis de Sénanque	Sonnailes Cloches et Campaniles. Abbaye de Sénanque, Gordes, Vaucluse. Juni-Oktober 1983.	B 15/99	
Assumburg, Hans van	Waar de klepel hangt… De klokkengieterij in woord en beld. Nijkerk: Callenbach, [1961]	B 4/90	B 433
ASTEN (NL)	Klanken uit het Nationaal Beiaardmuseum [Asten]. Eurosound, Nijmegen 1977. [Single]		AV 394
ASTEN (NL)	Berichten uit het Nationaal Beiaardmuseum. Nr. 1, Juli 1991 und folgende.		
Atz, Karl	Glocken und Glockenstuhl, Türme [Glockentürme…] In: Die christliche Kunst in Wort und Bild, 3. Aufl., S. 245-… u. S. 526-… Regensburg: Nationale Verlagsanstalt, 1899		
Aubin, Cluade; Doane, Andrée-Anne	Chantent les cloches! Andrée-Anne DOANE, Claude AUBIN au carillon de l’ Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal (Kanada). XXI-21 Productions, 2010. [CD]		AV 420
Augustus-Kersten, A.M.U.	„Het is alles Eijsbouts wat de klok slaat“, een greep uit 125 jaar Eijsbouts-Historie, Asten (1997)		
Aurubis AG (Hrsg.)	Cu 150.0 Tradition – Kompetenz – Innovation. 1866-2016 – Die Geschichte des Kupferkonzerns. München 2016. Festschrift der ehem. Norddeutschen Affinerie, zu Glockenvernichtungen S. 30-45, insb. S. 36		B 898
Ausschuß für die Rückführung der Glocken.	Das Schicksal der deutschen Kirchenglocken. Gedenkschrift über den Glockenverlust im Kriege und die Heimkehr der geretteten Kirchenglocken. Hannover 1952	B 3/86	B 003
Baart de la Faille, C. A.	Ergens beginnen de klokken hun lied. Zeven opstellen over de historie en de restauratie van de Utrechtse Domtoren, zijn carillon en zijn luiklokken/von C. A. Baart de la Faille, T. Chris Bos, Jacob van der Ende, Th. Haakma Wagenaar, Jan Jacob Leonard Has	B 117/87	B 162
Bach, Henri	Einige interessante alte astronomische Uhren und besondere Räderwerke aus solchen. II: Der ewige Kalender mit dem automatischen Kirchenfest-Computus der Straßburger Münsteruhr. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 19, S. 33-50. Ulm: Kempter, 1980 (D	B 49/90	B 476
Bach, Henri	Einige interessante alte astronomische Uhren und besondere Räderwerke aus solchen. IV A: Der Himmelsglobus der Straßburger Münsteruhr. B: Das Planetarium der Straßburger Münsteruhr und seine Gegenüberstellung mit alten epizyklischen Planetenzifferblätter	B 49/90	B 476
Bach, Henri	Einige interessante alte astronomische Uhren und besondere Räderwerke aus solchen. III: Das Ziffernblatt der wahren Sonnen- und Mondzeit der Straßburger Münsteruhr. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 20, S. 11-27. Ulm: Kempter, 1981 (Deutsche Ges.	B 49/90	B 476
Bach, Henri	Einige interessante alte astronomische Uhren und besondere Räderwerke aus solchen. V: Das Regulatorwerk und die Darstellung der Gezeiten in der astronomischen Uhr der Cathédrale Saint-Jean von Besançon. In: Schriften der Freunde alter Uhren/hrsg. Von der	B 49/90	B 476
Bach, Henri	Einige interessante alte astronomische Uhren und besondere Räderwerke aus solchen. I: Die zwei ersten Straßburger Münsteruhren. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 17, S. 23-46. Ulm: Kempter, 1978 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Bächtold-Stäubli, Hanns (Hrsg.)	Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, Bd 1-10, unveränd. Nachdruck der Ausgabe von 1927-42. Hrsg.: Hanns Bächtold-Stäubli unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer. Berlin, New York: de Gruyter 1987.	N 5/1-10/87	

Backmann, Uli	Über unsere Kirchenglocken. In: Halterner Jahrbuch 1996, S. 77-91	x	
Bacmeister, W.	Louis Baare. Ein westfälischer Wirtschaftsführer aus der Bismarckzeit. (über Stahlglocken). Essen 1937.		
Badecki, Karol	Sredniowieczne. Ludwisarstwo Lwowskie. Lemberg, Warschau usw. 1921	B 100/89	B 415
Badecki, Karol	Ludwisarstwo Lwowskie. Za Zygmunta I. Lemberg, Warschau usw. 1921	B 101/89	B 416
Badecki, Karol	Wystawa Zdobnictwa Ludwisarskiego. Lemberg 1920	B 44/90	B 471
Bader, Karl	Turm- und Glockenbüchlein. Eine Wanderung durch deutsche Wächter- und Glockenstuben. Gießen: Ricker, 1903	B 180/87	B 226
Badermann, Gerhard	Das Fest des Glocken-Erfinders, in: Musik-Industrie 6,10 (10.05.1924), S. 225-226.	B 103/90	B 526
Badermann, Gerhard	Die ältesten Glocken und Glockentürme, in: Musik-Industrie 6,11 (24.05.1924), S. 243.	B 103/90	B 526
Baeten, Herman (Hrsg.)	Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek, Jaargang I – 1985. Peer: Hrsg. 1985. S.a.: Lehr, André.	B 89/87	B 134
Bagot, Hervey	Deutsche Glocken in Südaustralien. Aus dem Englischen von Rüdiger Pfeiffer-Rupp. In: JbGk 17/18, S. 407-415.	JbGk 17/18	
Bagott, Harvey	Untersuchungen zum Schwingungsverhalten von Klöppeln. Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP. In: JbGk 19/20, S. 522-524.	JbGk 19/20	
Bahn, W.	Kirchenglocken aus gothischer Zeit. In: Blätter für Handel, Gewerbe und sociales Leben, Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, No. 46, 1889.		
Baier, Robert	Spätmittelalterliche/Frühneuzeitliche Pilgerzeichen in Form von Glockenabgüssen aus Österreich & Glockenabgüsse von österreichischen Wallfahrtsstätten. Diplomarbeit Universität Wien. Wien 2013.		B 1049
Baillie, G. H.	Watchmakers and clockmakers of the world. Nachdruck der 3. Aufl. von 1951. London/Edinburh 1966: Nelson; N.A.G. Press	B 27/87	B 077
Baillot, Frédéric ; Brottier, Eric ; Laugie-Vanhoutte, Christine ; Sutter, Eric	Beffrois & Carillons Région Nord/Pas de Calais. Lille : ASSECARM, 1988	B 109/90	B 532
Baldwin, John/Jackson, Tim/Johnston, Ron	Dove's Guide for Church Bell Ringers to the Rings of Bells of the World. O.O.(London?) Central Council Publications 10.Auflage 2012. Summarische Übersicht über alle zum Change Ringing geeigneten Geläute der Welt		B 010 X
Balladori, Angelo	I sacri bronzi. In ital., latein. Und franz. Sprache. Mailand: Bertarelli, 1906. Intus: Melodien für Läuteglocken	B 51/89	B 362
Balz, Hans Martin	Orgeln und Glocken in Mühltal. Ein Wegweiser.Förderverein f. Kirchenmusik, Mühltal 1995, 18S.	x	
Balz, Hans Martin	Läuteordnungen und ihre Bedeutung. Geschichtliche und praktische Hinweise zu Gebrauch von Kirchenglocken. In: Kirchenmusikal. Nachrichten des Amts für Kirchenmusik 43 (1992), Nr. 3	x	
Balz, Hans Martin	Glocken als kirchliches Gerät. Der Küsterbund. Fach- und Mitteilungsblatt der evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, Nr. 72, Sonderheft. Gießen 1985: Evangelisches Rentamt	B 41/89	B 357; B 357 a
Bamert, Franz	Weitsicht: Kirchturmgeschichten (Über den turm des Berner Münsters), in: Coop Zeitung 3.11.2014	X	
Banister, William	The art and science of change ringing. Exeter: Selbstverl., 1874	B 66/90	B 493
Banniza, Hugo	Die Vitusglocke und ihr Meister. In: Der Schlüssel. Blätter der Heimat für Stadt und Amt Hemer. Heft 4, 1956, S. 1-11.	X	
Bänsch, Birgit	Zur Verwendung von Modeln im Bronzeguß. In: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik/hrsg. Von Anton Legner, Bd. 1, S. 326. Ausstellungskat. Köln: Greven & Bechtold, 1985	B 50/1/86	B 050,1
Bänsch, Birgit	Theophilus, Schedula diversarum artium: Textauszüge/von Birgit Bänsch und Susanne Linscheid-Burdich. In: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik/hrsg. Von Anton Legner, Bd. 1, S. 363-375 Köln: Greven & Bechtold, 1985	B 50/1/86	B 050,1
Barnes, Ronald; Strauss, Richard	The Carillon of Washington Cathedral, played by Ronald BARNES, cathedral carillonneur, with Richard STRAUSS. 1975. Mit knappen Angaben zu den Glocken. [LP]		AV 467
Barraud	Notice sur les cloches. In: Arcisse de Caumont. Bulletin munumental, vol. 10, S. 93-129. Paris 1844	B 51/88	B 295
Barth, Anette und Biundo, Christina	Metamorphose. Vom Erz zum Klang. Glocken-Kunst-Sinne. + CD – Rom, vom Erz zum Klang anläßl. Des Rheinland-Pfalz-Tages 1998 AMÜSEUM/ Saarburger Museum am Wasserfall. ISBN 3-924-631-80-8. Saarburger Satz & Druck GmbH Saarburg 1998.	B 16/99	
Bartholomä, Hellmuth	Die Geschichte der Glocken der evangelischen Stiftskirche in Wertheim/Main. Zum Fest der Glockenweihe an der Stiftskirche am 1. Oktober 1961. In: Die Glocken der evangelischen Stiftskirche in Wertheim. Buchdruckerei W. Hinckel, Inh. W. Götze, Wertheim 19		
Bartmann, Manfred	Glockenschlagen als instrumentale Volksmusik. In: GGG II, S. 154-173. Textgleich in GGS S. 206-228.	GGG II / GGS	
Bartmann, Manfred	Das Beiern der Glocken in der Grafschaft Bentheim, Denekamp (NL) und Ostfriesland. Bewegung und Klang. Ludwigsburg 1991. 309 S. u- MC	x	
Bäschlin, Hans	Die alten Münsterglocken. In: Die Münsterglocken zu Schaffhausen. Zur Erinnerung an die Glockenweihe am 27.11.1898, S. 3ff. Schaffhausen: Schoch (in Komm.) 1899. S.a.: Haug, E., Kirchhofer, G., Luz, J.	B 147/87	B 193
Basel, Anni; Seitz, Reinhard H.	Die Glocken der Hofkirche Neuburg an der Donau 1618-1993. Nauburg a.d. Donau 1993	x	
BAU- UND KUNSTDENKMÄLER LAHNGEBIET	Die Bau- und Kunstdenkmäler des Lahngebiets – Oberlahnkreis, Kreis Limburg, Unterlahnkreis/bearb. Von Ferdinand Luthmer. Unveränd. Neudruck d. Ausg. 1907. Walluf: Sändig, 1973 (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden, Bd. 3)	N 54/3/88	
BAU- UND KUNSTDENKMÄLER NASSAUISCHE KREISE	Die Bau- und Kunstdenkmäler der Kreise Unterwesterwald, St. Goarshausen, Untertaunus, Wiesbaden Stadt und Land/bearb. Von Ferdinand Luthmer. Unveränd. Neudruck d. Ausg. 1914. Walluf: Sändig, 1973 (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbad	N 54/5/88	
BAU- UND KUNSTDENKMÄLER OBERWESTERWALD – BIEDENKOPF	Die Bau- und Kunstdenkmäler der Kreise Biedenkopf, Dill, Oberwesterwald, Westerburg/bearb. Von Ferdinand Luthmer. Unveränd. Neudruck d. Ausg. 1910. Walluf: Sändig, 1973 (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden, Bd. 4)	N 54/4/88	
BAU- UND KUNSTDENKMÄLER ÖSTLICHER TAUNUS	Die Bau- und Kunstdenkmäler des östlichen Taunus – Landkreis Frankfurt, Kreis Höchst, Obertaunuskreis, Kreis Usingen/bearb. Von Ferdinand Luthmer. Unveränd. Neudruck d. Ausg. 1905. Walluf: Sändig, 1973 (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirkes	N 54/2/88	
BAU- UND KUNSTDENKMÄLER REG.- BEZ. WIESBADEN	Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden/hrsg. Vom Bezirksverband des Regierungsbezirks Wiesbaden. Unveränderter Nachdruck. Walluf: Sändig. – s. Bau- und Kunstdenkmäler Einzeltitel.		
Baud, Fredy	Gebrüder Baud, L'Auberson, Museum alter mechanischer Musikinstrumente. Auszug aus dem Buche „Als die Musikdosen spielten", Lausanne, [o. J., nach 1972].		B 536
Baudirektion der Stadt Bern (Hrsg.)	Zytglogge. Der Wehrturm der zum Denkmal wurde. Ein Bericht zum Abschluß der Restaurierung 1981-1983. Bern. Bern: Benteli Verlag 1983.	B 43/95	B 606

Baudot, Jules	Les cloches. Paris : Bloud, 1913	B 122/87	B 167
Bauer, Annerose	Das wechselvolle Schicksal der Barbara-Glocke. In: Eberswalder Jahrbuch für Heimat-, Kultur- und Naturgeschichte. 2002/2003, S. 1-14.		B 937
Bauer, Jochen und Schmidt, Lothar	Ursachen des Mißklangs von Glocken – Einfluß der Zier auf das Schwingungsverhalten von Glocken.	JbGK 15/16	
Bauer, W.	Von mittelalterlichen Glocken im Dillkreis. In: Heimatjahrbuch für den Dillkreis, 5 (1962), S. 132-140.	X	
Baum, Herbert	Die Glocken der Stadt Waldeck. In: Mein Waldeck. Beilage der Waldeckischen Landeszeitung für Heimatfreunde, Nr. 6. Korbach 1960		
Baumann, Othmar	Glockenkunde. In: Der treue Kamerad. Ein illustriertes Lehr- und Lernmittel für Fortbildungsschulen und zum Selbstunterricht der christlichen Jugend/hrsg. Vom Katholischen Lehrerverein für Vorarlberg, 19. Jg., S. 8-12, S. 30-33, S. 109-114, S. 156-159, S	B 89/89	B 404
Baumeister, Wilhelm	Martin Legros Kölner Glockengüsse. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e.V., 10. Jg., S. 139-162. Köln: Selbstverl., 1928	B 29/89	B 344
Baumeister, Wilhelm	Der Kölner Büchsengießer Johann Reutter. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e. V., 6./7. Jg., S. 210-226. Köln: Selbstverl., 1925	B 29/89	B 344
Baumeister, Wilhelm	Ein bisher unbekanntes Werk des Kölner Stück- und Glockengießers Johann Lukas Dinckelmeyer. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e. V., 10. Bd., S. 163-165. Köln: Selbstverl., 1928	B 29/89	B 344
Baumeister, Wilhelm	Über die Glocken in Overath und Marialinden. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e. V., 10. Bd., S. 165-167. Köln: Selbstverl., 1928	B 29/89	B 344
Baumeister, Wilhelm	Von Kölner Stück- und Glockengießern im 17. Und 18. Jahrhundert. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e. V., 13. Bd., S. 105-122. Köln: Selbstverl., 1931	B 29/89	B 344
Bäumer, Otto	Die Glocken der evangelischen Kirche in Freudenberg. In: Heimatland, Beilage zur Siegener Zeitung 1, S. 86-87. Siegen 1926		
Bauschen, Matthias	Was die Glocke hoch droben geschlagen hat. 1991.		
Bautraxler, Gerard	Werth der Glockenkunde. In: Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereins der Diözese Seckau, 3. Jg., S. 92-93, S. 105-108, S. 116-118, S. 129-131, S. 141-142, 4. Jg., S. 13-16, S. 39-43, S. 47-50, S. 60-62. Graz 1872/73	B 43/88	B 285
Bayer, Clemens M.M.	Zur Entwicklung des Reimes in lateinischen metrischen Inschriften vom Ende des 8. Bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts, in: Arbor amoena comis. 25 Jahre Mittellateinisches Seminar in Bonn 1965-1990. Stuttgart 1990. Auch über gereimte Glockeninschriften		B 1000
Bayer, R.	Die Feldkirchner Glockengießer und Fabrikanten Graßmayr. Feldkirch 1989, 240 S.	x	
Baymann, Fritz/Lengemann, Hansjörg	Ev. Kirche [Unna-]Lünern.O.O.o.J. zu den Glocken S. 10	B 31/96	B 875
Bearda, Twan/Sergeys, Jacques/Teugels, Jef	Campanae Lovanienses. Het klokkenpatrimonium van Groot-Leuven. Löwen: Peeters 2008. Inventar aller Glocken der belgischen Stadt Löwen sowie Geschichte der Löwener Glockengießer, u.a. vanden Gheyn, van Aerschodt, Sergeys		B 655
Becher, Franz	Zur Glockenkunde des Kreises Wipperfürth. In: Bergische Heimat. Beilage zur Bergischen Wacht, 8.4.1926, S. 28-30. O.O. 1926		
Becher, Franz	Die Glockengießer von Overath. In: Ruhmreiche Berge. Heimatkundliche Beilage der Bergischen Landeszeitung, Februar 1950. Bergisch-Gladbach 1950		
Bechtel, Alfred	Die Glocken von Handschuhsheim. In: Jahrbuch 2003, Stadtteilverein Handschuhsheim, S. 75-89.	X	
Beck, Martha	Waldeckische Kirchenglocken. In: Mein Waldeck. Heimatkundliche Beilage zur Waldeckischen Landeszeitung, 2. Jg., Nr. 13, S. 51. Waldeck 1925		
Becker, E. E.	Die Glocken von Flensungen. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 5. R., Nr. 9, S. 44. Alsfeld: Ehrenklau, 1925	B 63/90	B 490
Becker, E. E.	Die Kirchenglocken zu Alsfeld. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld, 2. R., Nr. 2, S. 41-55. Alsfeld: Ehrenklau, 1907-1910	B 63/90	B 490
Becker, E. E.	Die Glocken in Leusel. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld, 2. R., S. 71. Alsfeld: Ehrenklau, 1907-1910	B 63/90	B 490
Becker, E. E.	Zur Glockenkunde des Kreises Alsfeld. In: Mitteilungen des Heimat- und Geschichtsvereins der Stadt Alsfeld, 5. R., Nr. 2, S. 8. Alsfeld: Ehrenklau, 1925	B 63/90	B 490
Becker, E. E.	Zur Choreographie von Gilsa und Leusler (von denen Glocken). In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 5. R., Nr. 20, S. 145-146. Alsfeld: Ehrenklau, 1925	B 63/90	B 490
Becker, Eduard	Die Kirchenglocken zu Alsfeld. In: Mitteilungen des Gesch. und Museumsvereins Alsfeld 2 (1907/10),41-55.	X	
Becker, Günther; Jung, Karl	Glockengüsse des Arnsberger Glockengießers Jean Delapaix im südlichen Sauerland. Ein bisher unbekannter Glockenguß in Wenden. In: Heimatstimmern aus dem Kreis Olpe 171 (1993), S. 128-130.	X	
Becker, Otto	Glockenspielnoten von Prof. Otto Becker – Potsdam für (das) Glockenspiel Mercedes San Patricio, Argenti(ni)en, Facsimile-Ausgabe, hg. Margarete Schilling, Apolda 1999.		
Bednara	Zur Geschichte des oberschlesischen Glockengusses. In: Oberschlesische Geschichte. Mitteilungen der Untergruppe Oberschlesien des Vereins für Geschichte Schlesiens e. V., 1. Jg., Nr. 2, S. 295-296. Breslau 1936	X	
Beduwe, Joseph	Eine Aachener Feuerspritzenfabrik, Gelb- und Glockengießerei. Katalog zur Ausstellung im Museum Burg Frankenberg, Aachen 1992.	B 56/96	B 889
Beeneken, Woldemar	Unse Karke. Eine Chronik der Evangelisch-reformierten Kirchengemeinde Borkum. Borkum 1997. Zu den Glocken S.54-56		B 1115
Beese, Rolf-Dieter	...per Gerhardus de Wou de Campis formata. Dem berühmten Meister der Glockengießerkunst, Gerhard de Wou aus Kampen, zum 500. Geburtstag. LDZ Nr. 304, 1960.		
Beeson, C. F. C.	English church clocks 1280-1850. History and classification. London, Chichester: Phillimore, 1971. Intus: Turmuhren	B 59/88	B 302
Behault de Dornon, Armand de	Notice historique sur les cloches et les carillons de Mons. In : Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique 53, 5. Reihe, Bd. 3, 3. Anvers : Veuve de Backer 1901	B 41/90	B 468
Behrens, Paul	Die astronomische Uhr in St. Marien. In: Jahrbuch des St. Marien-Bauvereins, F. 7, S. 134-147. Lübeck 1967	B 8/90	
Behrmann, Rudolf Gerhard	Versuch einer Geschichte der Kirche St. Petri und Pauli [zu Hamburg], Hamburg 1823.Auszüge S. 20-21, 28-34, Anhang: S. XXII-XXVIII betr. Die Glocken [Gerhard van Wou, Reliefs und Inschriften].	X	
Beissel, Stephan	Rezension von: Heinrich Böckeler: Beiträge zur Glockenkunde, Aachen 1882. In: Stimmen aus Maria Laach. Katholische Blätter, Bd. 23, S. 426-428. Freiburg i. Breisgau: Herder, 1882	B 25/89	B 340
BEITRÄGE GLOCKENKUNDE	Neue Beiträge zur Glockenkunde. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 16. Jg., Nr. 2, S. 18-20. Köln: Du Mont-Schauberg, 1866		
BEITRÄGE ZUR GLOCKENKUNDE	Beiträge zur Glockenkunde 1950-1970. Eine Sammlung von Referaten, herausgegeben vom Beratungsausschuß für das Deutsche Glockenwesen. Heidelberg 1970: Hölzer	B 37/86	B 037; B 037a
BELGIEN/NIEDERLANDE	Four Mighty Bronze Voices from the Low Countries. Four famous carillons from Belgium and the Netherlands: St. Jans Cathedral, 's-Hertogenbosch, O.L. Vrouwetoren, Amersfoort, St. Romboutstoren, Mechelen, Halletoren, Brugge; Toon VAN BALKOM, Leen 'T HART, Staf NEES, Eugeen UTEN. O.J. [um 1965?] [LP]		AV 479

BELL TOWER	The Bell Tower. Official Publication of The American Bell Association International, Inc. 53/4 (1995).		
Beltrami, Luca	La Campana dalle otto finistre nella basilica di Sant' Andrea in Mantova. Milano 1893.		
Bender, Ulrich	Wilhelm Bender (1911-1944). Biographie und musikalisches Werk [des Carilloneurs und Kirchenmusikers]. Geburtstagsfassung für meinen Bruder Wilhelm zum 3.8. 2004. Privatdruck.		
Bender, Ulrich	Kirchenmusiker im "Dritten Reich". Wilhelm Bender (1911 bis 1944) Musiker an der Berliner Parochialkirche. Person und Werk im kirchenpolitischen Wettbewerb. Rottenburg: Mauer-Verlag 2011 (Veröffentlichungen zur Musikforschung		B 668
Benkert, Ludwig	Der historiographische Merkvers. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg, Neustadt/Aisch, 1960.		
Benkö, Elek	Die karolingerzeitliche Glockengrube von Zalavár (Komitat Zala, Ungarn). In: JbGk 17/18, S. 1-12.	JbGk 17/18	
Benkö, Elek	Die ältesten Glocken aus Hermannstadt in Siebenbürgen. In: JbGK 11/12, S. 81-102.	JbGK 11/12	
Benkö, Elek	Abgüsse von Gürtelbeschlägen auf mittelalterlichen Bronzen Siebenbürgens, Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 51 (1999/2000) S. 489-500.		
Benkö, Elek	A bardóci harang (Die Glocke von Bardóc, in: Festschrift zum 80. Geburtstag von István Imreh. Hg. Kiss, Andras et al., Klausenburg 1999), in: Emlékkönyv Imreh István Nyolcvanadik születésnapjára, az Erdélyi Múzeum-Egyesület Kiadása Kolozsvár 1999, S. 44-		
Benkö, Elek	Erdély középkori harangjai és bronz keresztelömedencéi; mit dt. Zsfg: Mittelalterliche Glocken und bronzene Taufbecken in Siebenbürgen. Budapest 2002, 560 S.		
Benkő, Elek	Bronzen und Bronzeguß im mittelalterlichen Esztergom (Gran, Ungarn). In: Festsschrift DGM, 2009, S. 73-80.	Festschrift DGM	
Beratungsausschuß	Empfehlungen für Arbeitsgrundsätze zur Weiterführung des Deutschen Glockenatlas. In: JbGK ½, S. 191-194.	JbGK ½	
Bercker, Th.	Der Glockenguß zu Veert 1611. In: Geldrischer Heimatkalender 1957, S. 119f.		
Berg, Gaston van den	Chronologische lijst van gediplomeerde oud-leerlingen der Koninklijke Beiaardschool „Jef Denyn" van Mechelen (Thans Internationaal Hoger Institut voor Beiaardkunst) 1922-1972 Sonderdruck aus: Jubileumboek 1922-1972, hrsg. Von der Koninklijke Beiaardschoo	B 5/90	B 434
Berger, Dieter	Die Herkunft der nassauischen Glocken. In: Nassauische Annalen. Jahrbuch d. Ver. F. nassauische Altertumskunde u. Geschichtsforschung, Bd 63, S. 218-231. Wiesbaden: Hrsg. 1952.	B 48/88	B 290
Berger, Ulrich und Jung, Norbert	Glockengeschichte von Nordheim und Nordhausen. Hrsg.: Ulrich Berger in Verbindung mit dem Heimatverein Nordheim 1997.	B 16/98	
Bergner, Heinrich	Die Glocken des Herzogtums Sachsen-Meiningen. Schriften des Vereins für Sachsen-Meiningische Geschichte und Landeskunde, 33. H. Hildburghausen: Kesselring, 1899	B 69/89	
Bergner, Heinrich	Landschaftliche Glockenkunde. In: Deutsche Geschichtsblätter. Monatsschrift zur Förderung der landesgeschichtlichen Forschung, 4. Bd, 9. Heft, S. 225-239. Hrsg.: Armin Tille. Gotha: Perthes 1903.	B 28/98	
Bergner, Heinrich	Zur Glockenkunde Thüringens. Jena: Verlag Strobel 1896.	B 113/87	B 158
Bergner, Heinrich	Glocken und Uhren. In: Handbuch der kirchlichen Kunstaltertümer in Deutschland, S. 309-319. Leipzig: Tauchnitz 1905.	B 28/89	B 343
Bergner, Heinrich	Die Glocken des Herzogtums Sachsen-Meiningen. Schriften des Vereins für Sachsen-Meiningische Geschichte u. Landeskunde, 33. Heft. Hildburghausen: Kesselringsche Hofbuchhandlung 1899.	B 10/87	B 060, B 060 a
Bergsch, H.	Spektralanalytische Untersuchung der Glocken. (Kölner Domglocken). In: Otto Doppelfeld, Der unterirdische Dom, S. 71ff. Köln/Krefeld: Staufen-Verlag 1948.		
BERLIN	Berlin baut 7: Das Carillon. Herausgegeben vom Senator für Bau- und Wohnungswesen. Berlin 1988		B 925
Berliner, Rudolf u. Egger, Gerhart	Ornamentale Vorlageblätter des 15.- 19. Jahrhunderts, 3 Bde, 2. Wesentl. Erw. Aufl. München: Klinkhardt & Biermann 1981.	N 91-3/88	
Berns, August	Die Rechnungen von 1431-1447 (die Glocken der Kirche von Linnich betreffend). In: Historische Nachrichten über die Stadt Linnich und deren Ungegend, S. 20ff. Linnich 1863.		
Berthelé, Jos.	Enquêtes campanaires. Montpellier : Imprimerie Delord-Boehm et Martial 1903.	B 88/87	B 133
Berthelé, Jos.	Campanographie ancienne et moderne. In: Mélanges, S. 119-132, 199-212, 235-510. Montpellier: Valat, 1906	B 23/90	B 450
Berthelé, Jos.	La « grande campane » de l'église de Vanosc en 1728. In : Revue historique, archéologique, littéraire et pittoresque du Vivarais illustrée, Bd. 25, S. 324-340, Bd. 26, S. 13-21, S. 46-57, S. 74-80, S. 115-128. Paris usw. : Lechevalier, 1918/19	B 58/90	B 485
Berthelé, Jos.	Ephemeris campanographica. 4. Jg., Folge 11-13. Montpellier : Librairie Louis Valat 1913.	B 46/87	B 093, 11-13
Berthelé, Jos.	Ephemeris campanographica. 2. Jg., Folge 7. Montpellier : Librairie Louis Valat 1911.	B 45/87	B 093, 07-09
Bertram, Franz	Bimmel, bammel, beier.. Über die Kirchenglocken in Schwabstedt. In: Zwischen Eider und Wiedau, Heimatkalender für Nordfriesland 1988, S. 118-134.	X	
Bertram, W.	Jacob Mayer, der Erfinder des Stahlformgusses. Zur 125. Wiederkehr seines Geburtstages am 1. Mai 1938. Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft für Technikgeschichte des Vereines Deutscher Ingenieure. Berlin: VDI-Verlag, 1938	B 76/89	B 391
Best, Gerhard	Die Glocken von St. Pankratius Möhnesee-Körbecke. Pfr. St. Pankratius, Möhnesee-Körbecke 1996, 31 S.	x	
Best, Gerhard	Glocken und Läuten in Westfalen, dargestellt an den Kirchspielen und Kirchengemeinden des heutigen Dekanates Werl. (Dis.. 1989/90), Barge 1994, 322 S.	x	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Glocken und Läuten im Kirchspiel Westönnen. Festschrift anl. Der Neugestaltung des Westönner Geläutes im Herbst 1982. Hrsg. Kath. Kirchengemeinde St. Cäcilia, Werl-Westönnen.	B 116/97	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Glocken und Läuten in St. Peter in Rom, in: GGS S.173-187.	GGS	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Die Zuckerhutglocken des Kirchspiels Stockum/Westfalen – ein dreistimmiger Geläuterest aus dem 12. Jahrhundert. In: JbGK ½, S. 174-176.	JbGK ½	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Großglocke für das tibetanische Meditationszentrum in Odiyan (USA). Notizen zum Guß der größten Bronzeglocke seit 1923 in einer deutschen Gießerei. In: JbGK ½, S. 182-185.	JbGK ½	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Die ehemalige Glockengießerei Albert Junker – vormals Heinrich Humpert – in Brilon/Westfalen 1918-1957. In: JbGK ¾, S. 31-70.	JbGK ¾	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Nachruf: Johannes Nikolaus Mark, Glockengießer, 30.10.1908-1.5.1992. In: JbGK 5/6, S. 187.	JbGK 5/6	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Glockengüsse und Geläuterenovierungen im Erzbistum Paderborn in den Jahren 1977 bis 1994. In: JbGK 5/6, S. 188-199.	JbGK 5/6	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Glocken und Läuten in Ense. Von Gerhard Best und Theo Halekotte. Hrsg.: Gemeinschaft zur Pflege heimischen Brauchtums im Kirchspiel Bremen. Ense/Bremen 1986: Haase.	B 53/88	B 297
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Werler Glocken und ihr Läuten, in: Werl – gestern, heute, morgen. Ein Jahrbuch der Stadt Werl und des Neuen Heimat- und Geschichtsvereins Werl e.V., S. 6-38. Werl: Stein, 1984	B 77/89	B 392
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Altes und Neues verbunden. Glocken und Läuten im Kirchspiel Hilbeck/von Gerhard Best und Theo Halekotte. In: Werl – gestern, heute, morgen. Ein Jahrbuch der Stadt Werl und des Neuen Heimat- und Geschichtsvereins Werl e.V., S. 70-77. Werl: Stein, 1986	B 78/89	B 393

Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Soester Glockenmusik, in: Heimatkalender des Kreises Soest 1993, S. 66-71		B 902
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Die Glocken in Neheim, Bachum und Voßwinkel im Überblick. In: An Möhne, Röhr und Ruhr 22 (2002), S. 41-47.	X	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Glocken und Läuten in Holtum. In: 100 Jahre St. Agatha-Kapelle (Werl-Holtum 1999), S. 100-108.	X	
Best, Gerhard / Halekotte, Theo	Das Geläute der Pfarrkirche St. Severin Wenden. Ein Beitrag zur Renovierung einer denkmalgeschützten Glockenanlage, in: Heimatstimmen aus dem Kreis Olpe 149 (1987, 4). Olpe 1987, S. 190	B 29/96	B 877
Betjeman, John	Church Poems (illustrated by John Piper). Edition published 1982 by Pan Books. London.	B 47/98	
Bets-De Coster, Marc und Karine van	De Mechelse Klokkengieters 14de – 18de eeuw (Mecheln 1998).		
Beuningen, H.J.E. van	Heilig en Proofaan. 1000 laatmiddeleeuwse insignes uit de collectie H.J.E. van Beuningen (1000 spätmittelalterliche Pilgerzeichen aus der Sammlung H.J.E. van Beuningen). Rotterdam Papers 8. Cothen 1993.	B 4/97	B 1102, 1
Beuningen, H.J.E. van; Koldeweij, A. M.; Kicken, D.	Heilig en Profaan 2: 1200 laatmiddeleeuwse isignes uit openbare en particuliere collecties (1200 spätmittelalterliche Pilgerzeichen aus öffentlichen und privaten Sammlungen) Rotterdam Papers 12. Cothen 2001.	B 1/02	B 1102, 2
Beverunge, Norbert	Die Glocken von Ilbenstadt. Mit einem Anhang von GÜNTHER SCHNEIDER. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 29-48.	JbGk 21/22	
Bewerunge, Norbert	Materialien zur Kunstgeschichte von Ilbenstadt/Wetterau, in: Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 59 (2007), u.a. über Glocken und ihre Gießer		B 645
Beyaert Notenbuch	Faksimilenachdruck der Handschrift von 1728. Begleitheft in englischer, französischer und holländischer Sprache. Peer 1985.	B 140a/87.140b/87	B 186,1; B 186,2
Beyer, Heinrich	Kurze Geschichte der Stiftskirche Beatae Mariae Virginis zu Erfurt. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Alterthumskunde von Erfurt. Erfurt 1873, Sechstes Heft, S. 129-212.		
Beyer, Heinrich	Der Dom zu Erfurt. Erinnerungsblätter für Einheimische und Fremde -5. Verb. Aufl., S. 28-30. Erfurt: Brodmann, 1897	B 97/89	B 412
Bezzenberger, Werner	Die Glocken zu Ruhlkirchen und Seibelsdorf. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 3, S. 21-22. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Biberach	Biberach, Stadt der Glocken und Glockengießer. Seit über fünf Jahrhunderten läuten Glocken aus Biberacher Gießhütten in den Kirchtürmen Oberschwabens. In: Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 19 (1996), S. 12-24.	X	
Biebel, J. H.	Gezimmerte Glockenstühle. In: Zeitschrift für Bauwesen, 71. Jg., 4.-6. Heft, Seite 93-115. Hrsg.: Preußisches Finanzministerium. Berlin: Wilhelm Ernst & Sohn 1921.	B 47/88	B 289
Biehle, Herbert	Johannes Biehle als Begründer der Glockenwissenschaft. In: Musik und Kirche, 31. Jg., S. 75f. Hrsg.: Walter Blankenburg, Christhard Mahrenholz, Wolfgang Reimann und Eberhard Wenzel. Kassel und Basel: Bärenreiter-Verlag 1961.		
Biehle, Johannes	Die Wiederherstellung unseres Glockenwesens. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg., S. 6f. Hrsg.: Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Biehle, Johannes	Das Wesen der Glocke. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg., Nr. 3, S. 30f., Nr. 7, S. 55f. Hrsg.: Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn, 1918.		
Biehle, Johannes	Rezension von: Anton Gnirs, Alte und neue Kirchenglocken, Wien 1917. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg., Nr. 6, S. 48. Hrsg.: Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Biehle, Johannes	Raumakustische, orgeltechnische und bauliturgische Probleme. Untersuchungen am Dom zu Schleswig. Leipzig 1922.		
Biehle, Johannes	Die Glocke als Musikinstrument, in: Musik-Industrie 1,2 (13.09.1919), S. 40-42.	B 103/90	B 526
Biehle, Johannes	Der Einfluss der Aufhängung schwingender Glocken auf Ihre Tongebung, in: Musik-Industrie 3,1 (01.01.1921), S. 9-11; 3,2 (15.01.1921), S. 37-39;. 3,3 (29.01.1921), S. 61-63	B 103/90	B 526
Biehle, Johannes	Erhaltung und Gebrauchsfähigkeit alter Glocken, in: Musik-Industrie 5,13/14 (21.07.1923), S. 313-314; 5,15 (04.08.1923), S. 338-340.	B 103/90	B 526
Biehle, Johannes	Der Einfluß der Aufhängung schwingender Glocken auf ihre Tongebung. Berlin: Verlag Wedekind & Co. 1921.	B 93/87	B 138
Biehle, Johannes	Vergleichende Bewertung der Bronze- und Gußstahlglocken. Dieskau/Saalkr.: Deutsches Pfarrerblatt, 1918	B 24/89	B 339
Biehle, Johannes	Die Wiederherstellung der Geläute der evangelischen Hauptkirchen in Breslau und ihre Verbindung zu einer Geläutegemeinschaft. In: Die Denkmalpflege/hrsg. Vom Zentralblatt d. Bauverwaltung, 24. Jg., S. 13-14. Berlin: Ernst, 1922	B 24/89	B 339
Biehle, Johannes	Die Glocke als heimatlicher Wert. In: Zeitschrift des Landesvereins sächsischer Heimatschutz, Nr. 9, S. 156-164. Dresden 1918	B 24/89	B 339
Biehle, Johannes	Die Analyse des Glockenklanges. In: Archiv für Musikwissenschaft, 1. Bd, S. 289-312. Wiesbaden 1918.	B 24/89	B 339
Biehle, Johannes	Die geschichtliche Entwicklung der Glockenlagerung. Schweinfurt: Vereinigte Kugellagerfabriken 1934.	B 24/89	B 339
Biehle, Johannes	Die Erneuerung des Glockenklanges. In: Der Kirchensänger. Zeitschrift für katholische Kirchenmusik und Liturgie, 33. Jg., Nr. 1, S. 20-22. Ohne Ort 1932-33.	B 24/89	B 339
Biehle, Johannes	Wesen, Wertung und liturgischer Gebrauch der Glocken. Wittenberg: U. Ziemsen Verlag 1916.	B 40/86	B 040
Biernatzki, J.	Ein Glockengießerbrief 1596. In: Mittehilungen des Vereins für Hamburgische Geschichte 10 (1887), S. 78-80.	X	
Bierstädt, Alexius	Dissertationem historicam de campanarum 6aterial et forma. Jena 1685.	B 63/87	B 109
Bigelow, Arthur Lynds	Carillon. Princeton: University Press 1948.	B 4/86	B 004
Bijtelaar, B.	De zingende torens van Amsterdam. (Mit einem Vorwort von J. Casparie.) Amsterdam: De Bussy, 1947	B 50/90	B 477
Bilek, Karl	Glockeninschriften. In: Mitteilungen zur Volks- und Heimatkunde des Schönhengster Landes, S. 95ff. Hrsg.: Fortbildungs- und Museumsverein Mährisch-Trübau. Mährisch-Trübau: Ernst Brenner 1934.		
Bill, Oswald	Das Darmstädter Glockenspiel. Geschichte und Gegenwart. 1993.	B 2/96	
Bill, Oswald	Vom Glockenguß zum Glockenspiel. Bemerkungen zu einer alten handwerklichen Kunst erläutert am Glockenspiel Darmstadt. Darmstadt o.J. [1988]		B 932
Billon, Dr.	Épigraphie campanaire. In : Bulletin monumental, 3. Série, 27. Vol., S. 545-571 Hrsg. : M. de Caumont. Paris 1861.		
Birmann, Martin	Unsere Glocken. Blätter zur Heimatkunde von Baselland III. Liestal: Buchdruckerei Lüdin & Walser 1875.	B 155	B 197
Bischoff, Bernhard	Paläographie. Mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Kulturgebietes. In: Deutsche Philologie im Aufriß, Bd 1, unveränd. Nachdruck der 2. Auflage, Sp. 379ff. Berlin: Schmidt 1966.	N 14/2/88	
Bischoff, Carl	Das Kupfer und seine Legierungen mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung in der Technik. Berlin 1865, Verlag Julius Springer.	B 79/97	
Blaaw, Sible de	Campanae supra urbem. Sull'Uso delle Campane nella Roma Medievale (Der Gebrauch der Glocken im mittelalterlichen Rom), Rivista di Storia della Chiesa in Italia 47/2 (1993) S. 367-414.		

Blamm, Hans	Glockennamen und was da mitklingt. In: Festschrift DGM, 2009, S. 65-67.	Festschrift DGM	
Blankenburg, Walter / von Schade, Herwarth / Schmidt-Clausen, Kurt (Hg.)	Kerygma und Melos. Christhard Mahrenholz 70 Jahre. Kassel/Basel/London 1970		B 1065
Blatter, Günter	Allerlei Wissenswertes über Kirchenglocken, S. 64. Unsere Glocken, S. 66. Unsere Turmuhr, S. 71. In: Karlsbrunn, Evangelische Kirchengemeinde – gestern und heute, hg. Ev. Kirchengemeinde Karlsbrunn/Großrosseln, 1997.		
Blatter, Günter	Spurensuche – unsere alte Karlsbrunner Glocke von 1757, ein Nachtrag, das echo, Gemeindebrief der ev. Kirchengemeinde Karlsbrunn Nov. 2001 / Febr. 2002 S. 6-7.		
Blavignac, Jean Daniel	La cloche. Études sur son histoire et sur ses rapports. Genève : Grosset & Trembley 1877.	B 64/87	B 110
Blessing, Johannes	Über den Klang der Kirchenglocken. In: Physikalische Zeitschrift, 12. Jg., Nr. 14, S. 597-600. Leipzig 1911.	B 23/89	
Blessing, Johannes	Aufsätze zur Glockenkunde. Zusammengestellt, kopiert und gebunden in der Abtei Maria Laach, 1991.	B 57/95	B 619
Blessing, Johannes	Zur Glockenkunde. Rezension von: J. Chr. Bischoff, Anleitung zur Komposition für Glockengeläute und Prüfung derselben, Wie 1905. In: Gregorianische Rundschau, Nr. 7-10, S. 113f, 138-141, 152-155. Graz 1908.	B 23/89	B 338
Blessing, Johannes	Über Glocken und ihre Musik. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Heinrich Böckeler, 19. Jg., Nr. 6, S. 41-42, Nr. 8, S. 61-63, Nr. 11, S. 86, Nr. 12, S. 97-99, 20. Jg., Nr. 3, S. 27-28, Nr. 4, S. 39-42, Nr. 5, S. 51-55, Nr. 8	B 55/90	B 482
Blessing, Johannes	Harmonie der Glocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Rudolf Bornewasser, 31. Jg., Nr. 1, S. 4-9, Nr. 2, S. 16-20, Nr. 3, S. 27-28, S. 40-42, S. 52-54, Nr. 6, S. 65-67, Nr. 7, S. 77-80, S. 90-92, Nr. 10, S. 109-114. Düsse	B 55/90	B 482
Bley, Georg F.	Die Turmuhr des Berliner Rathauses. Sonderdruck aus dem Organ d. Central-Verbandes, Allgemeines Journal der Uhrmacherkunst, Jg. 1893 u. 1894. Halle a. S. 1894; Knapp.	B 2/89	B 316
Blikslager, G. / Buisman, A.	Glockensagen aus Ostfriesland. In: Upstalsboomblätter für ostfriesische Geschichte und Heimatkunde. 7. Jg., S. 43-44. Hrsg.: Ges. f. bild. Kunst u. vaterl. Altertümer. Emden 1918.	B 46/88	B 288
Bochumer Verein A.G.	100 Jahre Stahlformguß. Bochum: W. Stumpf KG 1952.	B 40/87	B 088
Bock, Friedrich	Deutsches Handwerk im Mittelalter. Bilder aus dem Hausbuch der Mendel'schen Zwölfbrüderstiftung in Nürnberg, S. 38-47, Insel-Bücherei Nr. 477, Leipzig 1935.	B 63/97	
Böckeler, Heinrich	Beiträge zur Glockenkunde. Festgabe zur Weihe der Marien-Glocke in Aachen. Aachen: Verlag Albert Jacobi & Co. 1882.	B 75/87	B 121
Böckeler, Heinrich	Der Glockenton. In: Die Orgelbau. Und Pianobau-Zeitung, 3. Jg,. Nr. 44, S. 346f., Nr. 45, S. 354-357. Berlin 1881.	B 25/89	B 340
Böckeler, Heinrich	Die Glocken auf der Düsseldorfer Ausstellung. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 5. Jg., S. 104-105. Aachen: Jacobi, 1880	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Die Kölner Kaiserglocke. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 5. Jg., S.80-81. Aachen: Jacobi, 1880	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Der Glockenton. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 6. Jg., S. 110-112. Aachen: Jacobi, 1881	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Die Marienglocke in Aachen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 6. Jg., S. 6-7, S. 81. Aachen: Jacobi, 1881	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Glocken müssen als Rohguß abgeliefert werden. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 6. Jg., S. 32-33. Aachen: Jacobi, 1881	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Die Glockengießerfamilie „von Trier" in Aachen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 6. Jg., S. 134-136. Aachen: Jacobi, 1881	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Die neue Marienglocke in Aachen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 7. Jg., S. 25-28. Aachen: Jacobi, 1882	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Beiträge zur Glockenkunde. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 7. Jg., S. 80-81. Aachen: Jacobi, 1882	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Glockeninschriften. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 8. Jg., S. 57, S. 69-70, S. 81-82. Aachen: Jacobi, 1883	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Die Concurrenz bei Lieferung von Glocken und Orgeln. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 8. Jg., S. 115-116. Aachen: Jacobi, 1883	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Dur- oder Mollglocken? In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik, 13. Jg., Nr. 12, S. 100-101. Düsseldorf: Schwann, 1888.	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Über das Domgeläute in Paderborn. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Heinrich Böckeler, 17. Jg., S. 74-76. Düsseldorf: Schwann, 1892	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Das Ausdrehen der Glocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., Nr. 10, S. 77. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Böckeler, Heinrich	Über Aufhängen und Läuten der Kirchenglocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 100-101. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Böcking, Jörg	Schwingungsminderung an Glockentürmen unter besonderer Berücksichtigung des Glockenklangs. (Diss. TH Darmstadt 1997). Düsseldorf 1997.	X	B 985
Bode, Wilhelm von / Volbach, W.F.	Mittelrheinische Ton- und Steinmodel aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Jahrbuch der königlich- preußischen Kunstsammlungen, 39. Bd, . H., S. 89ff. Hrsg.: W. v. Bode, O. v. Falke, M. J. Friedländer, A. Goldschmidt. Berlin: Grote 1918.	B 168/87	B 214
Boer, Emilie	Mittellateinische Inschriften auf astronomischen Uhren des 14. Jhs. In Stralsund und Bad Doberan/von Emilie Boer und Gotthard Strohmaier. In: Philologus. Zeitschrift für klassische Philologie/hrsg. Vom Zentralinstitut für alte Geschichte und Archäologie	B 8/90	
Boer, Hans-Peter	Das Glockenläuten im Dorf. Historische Läuteformen und Läutebrauchtum am Beispiel der Stifts- und Pfarrkirche St. Martinus zu Nottuln. In: Rhein-westf. Zeitschr.f. Volkskunde 41 (1996), S. 101-142.	X	
Böger, Bernhard und Korte-Böger, Andrea	Der Guß der Glocken für St. Servatius in Siegburg im Jahre 1647. Sonderdruck aus: Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreises, Jahrbuch des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg.Kreis e.V. 60./61. Jg., 1992/3, S. 231-237. Rheinlandia-	B 11/98	
Böhm, J. G.	Beschreibung der alterthümlichen Prager Rathhaus-Uhr. Prag: Selbstverl., 1866 (Abhandl. Der königl. Böhmisch. Gesellschaft der Wissenschaften, 5. F., 14. Bd, 1865/66)	B 62/90	B 489
Böhme, Ulrich	Glocken und Geläute – heute noch ein Thema? In: GGG II, S. 31-39.	GGG II	
Böhme, Ulrich und Peter, Claus	Mechanische Turmuhren – ein unaufgebbares Kulturgut. In: GGG II, S. 398-424.	GGG II	
Bonacini, Augusto	Campane e campanari. Storia, tecnica e polemica dell'arte campanistica nelle Provincie di Bologna e di Modena. Modena: Società Tipografica Modenese, 1934	B 13/90	B 441
Bondarenko, A.F.	Moskowskije Kolokola XVII wek. Gosudarstwenny Istoritscheski Musei, Serija: Stranitschy Rossiskoi Istorii, Moskau 1998.	.	
Bondarenko, Anna	Kolokola (Glocken). Moskauer Glocken des 17. Jahrhunderts. (russisch) Moskau 1998.		
Bondarenko, Anna F.	Istorija Kolokolow Rossii XI-XVII ww. (Stranizi Rossiiskoi Istorii), Moskwa 2012. (Geschichte der Glocken Rußlands vom 11. Bis zum 17. Jahrhundert. In russischer Sprache, mit umfangreicher russischer und knapper internationaler Bibliographie).		B 549
Bongart, Ferdinand	Die Glocken in der Pfarrkirche zu Kerpen-Buir. In: Kerpener Heimatblätter, Verein der Heimatfreunde Stadt Kerpen e.V., Jahrgang 20, Bd. 4, Heft 1, Seite 74-83, Kerpen 1982.		

Bonkhoff, Bernhard	Glockenrufe und Motivstatistik. Glocken in Volkslied und Volkskunde. In: JbGK 7/8, S. 225-227.	JbGK 7/8	
Bonkhoff, Bernhard	Die früheren und heutigen Glocken im Saarpfalz-Kreis. In: SAARPFALZ, Blätter für Geschichte und Volkskunde, Sonderheft 1993, S. 45-84. Homburg.	B 41/98	
Bonkhoff, Bernhard	„St. Pirmins Glock hangt zu Hornbach“ – die Geschichte einer karolingischen Glocke aus dem Kloster Hornbach/Pfalz und ihre Rekonstruktion. In: JbGK 13/14 S. 399-402. Nachtr. D. Red.: Zum Alter einer geschmiedeten Glocke in der Kapelle (Ramsachki	JbGK 13/14	
Bonkhoff, Bernhard H.	Die Pfälzische Glockengußkunst und ihre Heimat in Zweibrücken. Historischer Verein Zweibrücken 1992.	B49/96	B 654
Bonkhoff, Bernhard H.	Die Glocken des Saarlandes, Saarbrücken 1997.		B 1086
Bonkhoff, Bernhard H.	Die Glocken der Stadt Homburg, Saarpfalz 59, Heft 4, 1998, S. 17-24.		
Bonkhoff, Bernhard H.	Die Glocken von Gräfintal, Saarpfalz, Blätter für Geschichte und Volkskunde 1998/1, S. 16-18.		
Bonkhoff, Bernhard H.	Frankenthaler Glocken aus Danzig. In: JbGK 5/6, S. 203-204.	JbGK 5/6	
Bonkhoff, Bernhard H.	Der Glockenstein von Kallstadt an der Weinstraße. In: JbGK 9/10, S. 215-218.	JbGK 9/10	
Bonkhoff, Bernhard H.	Inschriften und Glockenzier in der Praxis. In: GGG II, S. 569-578.	GGG II	
Bonkhoff, Bernhard H.	Zweibrücker Glocken in Deutsch-Lothringen und im Krummen Elsaß. Sonderdruck: Zeitschrift für die Geschichte der Saargegend. 1996, S. 103-111.	B 6/99	
Bonkhoff, Bernhard H.	Worms und Frankenthal als Glockengießerstadt. Sonderdruck aus „Frankenthal einst und jetzt“ Heft 1+2/1997.	B 12/99	
Bonkhoff, Bernhard H.	Gedanken zur Entstehung der Läuttürme und ihrer Glocken, Der Turmhahn, Blätter vom künstlerischen Schaffen und Bauen in der Pfälzischen Landeskirche 38, Heft ¾, 1994, S. 2-3.		
Bonkhoff, Bernhard H.	Zweibrücker Glockengießereien, Der Turmhahn, Blätter vom künstlerischen Schaffen und Bauen in der Pfälzischen Landeskirche 38, Heft ¾, 1994, S. 17-24.		
Bonkhoff, Bernhard H.	Historische Glocken im Landkreis Kusel, aus: Westricher Heimatblätter 23,2 (Juni1992), S. 111-113		B 1010
Bonomi, Eugen von	Die Glocken im Leben des deutschen Volkes im Ofner Bergland. In: Deutsche Forschung in Ungarn, 7. Jg., Heft 1, S. 47ff. Hrsg.: Franz Basch. Budapest: Kultura-Verlagsgesellschaft 1942.	B 42/88	B 284
Bons, Eberhard	Das neue Geläute der Pfarrkirche St. Johannes, Anrath. In: Heimatbuch des Kreises Viersen 1989, S. 217-228.	X	
Boogert, Loek / Lehr, André / Maassen, Jacques (Hg.)	45 Years of Dutch carillons 1945-1990. Zutphen 1992		B 719
Borg, Anton; Hesselager, Erik; u.a.	Kirker på Mors. Mors: Morso Folkeblad 1989.	B 44/95	B 607
Bork, R.	Unsere Kirchenglocken. In: Ev.-luth-Gemeindebote für die Pfarr- u. Elisabethkirche zu Marburg. Marburg 1934, S. 3-7.		
Borssum-Waalkes, G.H. van	Friesche Klokke-Opschriften. In: De Vrije Fries 16, 18, 19. Leeuwarden: Meijer 1885, 1892, 1895.	B 49/88	B 291
Bos, Chris	Klokken en Klokkenspel, de Domtoren van Utrecht; Chris Bos, stadsbeiaardier. O.J. [ca. 1989]. [LP]		AV 488
Boschetti-Maradi, Adriano	Eine romanische Schlagglocke, in: HANS RUDOLF SENNHAUSER (Hg.): Müstair, Kloster St. Johann (Veröffentlichung des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 16.3), Zürich 2005, S. 121-142.		
Bossert, Gustav	Die Glocken Nürnberger Meister im nördlichen Württemberg. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg, 6. Heft. Nürnberg: Selbstverlag 1886.		
Bossi, Nivardo	Le campane. Trattato storico liturgico canonico civile. Macerata 1897.	B 14/97	B 1103
Bossin, Jeffrey	„Festtagsgeläut für den Heiligen Fürst Alexander Newski“: Die ersten beiden Wettbewerbe für russische Glöckner 1992 und 1999. Dokumentation und Reisebericht. *In memoriam* Juri Puchnatschow, Anhang: Verzeichnis der Tonträger mit russischem Glockengeläute 1963–2006. Zusammengestellt von Jeffrey Bossin. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 361-396.	JbGk 21/22	
Bossin, Jeffrey	Die Carillons von Berlin und Potsdam. Stapp Verlag Berlin 1991.	B 44/96	B 897
Bossin, Jeffrey	Carillons in Deutschland, Teil 1: Die Instrumente, die Spieler und die Musik, 1665-1900. In: JbGK ¾, S. 71-90.	JbGK ¾	
Bossin, Jeffrey	Carillons in Deutschland, Teil 2: 1900-1990. In: JbGK 5/6, S. 127-152.	JbGK 5/6	
Bossin, Jeffrey	Rez: Margarete Schilling: Kunst, Erz und Klang. Zum Kapitel: Glockenspiele. Die Werke der Glockengießerfamilien Ulrich/Schilling vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Henschel Verlag Berlin 1992. In: JbGK 5/6, S. 176-178.	JbGK 5/6	
Bossin, Jeffrey	Rez: Oswald Bill: Das Darmstädter Glockenspiel – Geschichte und Gegenwart. –Eduard Roether Verlag Darmstadt, 1994. In: JbGK 5/6, S. 182-185.	JbGK 5/6	
Bossin, Jeffrey	Musik für Carillon 1600-1900. In: GGG II, S. 113-129. Textgleich in GGS.	GGG II, GGS	
Bossin, Jeffrey	Der ganze Himmel als Konzertsaal – Fünfzehn Jahre als Berliner Carillonneur. In: JbGK 13/14 S. 417-432.	JbGK 13/14	
Bossin, Jeffrey	Erinnerungen an Otto Becker, den letzten Carilloneur der Postdamer Garnisonkirche – erzählt von seiner Witwe Elisabeth Becker in Potsdam. In: Festschrift DGM, 2009, S. 197-206.	Festschrift DGM	
Bossin, Jeffrey	Ein Carillon für Berlin. Jahresgabe 1987. Berlin: Gebr. Mann Verlag 1987.	B 7/88	B 248
Bossin, Jeffrey	Das Grand Carillon: die Geschichte eines nordamerikanischen Glockengiganten (Teil 1).	JbGK 15/16	
Bossin, Jeffrey	Das Grand Carillon – die Geschichte eines nordamerikanischen Glockengiganten, Teil II. In: JbGk 17/118, S. 225-260.	JbGk 17/18	
Bossin, Jeffrey	Acariciando lo áspero – Das Rauhe streicheln.– Musik für Carillon und Elektronik in Berlin-Tiergarten 1988–2007. In: JbGk 19/20, S. 451-462.	JbGk 19/20	
Bossin, Jeffrey	CarillonConcertsBerlin 1987/88. Berlin 1988	B 12/96	B 862
Bossin, Jeffrey	CarillonConcertsBerlin 1989/90. Berlin 1991	B 13/96	B 863
Bossin, Jeffrey	Das Carillon oder Turmglockenspiel [der Parochialkirche Berlin, in:]Haspel, Jörg (Hrsg.): Parochialkirche in Berlin. Sakralbau – Kirchhof – Gruft. Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin 44. Petersberg 2016, S. 54-65		
Bossin, Jeffrey	Internationales Carillonfestival 2017 Berlin-Tiergarten. Berlin 2017 Programm der 9 Konzerte vom 3.-5.Juni 2017		B 1055

Böttcher, Martin; Keil, Michael	Zu wie Glocken die gantze Gemeinte vorehrt ein ieder einen Daller. Festschrift anläßlich des Glockenfestes am 21. Juni 1998. Barntrup 1998, 31 S.	x	
Bouchard, Léonard	Le Québec et ses cloches. Préface de Jean-Paul Desbiens, Ottawa 1990.		
Bour, J.	Alte Glocken in Lothringen. In: Cäcilia. Organ des Diözesan-Cäcilienvereins, 20. Jg., 1903, Nr. 8, S. 58f., S. 67ff., 1904, Nr. 2, S. 17f. Straßburg 1903/4.		
Bour, R.S.	Études campanaires mosellanes. Histoire, archéologie, liturgie et folklore de nos cloches, 2 Bde. Bd 1 : Colmar : Alsatia 1947. Bd 2 : Metz : Coopérative D'Édition et D'Impression 1951.	B 193/1u.2/87	B 239, 1 ; B 239,2
Bourgois, Paul	Beiaardklanken uit de O.L. Vrouwtoren te Nieuwpoort [Flandern] door Paul Bourgois. 1985. [LP]		AV 478
Bourgois, Paul; Burle, Chantal	Nieuwpoort [Belgien] en zijn beiaard/und sein Glockenspiel. Paul BOURGOIS, Glockenspiel; Chantal BURLE, Harfe. DIGI Classics, 1996. [CD]		AV 400
Bourke, Cormac	Early Irish Hand-Bells, in: Journal of the Royal Society of Antiqaries of Ireland 110 (1980), S. 52-66		B 808
BOURNVILLE (GB)/LOUGHBOROUGH (GB)	The Sound of the Carillon. A Recital of Bell Music from Two Famous Carillons – Bourneville (played by Trevor WORKMAN) – Loughborough (played by Peter STRATFOLD). 1978. Mit knappen Angaben zu den Carillons. [LP]		AV 457
Bouvain, Pierre	Geschichte der Glocken in Queck, Rimbach und Ober-Wegfurth (Evangelische Kirchengemeinde in Queck, Rimbach, Ober- und Unter-Wegfurth und Unter-Schwarz: 1 Arbeiten zur Kirchengeschichte der Pfarrei Queck), Schlitz-Queck 2000.		
Bouvain, Pierre (Hg.)	300 Jahre Kirche in Ober-Wegfürth 1701-2001. Materialsammlung (Evangelische Kirchengemeinde in Queck, Rimbach, Ober- und Unter-Wegfurth und Unter-Schwarz: 3 Arbeiten zur Kirchengeschichte der Pfarrei Queck), Schlitz-Queck 2001.		
Bouvet, Mireille-Bénédicte	Les fondeurs du Bassigny, Vosges, la fonderie de Robecourt, in : 60 itinéraires du patrimonine, 1994.		
Bovet, Jean-Claude / Lauterwasser, Alexander / Moor, Hannes	Passion. Saanerglocken Schopfer/vonSiebentahl 1819-1964. Saanen 2018. Publikation zur Ausstellung über Saaner Tierglocken im Museum für die Landschaft Saanen (CH)		B 1038
Brambach, Rudolf	Zeugnisse über elektrische Glocken-Läutemaschinen der Fa. Rudolf Brambach. Nordhausen o.J. (nach 1936)		B 683
Brandenberger, K.	Land, Land, Land, höre des Herrn Wort! Predigt über Jeremia 22,29, gehalten zum Abschied der Glocken am 15. Juli 1917. Dillenburg 1917.		
Brandi, Karl	Unsere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1911.	N 141/88	
Brandi, Karl	Grundlegung einer deutschen Inschriftkunde. In: Deutsches Archiv für Geschichte des Mittelalters, 1. Jg. Bd 1, S. 11ff, (Nachdruck der Ausgabe Weimar 1937). Hrsg.: K. Brandi… Köln, Graz: Böhlau 1957.	N 141/88	
Brandt, Ines	Atlas der mittelalterlichen Glocken in Schleswig-Holstein von den Anfängen bis 1530. Magisterarbeit, Kiel 1990	x	
Brandt, M.	Bronzeplatten aus dem Hildesheimer Dom. S. 205-238. Kirchenkunst des Mittelalters. Erhalten und Erforschen. Hildesheim 1989.	B 38/98	
Brasse, Friedrich	Glocken in Herford. In: Lebendiges Zeugnis. Historische Betrachtungen zu Glocken, Kirchen und Friedhöfen in Herford/hrsg. Vom Herforder Verein für Heimatkunde e. V., S. 9-76. Herford: BusseSeewald, 1989 (Freie und Hansestadt Herford, Bd. 6)	B 112/89	B 424
Brauers, Rochus	Unsere Kirchenglocken. In: Deutscher Hausschatz. Illustrierte Familienzeitschrift, 37. Jg., (8. Heft, S. 142-144) Regensburg ca. 1910.		
Braun, Joseph	Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst. Stuttgart: Metzler 1943.	N 2/87	
Braun, Joseph	Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung. Max Hueber Verlag, München 1932.	B 68/97	
Braun, M., Kramer, K., Liedke, G.,Rieder, N., Ruge, K., Schloß,S	Kirchen und Kirchtürme – Lebensräume für gefährdete Vogel- und Fledermausarten. In: GGG I, S. 252-260.	GGG I	
Braun, Matthias	Die Sanierung des Geläuts der evangelischen Stadtkirche St. Marien in Celle. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S.442-450.	JbGk 21/22	
Braun, Matthias	Über die Kosten des Glockenläutens. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 472-476.	JbGk 21/22	
Braun, Rainer	Die Glockenenteignungen 1917/18 im Nürnberger Land (Schriftenreihe der „Altnürnberger Landschaft", Band XXXIX) Nürnberg 1990.		B 912
Braunschweig	Die Kirchenglocken der Stadt Braunschweig. Von: Hans Pfeifer, aus: Zeitschrift der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte. Hrsg.: Ferdinand Gohrs. Verlag Albert Limbach, Braunschweig 1920.	B 21/95	
Braunschweigisches Magazin	1923-1931, Bände 29-37, Im Auftrag des Braunschweigerischen Geschichtsvereins. Julius Zwißler Verlag, Wolfenbüttel.	B 35/95	
Brausewetter, Artur	Von Danzigs Glocken, Türmen, Kirchen. In: Ostdeutsche Monatshefte 9, Berlin 1929, S. 471-481.		
Bredendiek, Karl Heinz	De ol Klock. 500 Jahre Marienglocke Jever 1461-1961. Hrsg.: Jeverländischer Altertums- und Heimatverein (Heft 10). Jever 1961.		
Brees, Anton	A Spiritual Message from the Singing Tower. Hymns Played on the Carillon Mountain Lake Sanctuary, Lake Wales, Florida, USA, by Anton BREES. O.J. [nach 1967]. [LP]		AV 461
Brehme, Franz Georg	Über den kirchlichen Gebrauch der Glocken, mit besonderer Berücksichtigung des Kirchenkreises Stollberg. Vortrag vom 11. Okt. 1916 vor dem Kirchenchorverband Stollberg. Zwönitz: Ott, 1917	B 27/90	B 454
Breidenbach, Wilhelm	Wie Meister Helling aus Wipperfürth im Jahre 1627 die Lindlarer Glocken goß. In: Beiträge zur Heimatgeschichte der Gemeinde Lindlar, S. 39-42, Lindlar 1977.	M 5	
Breier, Jürgen (Hg.)	Die neuen Glocken für St. Stephan (Mainz). Bodenheim 2009 (mit DVD)		B 1015
BREMEN/JAVA (IND)	Arum Sih. Traditionelle Gamelanmusik aus Java. Gamelangruppe des Überseemuseums Bremen. Starfish Music, Bremen 2001. [CD]		AV 419
Brenner, Hans	Glockenbuch für Donauwörth und die südwestliche Umgebung. Donauwörth 2006.		B 1088
Brenninger, Georg	Die Glocken der Kirchen im Dekanat Freising. S. 158f. In: Amperland, 29. Jg., 3. Vj., 1993, Heft 3.	B 40/98	
Brenninger, Georg	Die Glocken der Kirchen im niederbayrischen Anteil des Erzbistums München-Freising. Sonderdruck, Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern 118-119. 1992-1993.	B 40/98	
Brenninger, Georg	Die Glocken der Kirchen im Dekanat Weihenstephan. In: Amperland, 30. Jg., 1. Vj., 1994, Heft 1, S. 266-268.	B 40/98	

Brenninger, Georg	Die Glocken der Kirchen des Landkreises Ebersberg. Sonderdruck aus: Beiträge zur Altbayerischen Kirchengeschichte Band 41, 1994.	B 40/98	
Brenninger, Georg	1. Im Diözesanmuseum Freising hängt eine der ältesten Glocken Deutschlands –S. 79f. 2. Die Glocken der Kirchen im Dekanat Moosburg –S. 88-94. In: Amperland, 29.Jg., 2. Vj.. 1993, Heft 2.	B 40/98	
Brensztejn, Michal	Zarys dziejów ludwisarstwa. Wilno 1924	B 51/90	B 478
Brepohl, Erhard	Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk. Gesamtausgabe der Schrift De diversis artibus in zwei Bänden; I. Malerei und Glas; II. Goldschmiedekunst (1999).		
Bresslau, Harry	Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien, 2 Bde und Register, 4. Auflage. Berlin: de Gruyter 1969.	N 28/1-3/88	
Breßler, Wolfgang	Die Frankenthaler Glockengießermeister. In: Frankenthal einst und jetzt. Heft, S. 69ff. Hrsg.: Stadtverwaltung Frankenthal. Frankenthal: Frankenthaler Druckzentrum 1984.	M 12	
Bretschneider, Wolfgang	Rez. Zu Johannes Wallmann: Glocken Requiem Dresden. Komposition für 129 Dresdner Kirchenglocken. Sächsische Tonträger 400-504-2 DDD, LC 9930. In: JbGK 7/8, S. 236-237.	JbGK 7/8	
Breuer, Joseph	Die Glocken von St. Andreas. In: ders.: Die Stifts- Und Pfarrkirche St. Andreas zu Köln. Köln o.J. (1925) S. 56-59.		
Breuer, Tilman	Der „Lusus Campanularum“ des Bamberger Chorregenten Johann Sebastian Schramm. In: Lusus Campanularum, S. 8-16.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Breuer, Tilmann	Landkreis Kronach – Kurzinventar. Hrsg.: Torsten Geghard und Adam Horn. München: Deutscher Kunstverlag 1964. (Bayerische Kunstdenkmale 19).	N 58/88	
Breuer, Tilmann	Die Glocke als Gegenstand der Kunstwissenschaft. In: GGG II, S. 265-277.	GGG II	
Breuer, Tilmann	Grundlagen und Probleme der Glockendenkmalpflege. In: Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege Band 39 / Sonderdruck, S. 35-53.	X	
Breuer, Tilmann (Hrsg.)	Lusus Campanularum. Beiträge zur Glockenkunde. Sigrid Thurm zum 80. Geburtstag. Bayrisches Landesamt für Denkmalpflege. Arbeitsheft 30. München: Lipp GmbH 1986.	B 27/88	B 269 ; B 269a
BRILON	Briloner Heimatbund Semper Idem (Hrsg.): Glocken aus Brilon. Vergangene Zeiten – Geschichte aus Brilon Band 7. Brilon o.J. (2019) Beiträge zu den Briloner Glockengießern, der Glockengießerschule Brilon und den Glocken aus und in Brilon.		B 1097
Brilon, Cl.	Ein Glockenguß zu Borgentreich (Westfalen) im Jahre 1730. In: Der Chorbote, 1.Jg., 4.Heft, S. 32, 46f. Regensburg 1912.		
Bringezu, Maria	Die Glocken der Erlöserkirche. In: Heimatzeitung ALT HOMBURG der Stadt Bad Homburg v.d.H., 40.Jg., 1997.	B 37/98	
Bringezu, Maria	Die Homburger Glocken, in: Alt Homburg 6,12 (1963)	B104/90	B 527
Briscoe, John Potter	Curiosities of the Belfry. London: Hamilton, Adams & Co. 1883	B 96/90	B 520
BRISTOL (GB)	Change Ringing from St. Mary Redcliffe, Bristol (Bells of Britain vol. 3). 1973. Mit knappen Angaben zum Geläute. [LP]		AV 456
Brocke, Oskar	Die Kirchenglocken in Löhne und ihre Geschichte, in:. Beiträge zur Heimatkunde der Städte Löhne und Bad Oeynhausen 6/7 (1980) S. 137-190	B 58/96	B 973
Brocke, Oskar	Die Kirchenglocken in Rehme, Bergkirchen, Eidinghausen und Volmerdingsen und ihre Geschichte, in: Beiträge zur Heimatkunde der Städte Löhne und Bad Oeynhausen 11 (1986) S. 103-140.	B 19/96	B 887
Brodeßer, Heinrich	Die Glocken (von Siegburg). In: St. Servatius und der Michaelsberg. Siegburg 1987, S. 141-150.	X	
Brodüffel, Hans Peter	Das Glockenspiel vom Rathausturm [Brühl], in: Brühler Marktmagazin 247 (2015) S.8-9		B 1085
Broek, Piet van den	The sound of the World – Eijsbouts carillons. Eijsbouts carillon at Philips plant Eindhoven played by Piet VAN DEN BROEK. Eijsbouts, Asten o.J. [Single]		AV 386
Broek, Piet van den	Beiaard – Carillon. Mechelen – Malines – Mecheln. Piet van den Broek. 1972 [LP]		AV 475
Bruch, Walter	Vom Glockenspiel zum Tonband. Die Entwicklung von Tonträgern in Berlin. Berliner Forum 7/81. Hrsg.: Presse- und Informationsamt des Landes Berlin. Berlin: Kupijai & Prochnow 1981.	B 49/86	B 049
Brück, Anton Ph.	Von Binger Glocken und Glockengießern. In: Kath. Kirchenkalender für das Jahr 1941, S. 25-28.	X	
Bruckmann's Uhren-Lexikon	Bruckmann's Uhren-Lexikon / von Manfred Ballweg u. Mitarbeit von G. O. Weiland – 2. Neubearb. U. erw. Aufl. München: Bruckmann 1980.	N 50/88	
Brückner, Edmund	Die Glocken der Oberlausitz. In: Neues Lausitzisches Magazin, 82. Bd. Hrsg.: Richard Jecht, Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften. Görlitz: Selbstverlag 1906.	B 25/87	B 075
Brückner, Josef	Die Kirdorfer Glocken,in: Alt Homburg 6,12 (1963)	B104/90	B 527
Brückner, Josef	75 Jahre Marienkirche [Bad Homburg], in Alt Homburg 13,8 (1970)	B104/90	B 527
BRÜGGE (B)	The Bells of Bruges [Brügge/Belgien, Belfort] Volume 3. Played by Eugeen UTEN. Decca o.J. [Single]		AV 385
BRÜGGE (B)	Brugge, belfort en beiaard. Anläßlich der Ausstellung vom 14.8.-9.9. im Provinzialhof in Brügge/hrsg. Von Marc Van de Wiele und dem Komitee voor Initiatief. Mit Beiträgen von Gustaaf Dehulster u.a. Brugge: Marc Van de Wiele pvba, 1984 (mit Katalog der Ausstellung)	B 50/89	B 367
Brugière, H. und Berthelé, Jos.	Exploration campanaire du Périgord. Périgueux : Dordogne 1907.	B 172/87	B 218
Bruhn, Gothard	Über die Hörbarkeit von Glockenschlagtönen. Untersuchungen zum Residualtonproblem. Kölner Beiträge zur Musikforschung Band 90. Akustische Reihe Bd. 7 Hrsg.: Heinrich Hüschen. Regensburg: Gustav Bosse Verlag 1980.	B 23/86	B 023; B 023 a
Bruhn, Gothard; Fricke, J.P.	Der Sextsprung einer Kölner Domglocke bei ihrer Oktavtransposition. In: Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes 4 (=Beiträge zur Rhein. Musikgesch. H. 112, Köln 1975, S. 101-109.	X	
Bruinzeel, Mar	Carillon Sounds. Folksongs and melodies of the Netherlands [Meppel/NL, Grote Kerk]. Mar BRUINZEEL, Carilloneur. VLS Records, Beilen 1992 [CD]		AV 423
Brumm, Julius	Die Kirchenglocke Maria von Oberursel. Alt-Nassau, Wiesbaden, 1908, Nr. 1.		
Brunner, Meinhard	Dem Heldentod entronnen. Die Rückführung von abgelieferten Glocken in die Steiermark nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges, in: Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark 109 (2018), S. 217-245	X	
Brunner, Meinhard	Die Rückführung von abgelieferten Kärntner Glocken nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges, in: Carinthia 209,1 (2019), S. 675-696	X	
Brutyn, Marleen	Muziek van een helblauw blad. 50 odes aan klokken, klokkenspelen en klokkenspelers. Damme: Zorro 2014. Gedichte über Glocken, Carillons und Glockenspieler		B 669
BRYANT, David J.	The Bells of York. York 2011		B 800

Buchenau, Heinrich	Brakteatenabdrücke an Kirchenglocken zu Verden. In: Zeitschrift für Numismatik 17, Berlin 1890, S.27-35.		
Bücher, Karl	Die Berufe der Stadt Frankfurt am Main im Mittelalter, Abhdl. D. Philolog.-Hist. Klasse d. Königl. Sächsisch. Ges. d. Wiss., 30. Bd., Nr. 3, S. 52 und 65. Leipzig: Teubner, 1914	B 68/90	B 494
Bücher, Karl und Schmidt, Benno	Frankfurter Amtsurkunden, S. 63, 78, 80, 84, 136, 178-181, 194-195, 198, 383-384. Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt am Main VI/hrsg. Von Karl Bücher und Benno Schmidt. Frankfurt am Main: Baer, 1915	B 68/90	B 494
Buchner, Alexander	Handbuch der Musikinstrumente. Auszüge zum Thema Glocke, Seitenzahl unleserlich. Verlag Werner Duasien, Hanau, o.J.	B 56/97	
Buchner, Alexander	Handbuch der Musikinstrumente. Ins Deutsche übertragen von Anna Urbanová. – 2. Auflage. Hanau/M.: Dausien 1985.	N 20/88	
Buchner, Alexander	Glocken, Glockenspiel… In: Musikinstrumente im Wandel der Zeiten, 2. Auflage, S. 21, 26, 33, Abb. 46, 96, 104, 117, 125, 251, 267, 268. Prag: Artia 1956.	B 27/89	B 342
Buchner, Alexander	Glockenspiele. In: Vom Glockenspiel zum Pianola, S. 46-51. Prag: Artia 1959.	B 27/89	B 342
BUDAPEST (H)	Giessereimuseum des Ungarischen Technischen Museums Budapest, (Museumsführer auf Ungarisch, Englisch und Deutsch), Budapest 1999.	X	
BUDAPEST (H)	Giessereimuseum des Ungarischen Technischen Museums Budapest/Ungarn, dreisprachiger (ung., engl., dt.) Kurzführer von Katalin Lengyel Kiss, o.J. (1999)		
Buggenthin, Inge	Glockengießer und ihre Zeichen in Mecklenburg vom 14. Bis 16. Jahrhundert. In: Hammaburg. Neue Folge 12. Festschrift für Hans Drescher zu seinem 75. Geburtstag. Neumünster 1998, S. 239-261.		
Buhle, Edward	Das Glockenspiel in den Miniaturen des frühen Mittelalters. In: Festschrift zum 90. Geburtstag Sr. Exz. Des Wirklichen Geheimen Rates Rochus Freiherrn von Liliencron, S. 51-71. Leipzig 1910.	B 56/88	B 300
Bühner, Peter	Keiner vernahm je solch einen GLORIOSA-Klang. Erstes Läuten der weltberühmten Erfurter Glocke nach ihrer spektakulären Reparatur. In: Thüringische Landeszeitung v. 10. Dez. 1985.		
Bund, Konrad	Die Glocke als – auch liturgisches – Denkmal, eine Einführung. In: JbGK 11/12, S. 1-14.	JbGK 11/12	
Bund, Konrad	Die Stimme unserer Stadt. Das Frankfurter große Stadtgeläute. Das Frankfurter Stadtarchiv informiert. Frankfurt 1990.		
Bund, Konrad	„Neues aus Neuss“ – Weshalb Meister Gerhard van Wou 1497 nach Erfurt von Neuss aus anreiste. In: JbGK 11/12, S. 205-214.	JbGK 11/12	
Bund, Konrad	Rez: Deutscher Glockenatlas. In: JbGK ½, S. 154-157.	JbGK ½	
Bund, Konrad	Zur Disposition des spätmittelalterlichen Speyerer Domgeläutes. In: JbGK ¾, S. 5-10.	JbGK ¾	
Bund, Konrad	Das erneuerte Geläute der Paulskirche zu Frankfurt. In: JbGK ½, S. 181-182.	JbGK ½	
Bund, Konrad	Rez: Klaus-Dieter Wille unter Mitarbeit von Lothar Fender und Heinz Kroll: Die Glocken von Berlin (West). Geschichte und Inventar. (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Hrsg. Vom Senator für Stadtentwicklung und Umweltschutz – Landeskonservator -	JbGK ½	
Bund, Konrad	Nachruf: Hans-Georg Eichler 1924-1989 (Glockenforscher). In: JbGK ¾, S. 111-112.	JbGK ¾	
Bund, Konrad	Überlegungen zum musikalischen System des Utrechter Domgeläutes von 1505. In: JbGK 5/6, S. 47-68.	JbGK 5/6	
Bund, Konrad	e°- und fis°/ges°-Geläute und –Glocken in Europa und Übersee. In: JbGK 5/6, S. 107-126.	JbGK 5/6	
Bund, Konrad	Verzeichnis der Tonträger im dt. Glockenmuseum mit Klangbeispielen von Glockenmusik (2. Fortsetzung). In: JbGK 5/6, S. 167-168.	JbGK 5/6	
Bund, Konrad	Literaturumschau. Auswahlbibliographie bis Ende 1994 im DEUTSCHEN GLOCKENMUSEUM eingegangener Veröffentlichungen. In: JbGK 5/6, S. 170-172.	JbGK 5/6	
Bund, Konrad	Rez: Dieter Schmidt: Friedrich Wilhelm Schilling. Leben und Werk. Verlag Helga Schmidt, Nürnberg 1992, 307 Seiten. In: JbGK 5/6, S. 178-180.	JbGK 5/6	
Bund, Konrad	Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein in Hessen. Arbeitsbericht seines Wissenschaftlichen Leiters für 1992/93. In: JbGK 5/6, S. 205-206.	JbGK 5/6	
Bund, Konrad	Kritische Edition der Inschriften der Kampener van Wou-Glocken. In: JbGK 7/8, S. 19-24.	JbGK 7/8	
Bund, Konrad	Quellen zur Geschichte des Erfurter Domstiftsgeläutes von 1251 bis 1505, insbesondere zum Guß der Gloriosa und des Wolfram durch Meister Gerhard van Wou aus Kampen im Jahre 1497, mit Nachträgen bis 1718 – eine historisch-kritische Neuedition. In: JbGK 7/	JbGK 7/8	
Bund, Konrad	Der Wolfram. Rekonstruktion von Inschrift, Gestalt und Zier der zweiten, 1497 von Gerhard van Wou gegossenen Erfurter Domglocke. Mit Rekonstruktionszeichnungen von Sjoerd van Geuns. In: JbGK 7/8, S. 115-128.	JbGK 7/8	
Bund, Konrad	Verzeichnis der Tonträger im Dt. Glockenmuseum (3. Fortsetzung, Nr. 84-103). In: JbGK 7/8, S. 229-231.	JbGK 7/8	
Bund, Konrad	Rez. Zu Rudolf Mauersberger (1889-1971). „Dresdner Requiem nach Worten der Bibel und des Gesangbuches RMWV 10“. Erstausgabe, hg. Von Matthias Herrmann, Partitur, Carus-Verlag Stuttgart 1995 und „Wie liegt die Stadt so wüst (RMWV 4/1), Carus 83.116, Stutt	JbGK 7/8	
Bund, Konrad	Glocken und Musik. Mit einem Funktionsschema der Glocken der Geläute mittelalterlicher und nachmittelalterlicher deutscher Dom- und Stiftskirchen und einem Tonstrukturvergleich fünfzehn romanischer Glocken. In: JbGK 9/10, S. 121-156.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Denkmalpflegerische Aspekte der Pflege, Wiederherstellung und Ergänzung historischer Geläuteensembles. In: JbGK 9/10, S. 207-210.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Rez: Andreas Romberg: Das Lied von der Glocke, op. 25, Eine Coproduktion mit dem WDR, 1992, DDD CD. Opus 111, ops 30-67 und Max Bruch: Das Lied von der Glocke, op. 45, Dresden 1995, DDD CD. Thorofon, DCTH 2291/2. In: JbGK 9/10, S. 227.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Die Kölner Petersglocke wurde 75 Jahre alt. In: JbGK 9/10, S. 311-316.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Das Reutter-Geläute der Kölner Jesuitenkirche. In: JbGK 9/10, S. 317.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Das Geläute von St. Kunibert in Köln. In: JbGK 9/10, S. 318.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Eine dis°-Glocke für das Glockenspiel in Wellington/Neuseeland. In: JbGK 9/10, S. 325.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Die historische Christusglocke der Frankfurter Paulskirche. In: JbGK 9/10, S. 326.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Kurznachrichten: Köln – Lindenberg – Minden – Moskau – Newport. In: JbGK 9/10, S. 328-329.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Museum der Alten Glocke im Großen Glockentempel in Peking. In: JbGK 9/10, S. 350.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad	Die Entwicklung der mittelalterlichen Glocke vom Signalgeber zum Musikinstrument. In: GGG II, S. 68-94. Textgleich in GGS S. 46-72.	GGG II / GGS	
Bund, Konrad	Die Grundlagen der Glockeninventarisation. In: GGG II, S. 286-323.	GGG II	
Bund, Konrad	Frankfurter Glockengießer. Unter Verwendung eines Manuskripts von Hans Fritzen (+). In: FGB, S. 154-227.	FGB	

Bund, Konrad	Eine Chronik des Frankfurter Domgeläutes. In: FGB, S. 228-313.	FGB	
Bund, Konrad	Inschriften und technische Daten des Domgeläutes zu Frankfurt am Main, gegossen von Hermann Große zu Dresden 1877. In: FGB, S. 314-335.	FGB	
Bund, Konrad	Hermann Große, der Meister des Frankfurter Domgeläutes von 1877. In: FGB, S. 336-354.	FGB	
Bund, Konrad	Das Große Frankfurter Stadtgeläute. In: FGB, S. 424-437.	FGB	
Bund, Konrad	Übersicht über die Geläute der Kirchen des Großen Frankfurter Stadtgeläutes. In: FGB, S. 438-448.	FGB	
Bund, Konrad	Aufstellung von e°-Geläuten nach dem Gewicht der Hauptglocke. In: FGB, S. 477.	FGB	
Bund, Konrad	Zu Geschichte und Zukunft der Geläute der Dresdner Frauenkirche. In: JbGK 13/14 S. 155-198.	JbGK 13/14	
Bund, Konrad	Konstruktion und Guß des Frankfurter Domgeläutes durch den Glockengießer Hermann Große in Dresden 1877. Mit einem historischen Exkurs über das Nachstimmen von Glocken. In: JbGK 13/14 S. 227-356.	JbGK 13/14	
Bund, Konrad	„Denkmalschutz auch für einen zufallsbedingten Mißgriff?“ – Grundsätzliche Überlegungen aus Anlaß der Wiederaufhängung der geschweißten Berliner Freiheitsglocke am extremen Stelzenjoch. In: JbGK 13/14 S. 441-454.	JbGK 13/14	
Bund, Konrad	Das Frankfurter Domgeläute, in: Herth, Helmut – Hillig, Bernd (Hg.): Feuersbrünste – Sturmgeläut, Frankfurt am Main 1999, S. 60-64.		
Bund, Konrad	Geschichte der Glocken der Barfüßer- und der Paulskirche zu Frankfurt am Main, in: Von der Barfüßerkirche zur Paulskirche, Studien zur Frankfurter Stadt- und Kirchengeschichte, hg. Von Roman Fischer (Studien zur Frankfurter Geschichte 44), Frankfurt am Main 2000	B 3/00	
Bund, Konrad	Die Frankfurter Gloriosa wird 125 Jahre alt, Die Domuhr, Katholische Domgemeinde Frankfurt, Pfingsten 2002, S. 20-25.		
Bund, Konrad	Einführende campanologische Hinweise. In: Hoffs, Gerhard (hg.) Glocken und Geläute im Erzbistum Köln. S. 39ff.		B 1075
Bund, Konrad	Gerhard van Wou, ein hansischer Glockengießer par excellence.	JbGK 15/16	
Bund, Konrad	Gerhard van Wou in seiner Zeit und seine Nachwirkung – Versuch einer historischen Würdigung. In: JbGk 17/18, S. 29-56.	JbGk 17/18	
Bund, Konrad	Kölner Glocken und Geläute des Mittelalters. II. Konrad Bund: Der Glockendurchlaß im ältesten Domplan A (um 1277). III. Manfred Huiskes: Der Gießvertrag der Pretiosa von 1448. In: JbGk 17/18, S. 367-377.	JbGk 17/18	
Bund, Konrad	Eine Glocke braucht ihren Turm – die untergegangene Kölner Stiftskirche St. Mariengraden und ihr Geläute. In: JbGk 19/20, S. 27-59.	JbGk 19/20	
Bund, Konrad	Ein Überblick über die Entwicklungsgeschichte der Durglocken. In: JbGk 19/20, S. 285-300.	JbGk 19/20	
Bund, Konrad	Ein Vierteljahrhundert Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein in Hessen 1984-2009. Ein Bericht. In: Festschrift DGM, 2009, S.1-36.	Festschrift DGM	
Bund, Konrad Pfeiffer-Rupp, Rüdiger Köker, Stephan Küpper, Tassilo	Kölner Glocken und Geläute des Mittelalters und der Neuzeit VIII. Konrad Bund und Rüdiger Pfeiffer-Rupp: Zur Geschichte und zur Rekonstruktion des Klangbilds der Kölner Kaiserglocke – zugleich eine dispositionstheoretische Studie. In: S JbGk 21/22 (2009/2010), 239-268. IX. Stephan Köker/Tassilo Küpper: Die Kölner Kaiserglocke als Dynamisches System. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 269-282.	JbGk 21/22	
Bund, Konrad	Frankfurter Glockenbuch. Mitteilungen aus dem Frankfurter Stadtarchiv 4. Frankfurt/Main: Verlag Waldemar Kramer 1986.	B 17/86	B 017
Bund, Konrad	Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein. Eine Einführung von Konrad Bund. Greifenstein: Selbstverlag 1987.	B 1/88	B 241
Bund, Konrad	Zur Geschichte der Glockengießer in Hessen. Ergänzter Auszug aus: Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein. Intus: Geläutelisten		B 242
Bund, Konrad	Die Stimme unserer Stadt. Das Frankfurter Domgeläute und das Frankfurter Große Stadtgeläute, vorgestellt von Konrad Bund. Aufnahmen 1986. Mit professionellem Beiheft. [Doppel-LP]		AV 442
Bund, Konrad / Kramer, Kurt	Die Glocken/von Konrad Bund und Kurt Kramer. In: Die Paulskirche in Frankfurt am Main/ hrsg. Vom Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, S. 92-98. Frankfurt am Main: Oehm 1988	B 70/89	B 385
Bund, Konrad und Pfeiffer-Rupp, Rüdiger (Hrsg.)	[Festschrift DGM] Varia campanologiae studia cyclica. 25 Jahre Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein. Zugleich eine Festschrift für Jörg Poettgen zur Vollendung des 70. Lebensjahres. (Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum, Heft 6, 2009, 221 Seiten.	Festschrift DGM	B 1016
Bund, Konrad und Foersch, Hubert	Das Geläute des Doms St. Peter zu Fritzlar. In: JbGK ¾, S. 121-128.	JbGK ¾	
Bund, Konrad und Hoheisel, Erwin	Verzeichnis der Tonträger im Dt. Glockenmuseum mit Klangbeispielen von Glockenmusik (4. Fortsetzung, Nrr. 105-168). In: JbGK 9/10, S. 219-224.	JbGK 9/10	
Bund, Konrad und Müller, Volker	Die Schweißung der historischen Feuerglocke der Stiftskirche zu Landau in der Pfalz. In: JbGK ¾, S. 115-120.	JbGK ¾	
Bund, Konrad und Peter, Claus	Thesen zur Glockendenkmalpflege. In: JbGK 11/12, S. 19-22.	JbGK 11/12	
Bund, Konrad und Peter, Claus	Die Glockengüsse des Meisters Gherardus de Wou zu Erfurt im Jahre 1497. In: JbGK ½, Seite 37-64.	JbGK ½	
Bund, Konrad und Peter, Claus	Der Dom zu Halberstadt – Beispiel einer Inventarisation. In: GGG II, S. 324-353. Geläuteinventarisation und Quellenstudium als Voraussetzungen denkmalpflegerischer Maßnahmen. Textgleich in GGS S. 143-172.	GGG II / GGS	
Bund, Konrad und Poettgen, Jörg	Wilhelm van Wou (1436-1461) – ein vorläufiger Forschungsbericht zu Leben, Werk und Wirkung eines bisher nur als Vaters zur Kenntnis genommenen Glockengießers. In: JbGK 11/12, S. 153-188.	JbGK 11/12	
Bund, Konrad und Poettgen, Jörg	Kölner Geläute und Glocken des Mittelalters. I. Das Geläute der Stiftskirche St. Marien im Kapitol. Mit einem Beitrag von Jakob Schaeben (+). In: JbGK 13/14 S. 61-122.	JbGK 13/14	
Bungenberg (Pfarrer)	Glockenweihe in Inden bei Jülich, Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 30, 1925, S. 270-272.		
Bunte, Wolfgang	Orgeln und Glocken in Lennep, Lüttringhausen und Remscheid, in: Musik im Raume Remscheid. Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte 44. Köln 1960, S. 48-82		B 1033
BURGHEIM	Festschrift zur Glockenweihe St. Cosmas und Damian, Burgheim 25. Juni 2006. Burgheim 2006		B 806
Burkhardt, J.	Die Inschrift der Hersfelder Lullusglocke und älterer Glocken. In: Montagsblatt. Wissenschaftl. Wochenbeilage der Magdeburgischen Zeitung, Nr. 45, S. 353ff., Nr. 46, S. 363ff., Nr. 47, S. 369ff. Nr. 65, S. 45ff. Magdeburg 1913.		
Burnikel, Walter	Die Glocken von Tholey. Hrsg. Vom Historischen Verein Schaumberger Land in Verbindung mit der Abtei St. Mauritius/Tholey. O.J. [2010].		B 998
Burnikel, Walter / Mayer, Karsten	Lateinische Inschriften im Saarland aus zwei Jahrtausenden. St. Ingbert 2009		B 1032

Bursch, Achim	Semantische Beiträge zum französischen Fachwortschatz des Glockenwesens. (Mit begriffs- und wortgeschichtlichen Untersuchungen). Schriftl. Hausarbeit für das Lehramt Sek. I/II. Bonn 2004.		
Bursch, Achim	Was ist eigentlich Beiern? In DKW Echo Herbst 2008, S. 23-25. Bornheim 2008		B 656
Bursch, H.	Vom Beiern und Bammschlagen in Bonn und Umgebung. In: Bonner Geschichtsblätter 37 (1988), S. 305-356.		
BURZENLAND	Burzenländer Heimatkalender 2009: Kirchenglocken im Burzenland. Hg. Von den Burzenländer HOG's		B 649
Busiri-Vici, A.	Le torri campanarie della Basilica Vaticana nel secolo XVII. Rom 1899	B 11/90	B 439
Butler, William	Musical Handbells. A Comprehensive History of the Bells and their Founders. Chichester 2000		B 784
Bütow, Hans	Die Königsberger Glocken und Königsberger Glockengießer. In: Die Neumark. Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Neumark. 12. Heft, S. 21-66. Hrsg.: Otto Kaplick. Landsberg (Warthe): Dermietzel & Schmidt 1937.	B 55/88	B 299
Cahorn, A.	Les cloches du Canton de Genève. Genève: Kundig, 1925	B 74/89	B 389
Calcini, E.	Campane e fonditori di campane. Rassegna bibliografica dell'arte italiana 1916, XIX, Ascoli Piceno.		
CAMBRIDGESHIRE (GB)	The Churchbells of Cambridgeshire. Von: J.J.Raven, D.D. Cambridge Antiquarian Society 1881.	B 5/95	
Caminada, Christian	Die Bündner Glocken. Zürich: Verlag Orell Füßli 1915. 1 Original, 1 Kopie.	B 19/87	B 069; B 069a
Camp, John	Discovering bells and bellringing. Reprint der Ausgabe von 1968. Tring/Hertfordshire: Shire Publications 1971.	B 178/87	B 224
Camp, John	In Praise of Bells. The Folklore and Traditions of British Bells. London: Robert Hale 1988	B 86/90	B 510
Campana	La campana die mezzogiorno (= Die Mittagsglocke). Saggi per il quinto centenario della bolla papale, redatto da Zsolt Visy, traditione italiana di Miháli Zöldi (Budapest 2000). Darin: Benkö, Elek: Le campane nel medioevo, S. 25-84;		B 919
Kempen, Matthias / Kempen, Thomas	CAMPANA – Software zur Ermittlung von Glockenlasten. Aachen 1992	B 5/96	
Campenhausen, Axel Freiherr von	Rechtsprobleme des kirchlichen Glockengeläuts. In: GGG I, S. 115-125.	GGG I	
Cancellieri, Francesco	Le due nuove campane di Campidoglio. Rom: Fulgoni 1806. Intus: Über Glocken im Allgemeinen und alle Sorten Uhren	B 188/87	B 234
Capol, Georges und Joos, Markus	Festlicher Klang aus bronzenem Guß, in: Terra Grischuna 1993, Heft 6, S. 87-91.		
Capua Capece, Giuseppe di	Dissertazione alle due campane della Chiesa Parrochiale di S. Giovanni de' Nobili Uomini di Capua. Neapel: Novello de bonis 1750	B 6/95	B 571
Carillon	Het Carillon. Nationaal Beiaardmuseum Nederlandse Klokkenspel-Vereniging (Hrsg.) Goes 1980		
Carillon-Schule	The Netherlands Carillon School. Faculty of Music, Netherlands Carillon School. 1990.	B 39/96	B 865
Caron, M. L.	Pijpaarden beeldjes, individuele devotie en massacultuur. In: Vroomheid per dozijn. Rijksmuseum Het Catharijneconvent, S. 17-21. Utrecht 1982 : De Boer-Cuperus	B 36/90	B 463
Carré, Remi	Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Église. Cologne 1757. [Titelblatt fehlt]	B 106/87	B 151
Carregari, Mario / Mauli, Gianni	Arte Campanaria. Verona 1985		B 811
Carus, Carl Gustav	Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten, 1. Band, Weimar 1966, S. 422ff.		
Cassel, Paulus D.	Thurm und Glocke. Berlin: Verlag Ernst Kamlah 1877.	B 166/87	B 212
Cattermole, Paul	Church bells and bell-ringing: a Norfolk profile. The Boydell Press, Woodbridge 1990.	B 72/95	B 849
Cattermole, Paul	Church Bells of Norwich. Norwich 2005		B 772
Cawley, David / Sharpe, Frederick	The Church Bells of the Channel Islands. Hampshire 2007		B 832
Caucino, Antonio	Delle campane e del loro uso. Torino: Favale, 1863	B 1/90	B 430
CHAMBERRY (F)	Le Grand Carillon de Chamberry [Dep. Savoie/ Frankreich]. L'air du renouveau. Jo HAAZEN, Jean-Claude ELLOIRE, Carlo VAN ULFT, Luc ROMBOUTS, Peter LANGBERG, Eddy MARIËN, Michel GODDEFROY, Brian SWAGER. Calliope/harmonia mundi 1998. [CD]		AV 414
Change ringing on handbells	Change Ringing on Handbells. 1981. [LP]		AV 489
Chao, Mei-Pa	The yellow bell. A brief sketch of the history of 13hinese music. Nachdruck der Ausgabe. 1934. New York: Gordon Press, 1974	B 2/90	B 431
Chapman, Charles T.	The Luray Singing Tower. Charles T. Chapman, Carillonneur, Luray, Virginia. O.J. [ca. 1970]. [LP]		AV 462
Chapman, Charles T.	Carillon. The Luray Singing Tower. Charles Chapman, Carillonneur, Luray Caverns, Virginia. O.J. [ca. 1975]. [LP]		AV 463
CHEMNITZ	Das Chemnitzer Kunstuhren- und Glockenspiel. Chemnitz: Pickenhahn & Sohn o.J.	B 98/90	B 522
Chia, John	Essentially Australian. Music for carillon with an Australian connection. Joan CHIA, National Carillon Canberra. Move Recards, Carlton South 1996. [CD]		AV 411
Child, Mark	Discovering Church Architecture. A glossary of terms. Shire Publications Ltd, Aylesbury, Buckinghamshire, UK 1976/1987.	B 52/96	B 892
Child, Mark	Discovering Churchyards. Shire Publications Ltd, Aylesbury, Buckinghamshire, UK 1982/89.	B 53/96	B 891
CHINA	Hubei Provincial Museum / China: Welcome to the Symposium for the Delegation of European bell and Chime Scholars, o.J. (2001?), in Mandarin und Englisch.	X	
CHINA	Great Bell Temple Ancient Bell Museum Beijing. O.O., o.J. Broschüre über das Glockenmuseum Beijing		B 632

Chladni, Ernst Florens Friedrich	1. Entdeckungen über die Theorie des Klanges/ 2. Neue Beyträge zur Akustik/3. Beyträge zur praktischen Akustik und zur Lehre vom Instrumentenbau…, Neudruck der Ausgaben Leipzig 1787, 1817 u. 1821. Leipzig: Zentralantiquariat d. Deutschen Demokratischen Republik 1980	B 59/90	B 486
Chladni, Ernst Florenz Friedrich	Schwingungen einer Glocke, und überhaupt einer gekrümmten Fläche. In: Die Akustik, S. 192ff. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1802.		
Christ, Karl	Alte Glocken und Glockengießer aus der Gegend von Heidelberg und weiterhin, Kurpfälzisches Jahrbuch 1927, S. 156-161.		
Christchurch Cathedral Society of Bellringers	Merry Bells by The Christchurch Cathedral Society of Bellringers. O.J. [nach 1972]. [LP]		AV 493
Chrysander, W.C.J.	Antiquarische Nachricht von den Kirchenglocken. In: Hannoverische gelehrte Anzeigen, 4. Band, S. 69ff. Hannover: H.E.C. Schlüter 1755.	B 144/87	B 190
Claessens, Henry	L'art venerable de la Fonderie des Cloches. Publication du Centre Belge d'information du Cuivre 20. Brüssel: Centre Belge d'information du Cuivre 1969	B 121/90	B 563
Clarenbach, Adolf	Von heimatlichen Glockengießern und Glocken. Eine Glockenkunde des Kreises Soest. In: Soester Heimatkalender 1934, S. 55-67.		
Clemen, Paul (Hrsg.)	Glocken (Der Dom zu Köln). In: Die Kunstdenmäler der Stadt Köln, 1. Bd., Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 6. Bd., S. 310ff. Düsseldorf: Verlag L. Schwann 1937.		
Clement, Werner	„Friede sei ihr erst Geläute" Die Geschichte der Schwaigener Kirchenglocken. Schwaigern 1991, 30 S.	x	
Cloches et carillons.	Vocabulaire de Base, Societé Francaise de Campanologie 1992.		
Closson, Ernest	La facture des instruments de musique en France. Brüssel 1935. Intus: Glockengießer in Belgien	B 52/89	B 368
Cocks, Alfred Heneage	The Church Bells of Buckinghamshire. Hrsg.: Jarrold and Sons. London 1897.	B 24/95	
Cocks, Alfred Heneage	The church bells of Buckinghamshire. London: Jarrold & Sons 1894.	B 99/87	B 144
Cohen, Esther	In the Name of God and of profit. The pilgrimage industry in Southern France in the Late Middle Age. Promotion Brown University 1976	B 93/90	B 517
Colas, Alphonse	Les cloches au point de vue séculier. In : Revue générale d'Administration, Nr. 7, S. 430ff. Paris : Berger-Levrault et Cie 1881.		
Colchester, W. E.	Hampshire Church Bells. Their founders and inscriptions. Mit einem Vorwort von W. A. Fearon. Winchester: Warren & Son, 1920	B 17/90	B 445
Coleman, Satis N.	Bells. Their history, legends, making and uses. Mit einem Vorwort von Otis W. Caldwell. Reprint der Ausgabe von 1928. Westport/Connecticut: Greenwood 1971.	B 66/88	B 309
Conen, Hermann (Hg.)	Arvo Pärt – Die Musik des Tintinnabuli-Stils. Köln 2006		B 823
Cook, William	The Bells of St. Paul's. An Account of the Bells of St. Paul's Cathedral, London, London 1981.		B 757
Coolen, Antoon u.a.	Alle klokken luiden. Een bundel novellen, impressies, interviews, schetsen, verzen en muziek, Baarn o.J. (1936)		
Cooper, J. C.	Illustriertes Lexikon der traditionellen Symbole. Übersetzt aus dem Englischen von Gudrun und Matthias Middell. Wiesbaden: Drei Lilien Verlag 1988.	N 49/88	
Corbin, Alain	Die Sprache der Glocken. S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt/Main 1994.	B 1/96 A	
Corbin, Alain	Die Sprache der Glocken. Ländliche Gefühlskultur und symbolische Ordnung im Frankreich des 19. Jhdts. S. Fischer Verlag. Frankfurt/Main 1995.	B 1/96 B	B 858
Corblet, Jules	Notice historique et liturgique sur les cloches. In : Revue de l'art chrétien, tome premier, S. 49ff. Hrsg. : M. L'Abbé u. J. Corblet. Paris : Librairie de A. Pringuet 1857.		
Corblet, Jules	De la liturgie des cloches. Amiens : Yvert 1854.	B 146/87	B 192
Cordes, Daniela	Spektral- und Lautheitsanalyse einer historischen Glocke (i.e. der romanischen Glocke zu Mintard), Diplomarbeit an der Fachhochschule Düsseldorf im Studiengang Ton- und Bildtechnik, 1995.		
Cornelius, Werner	Die Glockengießer von Tiefenbach. In: Heimat an Lahn und Dill. Jahrgang 1977, Ausgabe Ende Okt. (Zusätzlich einige Archivalien)		
Cornelius, Werner	Die Glockengießer Bernhardt, in: Tiefenbacher Chronik, Heimat im Lindelbachtal, Hg. Magistrat der Stadt Braunfels, 1995, S. 339-343.		
Corsten, Karl	Neue Studien zum alten Dom und zum römischen Forum in Köln. (dar.: Die Glocken des alten Domes, S. 37ff.) In: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, H. 129, S. 1-50, Düsseldorf: Schwann 1936.		
Cosaert, Koen	Jef Denyn (1862-1941), grondlegger van een nieuwe beiaardkunst. Mechelen: Koninklijke Beiaardschool, 1987	B 115/89	B 427
COTSWOLD (GB)	A Ringing Tour of the Cotswolds (Burford, oxon., St John-the-Baptist; Bledington, Glos., St leonard; Stow-on-the-Wold, Glos., St Edward; Moreton-in-Marsh, Glos., St David; Bourton-on-the-Hill, Glos., St Lawrence; Chipping Campden, Glos., St James; Ebrington, Glos., St Eadburgha; Ilmington, Warks., St Mary;). 1978. Mit knappen Angaben zu den Geläuten. [LP]		AV 454
Cunibert, H.	Der Glockengießer Martin Legros 1714-1789. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e.V., 10. Band, S. 127-138. Köln: Verlag des Kölnischen Geschichtsvereins e. V. 1928.	B 29/89	B 344
Cunibert, H.	Von Eifeler Glocken und Martin Legros, dem Glockengießer. In: Eifelkalender für das Jahr 1932, S. 56-59. Bonn 1931-	B 29/89	B 344
Curtiss, A.N. und Giannini, G.M.	Some notes on the character of bell tones. In: Journal of the acoustical society of America, vol. 5, S. 159ff. New York 1933.		
Curtiss, A.N. und Giannini, G.M.	Amplification of small bells. In: Journal of the acoustical society of America, vol. 5, S. 213ff. New York 1934.		
Curtiss, A.N. und Giannini, G.M.	Some Notes on the Character of Bell Towers. In: J.A.S.A., vol 5, S. 159-166, October 1933. O.O.		
Curtiss, A.N. und Giannini, G.M.	Amplification of Small Bells. In: J.A.S.A., vol 5, S. 213-217, 1933, o.O.		
Czerny, Alois	Der mährische Glockengießer Johann Beneschoffsky: ein Beitrag zur mährischen Glockenkunde. In: Mitteilungen zur Volks- und Heimatkunde des Schönhengster Landes, 1915, S. 141-159.	X	
Czubatynski, Uwe	Rühstädt und seine Glocke aus der Quitzow-Zeit. In: Mitteilungen des Vereins f. Geschichte der Proegnitz 5 (2005), S. 163-165.		
D'Hollander, Jos	Van klok tot beiaard. Met 'Clocke Roeland' in de hoofdrol. Gent o.J. (2003)		B 715
D'Hollander, Jos; D'Hollander, Geert	Carillon of the Belfry of Ghent. Jos D'HOLLANDER, Geert D'HOLLANDER. Rene Gailly. Zingende Torens 1988. [CD]		AV 418
d'Hollander, Jos; Ulft, Carlo van; Mariën, Eddy; d'Hollander, Geert.	The carillon of the Sint-Rombouts Cathedral at Malines [Mecheln/Belgien]. Jos D'HOLLANDER, Carlo VAN ULFT, Eddy MARIËN, Geert D'HOLLANDER. Rene Gailly. Zingende torens, 1990. [CD]		AV 406

Däbritz, Walter	Bochumer Verein für Bergbau- und Gußstahlfabrikation in Bochum. Neun Jahrzehnte seiner Geschichte im Rahmen der Wirtschaft des Ruhrbezirks. Düsseldorf 1934.		
Dahmen, H.J.	Zur Dorf- und Kirchengeschichte der Pfarre St. Hubertus in Obergartzem. In: Heimatkalender für 1970, Kreis Euskirchen, 18. Jg., S. 153-167, Euskirchen 1970.		
Dambeck, Franz	Schutz der Glocke als Klanginstrument. In: BzG, S. 101-104.	BzG	
Dambeck, Franz	Der Glockenturm in der Geschichte. In: BzG, S. 138-150.	BzG	
Dämmig, Helmut	Meißner Porzellanglockenspiele. Meißen: Meißen-Information, 1987.	B 11/95	B 576
DÄNEMARK	Bells, Bells, bells. Sixth International Carillon Congress, Løgumkloster/Dänemark. O.J. [nach 1983]. [LP]		AV 444
Daniel-Tyssen, Amherst	The history of the Whitechapel bellfoundry. In: Transactions of the London and Middlesex Archeological Society, vol 5, Part 2, p. 195-226. Bishopsgate 1925.		
Daniel-Tyssen, Amherst	The church bells of Sussex. Sussex Archaeological Collections, relating to the history and antiquities of the county/ hrsg. Von der Sussex Archaeological Society, Bd. 16, S. 138-232. Sussex: Bacon, 1864	B 66/89	B 382
Dannenberg, Gerd	Die evangelischen Kirchen von Sylt und ihre Glocken. Westerland 1990.	X	
Dannheimer, Hermann	Frühe Eisenglocken aus Altbaiern. Mit 8 Abb. Und Tafel 13-17. In: Bayerische Vorgeschichtsblätter 67 (2002), S. 147-162.		
Dansk Kulturhistorisk Museumsforening (Hrsg.)	Klokker – Arv og Eje 1983/4. Mit Beitr. Von Jan Kock … Zusammenfassung der Beitr. In engl. Sprache. Viborg: Special-Trykkeriet Viborg, 1985.	B 68/88	B 311
DANZIG	[Danzig:] Gdańskie Carillony. The Gdańsk Carillons. Przeszłośći teraźnieszożś, The Past and the Present, Hg. Muzeum Historyczne Miasta Gdańska/the Historical Museum of the City of Gdańsk, Gdańsk 2003.		
DARMSTADT	Notenbuch 2 für das Darmstädter Glockenspiel. Choralbearbeitung der Familie Strauss. Hrsg.: Wilhelm Ritter, Kassel 1991.	B 4/96	B 856
DARMSTADT	Notenbuch 1 für das Darmstädter Glockenspiel. Choralbearbeitung von Georg Gottfried Aßmus. Hrsg.: Wilhelm Ritter, Kassel 1991.	B 3/96	B 855
Daub, Rudolf	Tierglocken und Tierschellen aus aller Welt. Aus der Sammlung Daub, Ulm (Federzeichnungen). Druck: Offsetdruck Pfistner, Herzbruck 1993.	B 14/98	
Daum, Gottfried	Die Glockengießer zu Anrath, in: Heimatbuch des Kreises Viersen 28 (1977) S. 165-169. Über den Guß einer Glocke durch GOULARD in Anrath 1845		B 680
Davis, Jeff; Agraz, Johan; Barnes, Ronald, u.a.	All Hail Blue & Gold. Music from the Carillon of the University of California Berkeley. Played by Jeff DAVIS, Johan AGRAZ, Ronald BARNES, David HUNSBERGER. Berkeley Historic Society, 2002 [CD]		AV 408
De Boer, W. / Koolmann, A. / Rauchheld, A. / Ritter, F.	Glockengeschichtliches aus Ostfriesland. In: Upstalsboomblätter für ostfriesische Geschichte, Heimatschutz und Heimatkunde, 10./11. Jg., S.36-47. Hrsg.: Ges. f. bild. Kunst und vaterl. Altertümer. Emden 1922. Intus: Glocken von Weener von 1477 und von Arnt van Wou 1508/1600 und von Claude Fremy 1679; Glocke von Esclum von Seghebodus 1377; Hakenkreuz/Swastika auf Glocke in Gerversdorf	B 46/88	B 288
De Bruyn, Rolf / Fabri, Leo	Het dorp zonder klok (dt. Das Dorf ohne Glocken). Vaalbeek: Pro Arte Christiana, 1977	B 38/89	B 354
De Gruijtters Beiaardboek	De Gruijtters Beiaardboek. Nachdr. Des Originalmanuskriptes von 1746 , mit einem Vorwort in engl. Und holl. Sprache von Arie Abbenes und André Lehr. Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1971	B 49/87	
De Jong, Rinus / Lehr, André / Waard, Romke de	De zingende torens van Nederland. Von Rinus de Jong, André Lehr und Romke de Waard. Hrsg. Von der Nederlandse Klokkenspel-Vereniging. Zutphen: Walburg Pers 1966.	B 21/89	B 336
de Marsy	Quelques fondeurs de cloches originaires de Lorraine ayant travaillé en Hollande. Brief des Comte de Marsy an Léon Germain, in : Journal de la Société d'Archéologie Lorraine et du Musée Historique Lorrain, 35. Jg., Nr. 1, S. 13-16. Nancy : Crépin-Leblond 1886	B 60/90	B 487
Dederichs, Matthias	Glocken aus Sieglar. In: Jb. D. Rhein-Sieg-Kreises 1991, S. 91-102.	X	
Dederichs, Matthias	Glocken aus Sieglar. Eine Dokumentation der noch vorhandenen Clarenglocken. In: Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreise 59 (1991), S. 7-40; Teil II, In: ebenda 63 (1995), S. 119-148.	X	
Dederichs, Matthias	Glocken aus Sieglar. Teil 3 der Dokumentation der noch vorhandenen Clarenglocken. In: Troisdorfer Jahreshefte 30 (2000), S. 125-138		B 1031
Degering, Hermann	Die Schrift. Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 3. Auflage. Tübingen: Wasmuth 1952.	N 16/88	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Baden-Württemberg; bearb. Von Friedrich Piel. Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), besorgt durch d. Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches, begr. Von Georg Dehio, teilw. Fortgef. Von Ernst Gall. –unveränderte	N 1/1/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: BayernI: Franken. Die Regierungsbezirke Oberfranken, Mittelfranken und Unterfranken; bearb. Von Tilmann Breuer… Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), besorgt durch die Vereinigung zur Hrsg. Des Dehio-Handbuches,	N ½/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Hessen. Bearb. Von Magnus Backes. Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), besorgt durch d. Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches, begr. V. Georg Dehio, teilw. Fortgef. V. Ernst Gall. -2. Bearb. Auflage. München,	N 1/7/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Rheinland-Pfalz, Saarland. Bearb. Von Hans Caspary… Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), besorgt durch d. Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches, begr. V. Georg Dehio, teilw. Fortgef. V. Ernst Gall. -2. Bear	N 1/8/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Rheinland- Nordrhein-Westfalen, Bd. 1. Bearb. Von Ruth Schmitz-Ehmke. Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), besorgt durch d. Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches, begr. V. Georg Dehio, teilw. Fortgef. V. Erns	N 1/9/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Westfalen- Nordrhein-Westfalen, Bd. 2. Bearb. Von Dorothea Kluge und Wilfried Hansmann. Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), besorgt durch die Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches, begr. V. G. Dehio, teilw.	N 1/10/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Bezirke Berlin/DDR und Potsdam. Bearb. Von Beate Becker… Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), durch die Abt. Forschung d. Inst. Für Denkmalpflege im Einvernehmen mit d. Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches	N 1/11/89	
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler: Die Bezirke Cottbus und Frankfurt/Oder. Bearb. Von Ernst Badstübner… Hdb. D. dt. Kunstdenkmäler (Neubearb.), durch das Inst. F. Denkmalpflege im Einvernehmen mit d. Vereinigung zur Hrsg. D. Dehio-Handbuches, begr.	N 1/12/89	
Delon, Charles	Fonte des cloches. In : Le cuivre et le bronze, S. 153-164. Paris : Hachette, 1877	B 71/89	B 386
Delva, Victor	Die elsässischen Glocken als Dokumente der Zeitgeschichte. In: Lusus Campanularum, S. 17- 24.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Demandt, Karl Ernst	Lateinisch-deutsche Interpretationshilfen für spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Archivalien. Marburg 1970. (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, Nr. 7).	N 38/88	
Demandt, Karl Ernst	Glockenkunde. In: Hessische Bibliographie. S. 295-299, o.O. und o.J.		
Deninson, Edmund Beckett	A rudimentary treatise on clocks and watches and bells. With a full account of the Westminster clock and bells. 4. Auflage. London: John Weale 1860.	B 25/95	B 589
Denison, Edmund Beckett	Lectures on Church-Building: with some remarks on bells and clocks. London: Bell & Daldy; Doncaster: Brooke, 1856 [nur Glocken und Turmuhren ab S. 266]	B 79/90	B 503
Der Türmer	Deutsche Monatshefte – Die Bergstadt. Dezember 1939. Heinrich Beenken Verlag / Berlin.	B 49/95	B 617
Dergny, Dieudonné	Les cloches du pays de Bray. Paris: Derache. Rouen: Lebrument. 1863.	B 37/87	B 086

Dethlefsen, Richard	Unsere neuen Glocken. In: Die Denkmalpflege, 20.Jg., Nr. 2, S. 9ff., Nr. 5, S. 36f. Hrsg.: Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Dethlefsen, Richard	Stahl oder Bronze? Eine Denkschrift zu der Frage des Ersatzes für die eingezogenen Bronzeglocken, in: Gregoriusblatt 43/5-6 (1918), S. 23-28.		
Dethlefsen, Richard	Beiträge zur ostpreußischen Glockenkunde. Königsberg: Verlag Bernhard Teichert 1919.	B 104/87	B 149
Deussen, Hans Hermann	Neues zur Forschung über die Glockengießerfamilie Vogt (Voigt) in Dremmen. In: Selfkantkreis. Blätter für heimatliche Geschichte, Volks- und Naturkunde, S. 37f., S. 43ff. Geilenkirchen/Heinsberg 1961.		
Deutsche Inschriften	Die deutschen Inschriften. Herausgegeben von den Akademien der Wissenschaften in Berlin, Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. (Das DGM ist bemüht, alle erschienenen Bände		
Deutsche Inschriften	Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung, erarb. Von Mitarbeitern der Inschriftenkommission der Akademien der Wissenschaften, Wiesbaden 1999.		
Deutsche Museumsführer	Der deutsche Museumsführer. Museen und Sammlungen in der BRD und West-Berlin. Hrsg. Von Klemens Mörmann. Mit einem Vorwort von Hilmar Hoffmann – 3. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Frankfurt: Krüger 1986.	N 51/88	
Deutscher Glockenatlas	Deutscher Glockenatlas – siehe Thurm, Sigrid.		
Deutscher Kunstverlag	Zeitschrift der Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde, Jg 1986, Heft 2. München Berlin.	B 34/98	
DEUTSCHLAND	Glocken der Heimat (Bremen, Dom; Bamberg, Dom; Breslau, Magdalenenkirche; Lübeck, Marienkirche; Trier, Dom; Stettin, Jakobikirche; Freiburg, Münster; Köln, Dom; Limburg, Dom; Speyer, Kaiserdom; Worms, Dom; Erfurt, Dom; Ulm, Münster; Magdeburg, Dom; / Aachen, Münster; Regensburg, Dom; Leipzig, Thomaskirche; Würzburg, Dom; Mainz, Dom; München, St. Peter; Berlin, Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche; Nürnberg, Sebalduskirche; Ettal, Benediktinerabtei; Königsberg, Dom; München, Frauenkirche). O. J. [vor 1973] [LP]		AV 439
DEUTSCHLAND	Glocken grüßen aus der Heimat. Originalaufnahmen der Glockengeläute berühmter Dome und Kirche mit Chor- und Orgelmusik (Trier, Dom; Aachen, Dom; Hamburg, Michaeliskirche; Regensburg, Dom; Breslau, Dom; Wien, Stephansdom; Köln, Dom; Danzig, Marienkirche; Ettal,, Marienmünster; Speyer, Dom). O. J. [vor 1973]. [LP]		AV 440
Deutschle, Knut	Meister der alten Turmuhren/hrsg. Von der Uhrenstube Rockenhausen. Otterbach/Pfalz: Arbogast, 1987 (Uhren der Pfalz, Bd. 3)	B 43/89	B 359
Deutschle, Knut	Die alten Turmuhren/hrsg. Von der Uhrenstube Rockenhausen. Otterbach/Pfalz: Arbogast, 1989 (Uhren der Pfalz, Bd. 2)	B 44/89	B 360
Dickens, Charles	Die Silvesterglocken. Ein Märchen von Glocken, die ein altes Jahr aus- und ein neues Jahr einläuteten, 8. Aufl. Frankfurt am Main: Insel, 1988 (Inselbücherei Nr. 89)	B 42/89	B 358
Didron, Ainé	Cloches et clochettes. In : Manuel des France de bronze et d'orfévrerie du moyen age, S. 96ff. Paris : Librairie archéologique de Victor Didron, 1859.		
Die Welt als Uhr	Die Welt als Uhr: Deutsche Uhren und Automaten 1550-1650. Herausgegeben von Klaus Maurice und Otto Mayr. (Übersetzung der englischen Beiträge: Winfried Petri. Übersetzung der deutschen Beiträge: H.Bartlett Wells.) München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1980	B 5/89	B 319
Diederich	Nachlaß Jakob Schaeben (Depositum) Findbuch. Historisches Archiv des Erzbistums Köln. Köln 1983.	B 31/86	B 031; B 031a
Diefenbach, Iris; Junkermann, Axel	Klangspektrum der romanischen Glocke im Vergleich zur heutigen Molloktavrippe am Beispiel des Geläutes von St. Laurentius in Mintard. O.O., o.J. (Diplomarbeit Ruhr-Universität Bochum 1989)	B 105/90	B 528
Diehl, Wilhelm	Die Mörfelder Wetterglocke. In: Hessische Chronik, 26. Jg., Heft 3, S. 159. Hrsg.: Wilhelm Diehl. Darmstadt: Wittich 1939.		
Diel	Die Volkstümlichkeit der Glocken. In: Nassauer Bote, 39. Jg., Nr. 18, 2./3. Bl. Limburg: Limburger Vereinsdruckerei 23.1.1908.		
DIESSEN / AMMERSEE	Glocken für den Dießener Himmel. Dießen 1987. Broschüre zu den vier in Passau gegossenen Glocken		B 766
Dieterich, Conrad	Ulmische Glockenpredigt. Gehalten zu Ulm im Münster an dessen Kirchweihtag am 29. Juli 1621. Ulm: Mederische Druckerei 1625.	B 103/87	B 148
Dietl, Hans	Die Glocken in Steinheim an der Murr. 1994. 46 S.	x	
Dietzschold, Curt	Die Turmuhren mit Einschluß der sogenannten Kunstuhren. Reprint der Ausg. Weimar 1894. München: Callwey 1984.	B 45/88	B 287
Dillenburg	Dillenburger Blätter. 8. Jg. 1991, Nr. 17. 500 Jahre Ev. Stadtkirche Dillenburg. Geschichtsverein Dillenburg e.V. Glocken: S.86-100	B 20/96	B 886
Dillmann, Josef	Der Dom zu Frankfurt am Main. Ein Führer durch seine Geschichte und seine Kunstwerke. Dar.: Die Glocken, S. 12-13. Frankfurt am Main: Kreuer, 1929	B 68/90	B 494
Dingeldein, W.H.	De Klokken van Denekamp en de Klokgieter Wolter Westerhues. No. 2 aus der Serie: „Overijsselse Studien" Zwolle, o.J.	B 9/99	
Dingler, Dr. Emil Maximilian	Polytechnisches Journal. 140. Band, Jg. 1856. Stuttgart und Augsburg, Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung.		
Dinse, Ulrich-Christian	Eine Stimme für St. Marien. In: 20 Jahre Förderverein St. Marienkirche Frankfurt (Oder) e.V.. Frankfurt (Oder) 2010		B 673
Diözese Rottenburg-Stuttgart (Hrsg.)	Zwischen Himmel und Erde. Unsere Glocken. Rottenburg 2018		B 1120
Dittrich, Gabriele / Schneider, Wilfried	Glockenatlas Evangelisch-Lutherische Kirche in Oldenburg. Oldenburg 2016		B 980
Dobras, Wolfgang (Bearb.)	Münzen der Mainzer Erzbischöfe aus der Zeit der Staufer. Katalog der Brakteaten im Münzkabinett des Stadtarchivs Mainz. (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 34) Mainz 2005		B 938
Dodwell, C.R.	De campanis fundendis (founding bells). In: Theophilus: The Various Arts (De diversis artibus), S. 150-159. Reprint der Ausgabe von 1961. Oxford: Clarendon Press 1986.	B 50/88	B 292
Doering, Dr. Oscar	Christliche Symbole – Leitfaden durch die Formen- und Ideenwelt der Sinnbilder in der christlichen Kunst. Mit einem Geleitwort von Dr. M. Hartig, S. 104f, 110f, 131-146. Herder & Co GmbH, Freiburg/Br. 1933.	B 64/97	
Doleman, John (=J.D.) / C.M.	Campanalogia Improved or The Art of ringing made easy. (Double, Tripple and Quadruple Changes). London: A. Bettesworth and C. Hitch, 1733. With a new introduction by William T. Cook Nachdruck Kettering: Christopher Groome 1983.	B 46/95	B 609
Dolfen, Christian	Der Glockengießer Gerhard de Wou in Osnabrück. In: Westfalen, Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, 21. Jg., Heft 1-7, Seite 150ff. Münster i.W.: Universitätsbuchhandlung Franz Coppenrath 1936.		
Dom St. Stephan, Wien	Erläuterungen für Dombesucher, Turm, Glocken des Südturmes, Glocken des nördlichen Heidenturmes, Hg. Kirchmeisteramt St. Stephan, Wien o.J. (2000).		
Donnet, Fernand	Les cloches d'Anvers. Les fondeurs Anversois. Anvers : Veuve de Backer 1899	B 46/90	B 473
Doorslaer, G. van	Les van den Ghein fondeurs de cloches, canons, sonnettes et mortiers, à Malines. Antwerpen : J. van Hille-de Backer, 1910.	B 4/95	B 569
Doorslaer, G. van	Les Carillons et les carillonneurs à Malines. Mecheln : L.u.A. Godenne, 1896.	B 17/95	B 582
Doorslaer, G. van	Pater Jacobus Clarens, S.J. Mechelsch Klokkenkundige 1640-1694. Sonderdruck aus: Handelingen van de Koninklijke Kring voor oudheedkunde, letteren en kunst van Mechelen, XLIV, 1939.		
Doorslaer, G. van	Les Waghevens. Fondeurs de cloches. Anvers: J. van Hille-de Backer 1908.	B 115/87	B 160

Doorslaer, G. van	De beiaard van Aalst. Mechelen:Beiaardschool/Godenne 1927	B 83/89	B 398
Doorslaer, G. van	Verdwenen klokkenspelen in de Antwerpsche Kempen. In: Oudheid en kunst. Algemeen tijdschrift voor Kempische Geschiedenis/hrsg. Durch den geschied- en oudheidkundigen kring voor Brecht en omstreken, 30. Jg. 1939, S. 1-31. Brecht 1938: Braeckmans	B 26/90	B 453
Doorslaer, G. van	Le carillon de la tour de Saint-Rombaut a Malines. Malines: Dierickx-Beke, 1926	B 57/90	B 484
Doorslaer, G. van	L'ancienne industrie du cuivre a Malines II : L' industrie de la Fonderie de Canons. Mecheln : Godenne, 1910	B 119/90	B 561
Doorslaer, G. van	L'ancienne industrie du cuivre a Malines III : La Fonderie de Cloches. Mecheln : Godenne, 1913	B 120/90	B 562
Doorslaer, G. van / Verheyden, Prosper / Brandts Buys, M.A.	Tentoonstelling voor Beiaardkunst Mechelen. Mecheln 1922. Katalog.	B 54/95	B 616
Doorslaer, G. van / Verheyden, Prosper / Brandts Buys, M.A.	Tentoonstelling voor Beiaardkunst Mechelen. 2. Ausgabe Mecheln 1922. Katalog.	B 55/95	B 616 II
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Ehringshausen und Hainbach. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 19 u. 20, S. 155-156. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Homberg. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 1 u. 2, S. 15-16. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Ober-Ofleiden. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 3, S. 21. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Atzenhain. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 8, S. 61-62. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Groß-Felda. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 8, S. 62. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Bieben und Burg-Gemünden. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 10, S. 80. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Gethürms. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 10, S. 80. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Bleidenrod. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 19 u. 20, S. 156. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Eulersdorf und Oberbreidenbach. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 21, S. 136. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Elpenrod. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 4, S. 32. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Rainrod. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 5. R., Nr. 8, S. 36. Alsfeld: Ehrenklau, 1925	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Windhausen. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 5. R., Nr. 2, S. 8. Alsfeld: Ehrenklau, 1925	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Maulbach. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 13, S. 112. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Heidelbach. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 11/12, S. 96. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Niedergemünden. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 16, S. 127-128. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Oberohmen. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 17, S. 160. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken zu Haarhausen. Die Glocke zu Kestrich. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 15, S. 120. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Zeilbach, Kirtorf und Udenhausen. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 5. R., Nr. 3, S. 12. Alsfeld: Ehrenklau, 1925	B 63/90	B 490
Dörbecker, Otto	Die Glocken von Bernsfeld, Ermenrod und Rülfenrod. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 4. R., Nr. 2, S. 16. Alsfeld: Ehrenklau, 1918	B 63/90	B 490
Dörbecker. Otto	Die Glocken zu Dannenrod. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 11 , S. 88. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
DORDRECHT (NL)	Orgel- en beiaardmuziek uit de Grote Kerk en de Grote-Kerkstoren van Dordrecht. Gemeente Dordrecht 1969. [Single]		AV 392
Dorgelo, A(lex)	Die Klever Glockengießer Hachmann und ihr Werk. Niederrheinisches Jahrbuch Nr. 8, 1965. Druck: Sch. Van Acken, Krefeld, Hrsg. Im Auftrag des Vereins Linker Niederrhein e.V. Krefeld.		
Dorgelo, A(lex)	De klokkengieters van Trier en hun werk. In: Bijdragen en mededelingen, Bd. 60, S. 1-90. Hrsg. Von Gelre Vereeniging tot beoefening van Geldersche geschiedenis, oudheidkunde en recht. Arnhem : Gouda Quint, Brouwer, 1961	B 48/89	B 365
Döring, Alois	Zum Glockenbeiern im Rheinland. In: VRRM Mitteilungen, Korrespondenzblatt des Volkskunderates Rhein-Maas, Nr. 4, S. 10ff. Bonn: Amt für rheinische Landeskunde 1984.		
Döring, Alois	Rez: Glocken in Geschichte und Gegenwart. (Band 1), Beiträge zur Glockenkunde. Bearbeitet von Kurt Kramer. (Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen). Karlsruhe: Badenia-Verlag 1986- 272 Seiten. In: JbGK ½, S. 158-159.	JbGK ½	
Döring, Alois	Glockenbeiern im Rheinland. Köln: Rheinland-Verlag; Bonn: Habelt (in Komm.) 1988. (Beiträge zur rheinischen Volkskunde, Bd. 4).	B 9/89	B 323
Dornschneider, Winfried; Heiden, Karl-Josef (Bearb)	St. Patrokli in Soest. 1000jähriges Münster am Wehhweg. Geschichte der Glocken. Iserlohn 1998, 72 S.	x	
Doroftei, Doina Filimon	Zu den lateinischen Inschriften der Kirchenglocken in Siegenbürgen (I). In: Forschungen zur Volks- und Landeskunde (Rumänische Akademie. Forschungsinstitut für Geisterwissenschaften Hermannstadt) 51 (2008), S. 7-33.		
DORTMUND	Singende Türme rufen zur Weihnacht. Dortmunder Glocken erzählen von ihrem Schicksal. In: Ruhr-Nachrichten, 24./26.12.1951, Dortmund.		
Dotter, K.	Die Glocken der Stadt Romrod. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld, 2. R., S. 66-70. Alsfeld: Ehrenklau, 1907-1910	B 63/90	B 490
Dove, Ronald H.	A Bellringer's Guide to the church bells of Britain. W.H. Viggers, Jointly with seven corners Press Ltd., 1988.	B 41/96	B 010 VII
Dove, Ronald H.	A Bellringer's Guide to the church bells of Britain, 5. Auflage. Aldershot: Viggers 1976.	B 10/86	B 010
Dove, Ronald H.	A Bellringer's Guide to the church bells of Britain, 6. Auflage. Aldershot 1982		B 010 VI
Dove, Ronald H.	A Bellringer's Guide to the church bells of Britain, 8. Auflage. Aldershot 1994		B 010 VIII
Downman, E. Andrews	Ancient church bells in England. Their inscriptions, founders, trade marks and measurements, together with some notice of the early bell founders. Sonderausg. Laindon/Essex: Author, 1899	B 64/89	B 380

Dreibach, Heinrich	Zur Geschichte der Glocken. In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild, 23. Jg., Nr. 18. S. 326f. Regensburg 1897.		
Drescher, Hans	Nachbildungen und Rekonstruktionen früher Zimbeln und Glocken – Versuche und Messungen zum Klang. In: JbGK 11/12, S. 23-62.	JbGK 11/12	
Drescher, Hans	Glocken und Glockenguß im 11. Und 12. Jahrhundert. In: Denkmäler der Kirche VIII, Das Reich der Salier 1024-1125, Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz, S. 405-419. Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen 1992.		B 1021
Drescher, Hans	Der Metaller. Zum siebzigsten Geburtstag von Hans Drescher. (H. Westermann-Angerhausen). In: FAZ Nr. 294 v. 18.12.1993, S. 28.		
Drescher, Hans	Nachruf: Hans-Gerd Rincker, Glockengießer 17.1.1929-18.1.1990. In: JbGK ¾, S. 112-115.	JbGK ¾	
Drescher, Hans	Zwei besonders frühe christliche Glocken und bisher unbekannte Randprofile von Läuteglocken des 9. Bis 11. Jahrhunderts. In: JbGK 9/10, S. 5-12.	JbGK 9/10	
Drescher, Hans	Einige technische Beobachtungen zur Inschrift auf der Hildesheimer Bernwardstür. In: Bernwardinische Kunst. Schriftenreihe d. Kommission f. Niedersächsische Bau- und Kunstgeschichte Bd. 3, 1988, S. 71-75.		
Drescher, Hans	Schriftenverzeichnis Hans Drescher. Veröffentlichungen des Hamburger Museums für Archäologie und die Geschichte Harburgs Helms-Museum Nr. 55, Hrsg.: Ralf Busch, Hamburg 1988.	B 19/98	
Drescher, Hans	Die Glocken der karolingerzeitlichen Stiftskirche in Vreden, Kreis Ahaus, in: 799, Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn, Kunst und Kultur der Karolingerzeit (Ergänzungsband, Mainz 1999) S. 356-364.		
Drescher, Hans	Gießformen früher Glocken aus Mainz, Mainzer Zeitschrift 90/91 (1995/96) S. 183-225.		
Drescher, Hans	Die bronzene Taufe in der Kirche zu Hittfeld, Kreis Harburg, und ihre Vergleichsstücke. In: Harburger Jahrbuch 10 (1958), S. 1-22. Anhang: Eine technische Betrachtung der Münzen an Glocken und Taufen (S. 20-22).	X	
Drescher, Hans	Nach Gießformfragmenten aus Harsewinkel, Kr. Stade, und aus dem Hamburger Dom rekonstruierte frühe Glocken. In: JbGk 17/18, S. 355-361.	JbGk 17/18	
Drescher, Hans	Glockenfunde aus Haithabu. Sonderdruck aus: Berichte über die Ausgrabungen in Haithabu, Bericht 19/hrsg. Von Kurt Schietzel. Neumünster: Wachholtz, 1984 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte Schleswig, Schloß Gottorp)	B 20/90	B 448
Drescher, Hans	Glocken und Glockenguß aus archäologischer Sicht. Zum 400jährigen Bestehen der Glockengießerei Rincker. In: Vier Jahrhunderte Rincker. 1590-1990. Sinn 1990. S. 3-6.	X	
Drescher, Heinz und Rincker, Hans-Gerd	Die Technik des Glockengusses in Geschichte und Gegenwart. In: FGB, S. 48-64.	FGB	
Drescher, Hans	Die Glocke von Haithabu – Fund und Nachguß einer frühmittelalterlichen Bronzeglocke DVD 1991		AV 499
DRESDEN	Dresdner Hefte, H. 32, 4/92. –Die Dresdner Frauenkirche. Hrsg.: Dredner Geschichtsverein e.V., 2. Auflage 1993.	B 69/95	B 846
Drömann, Hans-Christian	Der historischen Glocken der evangelischen Kirchen und Kapellen im Landkreis Hildesheim, in: Unser Hildesheimer Land 3. Heimatbund im Landkreis Hildesheim 1979, S. 35-102		
Drömann, W.	Das Geläute von St. Michael in Hildesheim. In: Musik und Kirche, 21. Jg., S. 27ff. Hrsg.: Christhard Mahrenholz, Günther Ramin und Wolfgang Reimann. Kassel und Basel: Bärenreiter-Verlag 1951.		
Drösser, Emil	Programm. Der Glockenguß zu Monheim (Martin Legros 1779), Opera buffa in 3 Akten von Hans-Kurt Peters, Monheim 1990.		
Droysen-Reber, Dagmar	Glocken und Glockenbau in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: GGG II, S. 457-471. Anmerkungen zu den Abhandlungen in Diderots Encyclopédie, in GGS S. 91-105.	GGG II / GGS	
Dubbe, B.	Die Mörsersammlung Ernst Genz. 1000 Mörser aus 10 Jahrhunderten. Berg am Starnberger See 1993		B 1029
Dückerhoff, Heinz (Red.)	De klokken van Rhee. Rhede 1987. 47 S.	x	
Dukes, Fred E.	Campanology in Ireland. Dublin 1994		B 785
Duley, A. V.	Die Uhr im Dom zu Salisbury. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 11, S. 38-42. Ulm: Neue Uhrmacherzeitung, 1971/72 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Dülfer, Kurt	Gebräuchliche Abkürzungen des 16.-20. Jahrhunderts, 4. Auflage. Marburg 1975. (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg – Institut für Archivwissenschaften, Nr. 1).	N 40/88	
Dülfer, Kurt	Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts, Teil 1: Tafeln, Teil 2: Transkriptionen. Bearb. Von Kurt Dülfer und Hans-Enno Korn. Marburg 1966. (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, Nr. 2).	N 35/1-2/88	
Dumoulin, Jean Chanoine / Pycke, Jacques	Notice sur les cloches de la Cathédrale de Tournai. Tournai 1976.	B 17/88	B 258
Dunker, Alfons	Die Glocken der Kirchen und Kapellen im alten Geseke. In: Geseker Album 5/hrsg. Von Alfons Dunker, S. 263-294. Geseke 1983	B 61/90	B 488
Durando, Gulielmo	De campanis. In: Rationale divinorum officiorum, lib. 1, cap. 4, S. 13ff. Venetiis: Zalterius 1599.		
Ebengreuth, A. Luschin v.	Münzen als Glockenzierat. In: Mitteilungen der kaiserlich-königlichen Zentralkommision zur Erforschung und Erhaltung der kunst- und historischen Denkmale, n.F.6, S. 71ff. Wien 1880.		
Ebner, Adalbert	Die Glocken und Glockengießer von Straubing. In: Sammelblätter zur Geschichte der Stadt Straubing, Nr. 1, S. 67-72, Nr. 15-18, S. 57ff. o.O. 1882.		
Eckardt-Jassoy, Sophie	Der Frankfurter Christkindelsmarkt. In: Weihnachtsgeschichten aus Hessen/hrsg. Von Gundel Paulsen, 3. Aufl., S. 57-60. Husum: Druck- u. Verlagsges., 1983	B 68/90	B 494
Ecke, D.	Unsere Glocken. Ein Abschiedsgruß. (Erweiterter Abdruck aus dem Reichsboten). Bonn: Verlag Albert Falkenroth 1917.	B 62/87	B 108
Eckhardt, Wilhelm A.	Zur spätmittelalterlichen Wallfahrt in Hessen, in: Zeitschrift des Vereins für Hessische Geschichte und Landeskunde 114 (2009). Neustadt/Aisch: Ph.C.W. Schmidt. Sonderdruck .Artikel über Pilgerzeichen hessischer Wallfahrtsorte		B 644
Edel, Friedrich Wilhelm	Von den Glocken. Straßburg: Friedrich Carl Seitz 1862.	B 45/86	B 045
Edt, von	Eine Glocke zu St. Peter in Aachen. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 13. Jg., Nr. 7, S. 77-78. Köln: Du Mont-Schauberg, 1863		
Edwards, George Wharton	Vanished Towerd and Chimes of Flanders. Philadelphia: The Penn Publishing Company 1916	B 92/90	B 516
Eeles, Francis Carolus	The church and other bells of Kincardineshire. A short general survey of bells in Scotland. Aberdeen: W. Jolly and Sons, London: Elliot Stock, 1897	B 33/95	B 597
Eetvelde, Jo van	Klassieke Beiaardmuziek, op de beiaard van St.-Laureins te Lokeren: Jo Van Eetvelde. O.J. [um 1980?]. [LP]		AV 474
Effmann, Wilhelm	Die Glocken der Stadt Freiburg i.d. Schweiz. Straßburg: Heitz & Mündel 1899.	B 111/87	B 156
Effmann, Wilhelm	Zur Glockenkunde. In: Zeitschrift für christliche Kunst, 4. Jg., S. 59-70- Hrsg.: Alexander Schnütgen. Düsseldorf: Verlag L. Schwann 1891.	B 30/89	B 345

Effmann, Wilhelm	Die Glocken der Marienkirche zu Rostock. In: Zeitschrift für christliche Kunst, 7.Jg., S. 81-90 und 119-124. Hrsg.: Alexander Schnütgen. Düsseldorf: Verlag L. Schwann 1894.	B 30/89	B 345
Egg, Erich	Der Tiroler Geschützguß 1400-1600. (=Tiroler Wirtschaftsstudien Nr. 9). Innsbruck 1961.		B 964
Eggebrecht	Die Geschichte der Glocken in der Stadt Schleusingen. In: Jb. D. Hennebergisch-Fränkischen Gesch.Veriens 3 (1939), S. 98-124.	X	
Egger, Otto	Der Uhrschlag der Kirche St. Johannes Evangelist in Landau an der Isar. Ein Denkanstoß. In: JbGK 5/6, S. 200-202.	JbGK 5/6	
Ehrhardt, Alfred	Mittelalterliche Taufen aus Erz und Stein. Mit einer Einführung von Harald Busch. Hamburg: Ellermann, 1939	B 60/89	B 376
Ehrl, Harald R.	„Unstreitig das historisch bedeutsamste Geläute im Lande“, Notizen zu den Glocken und ihrer Geschichte im Stift St. Florian, Singende Kirche 46, Heft 3, 1999, S. 147-151.		
Ehrlich, Klaus	Erfahrungen mit dem Merkblatt „Ratschläge für die Gestaltung von Glockentürmen“. In: BzG, S. 171-175.	BzG	
Ehrlich, Klaus	Sicherung und Erhaltung von Glockentürmen/von Klaus Ehrlich in Zs'arbeit mit W. Kurz/hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. O. O. 1970	B 26/89	B 341
Ehrlich, Klaus	Entwurf zum Merkblatt Holzglockenstühle und Holzjoche/hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. O. O. 1984	B 26/89	B 341
Ehrlich, Klaus, Kramer, Kurt und Steiner, Josef	Holzglockenstühle und Holzjoche. In: GGG I, S. 162-182.	GGG I	
Eichler, Hans-Georg	Glockengießer in Städten des ehemaligen Regierungsbezirkes und heutigen Bezirkes Frankfurt/Oder. Sonderdruck aus dem Jahrbuch für brandenburgische Landesgeschichte Bd. 31/1980.	B 11/97	B 1106
Eichler, Hans-Georg	Handbuch der Stück- und Glockengießer, Gebiet der DDR, (Mskr), Bd 1 und 2, Schwedt 1988.	B 10/97	B 1108,1; B 1108,2
Eichler, Hans-Georg	Caspar Henrich Castell (1679- nach 1714), ein norddeutscher Glockengießer aus Frankfurt am Main. In: JbGK ½, S. 73-78.	JbGK ½	
Eichler, Hans-Georg	Stettiner Glockengießer bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. In: JbGK ¾, S. 11-30. (textgleich in: Stettiner Glockengießer aus fünf Jahrhunderten, hg. Vom Historischen Arbeitskreis Stettin in Verb. M. d. Deutschen Glockenmuseum auf Burg Greifenstein -	JbGK ¾	
Eichler, Hans-Georg	Beiträge zu einem Katalog der Glockengießer Teil II: Gießer in den Städten des ehemaligen Regierungsbezirks und des heutigen Bezirks Frankfurt/Oder, 40. Beitrag zur Denkmalpflege (II), Schwedt 1978/80 (maschinenschriftlich).	X	
Eichler, Hans-Georg	Handbuch der Stück- und Glockengießer auf der Grundlage der im mittleren und östlichen Deutschland überlieferten Glocken.(= Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum, Heft 2) Hrsg. Bund, Konrad und Poettgen, Jörg. Greifenstein 2003.		B 917
Eichler, Hans-Georg; Kirchner, Detlef und Peter, Claus	Stettiner Glockengießer. Nachträge zum Nachlaß von Hans-Georg Eichler und eine Ergänzung: Vom 19. Jahrhundert bis zum Ende des Stettiner Glockengusses von Detlef Kirchner. In: JbGK 11/12, S. 239-265. Nachträge und Ergänzungen von Claus Peter. In: JbGK	JbGK 11/12	
Eichler, Uwe	Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten von Hans-Georg Eichler. In: JbGK ¾, S. 97-98.	JbGK ¾	
Eijsbouts	Eijsbouts Glockengießerei – siehe Koninklijke Eijsbouts.		
Eiselen, Gerhard	Rez. Von: Deutscher Glockenatlas. Band 4: Baden, bearb. Von Sigrid Thurm, München, Berlin 1985. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik / hrsg. Von Ev. Kirchenmusik in Württemberg, 56. Jg., H. 4, S. 135-137. Stuttgart: Quell, 1989	B 110/89	
Eiselen, Gerhard	Rez. Von: Lusus campanularum. Beiträge zur Glockenkunde. Festschrift Sigrid Thurm, München 1986. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik / hrsg. Von Ev. Kirchenmusik in Württemberg, 55. Jg., H. 3, S. 106-107. Stuttgart: Quell, 1988	B 110/89	
Eiselen, Gerhard	Rez. Von: Kurt Kramer: Glocken und Geläute in Europa, München 1988. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik / hrsg. Von Ev. Kirchenmusik in Württemberg, 57. Jg., H. 1, S. 31-32. Stuttgart: Quell, 1990	B 110/89	
Eiselen, Gerhard	Vierstimmiges Geläute mit drei Glocken. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik / hrsg. Von Evangelische Kirchenmusik in Württemberg, 56. Jg., H. 2, S. 63. Stuttgart: Quell, 1989	B 110/89	
Eiselen, Gerhard	Stuttgarter Torglocke 700 Jahre alt. In: Schwäbische Heimat 1. Ohne Ort Januar-März 1986.		
Eiselen, Gerhard	Wilhelm Schildge zum 100. Geburtstag. Epd-Württemberg, Nr. 80, 2.12.1986.		
Eiselen, Gerhard	Deutscher Glockentag 1986 in Frankfurt am Main. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik, 53. Jg., 6. Heft, S. 264f. o.O. 1986.		
Eiselen, Gerhard	Das Schweißen von Glocken als denkmalpflegerische Aufgabe, Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 56 (Sonderdruck) (1991), S. 137-144.		
Eiselen, Gerhard	Läuteordnungen in der Württembergischen Evangelischen Landeskirche. In: Kirchenmusik als Erbe und Auftrag. 1995, S. 487-503.	X	
Eiselen, Gerhard	Die Glocken des Münsters in Zwiefalten. In: Lusus campanularum, S. 25-32.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Eisen, Franz Carl	Die Glocken des Domes. In: Neueste Beschreibung des Domes zu Köln, S. 93ff. Köln: Eisen 1856.		
Eisenhardt, Dieter	Moderne Glockenzier als Ausdruck theologischer und lokaler Bezüge. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 341-360.	JbGk 21/22	
Eiserhardt, H.	Kirchenglocken aus gothischer Zeit. In: Montagsblätter. Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, Nr. 45, S. 356ff. Magdeburg 1889.		
Eiserhardt, H.	Zur Glockenkunde der Provinz Sachsen. In: Montagsblätter. Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, Nr. 18, S. 143. Magdeburg 1891.		
Eiserhardt, H.	Zur Glockenkunde der Provinz Sachsen. In: Montagsblätter, Nr. 18 , S. 143, o.O. 1891.		
Elewyck, Xavier van	Matthias van den Gheyn, le plus grand Organiste et Carillonneur belge du XVIIIe 19iècle et les celebres fondeurs de cloches de ce nom depuis 1450 jusqu'a nos jours. Paris: P. Lethielleux 1862.	B 15/95	B 580
Ellacombe, Henry Thomas	Practical remarks on belfries and ringers; with an appendix on chiming. 4. Auflage. London: Bell and Son, 1878.	B 18/95	B 583
Ellacombe, Henry Thomas	The church bells of Devon. With a list of those in Cornwall, to which is added a supplement on various matters relatling to the “Bells of the church”. Exeter: Pollard 1872	B 80/90	B 504,1; B 504,2
Ellacombe, Henry Thomas	The church bells of Gloucestershire. Exeter: William Pollard 1881	B 85/90	B 509
Ellacombe, Henry Thomas	The church bells of Somerset. To which is added An Olla Podrida of bell matters of general interest. Exeter: William Pollard 1875	B 90/90	B 514
Ellacombe; Henry Thomas	The bells of the Cathedral church of S. Peter, Exon. Exeter: William Pollard 1874	B 97/90	B 521
Eller, Gerhard	Die neuen Schupbacher Glocken, Jahrbuch 2000, Kreis Limburg-Weilburg, S. 136-137.		
Ellerhorst, Winfred	Handbuch der Glockenkunde. Bearb. U. hrsg. Von Gregor Klaus. Weingarten: Martinus 1957.	B 174/87	B 220; B 220a
Ellerhorst, Winfred	Das Glockenspiel. Kassel: Bärenreiter-Verlag 1940.	B 29/86	B 029
Ellerhorst, Winfred	Vom Glockenkauf. In: Rottenburger Monatsschrift für praktische Theologie, S. 374-378. Rottenburg 1929.	B 30/89	B 345

Ellerhorst, Winfred	Die Glockenschweißung. In: Der Kirchensänger. Zeitschrift für katholische Kirchenmusik und Liturgie, 33. Jg., Nr. 1, S. 191-195. Ohne Ort 1932-33.	B 30/89	B 345
Ellerhorst, Winfred	Glocken aus drei Jahrtausenden. In: Atlantis – Länder, Völker, Reisen, 13. Jg., 1. Heft, S. 1-11. Hrsg.: Martin Hürlimann. Zürich: Atlantis Verlag 1941.	B 30/89	B 345
Elling, Wilhelm	Das Schicksal einer Turmuhr, die im Vredener Heimatmuseum zu besichtigen ist. In: Westfalen 83. Westfälischer Heimatkalender, n.F., 37. Jg., Münster 1983. Seite 24-30.		
Elling, Wilhelm	Das Schicksal der Glocken von St. Georg Vreden. Beiträge des Heimatvereins Vreden zur Landes- und Volkskunde 58. In: Biographische Skizzen (Vreden 2000), S. 242-249.	X	
Ellis, Denny; Regan, Mark	Bells in the City. Ringing the Changes for an English Tradition. A short film promoting bellringing from Worcester Cathedral. 2009. [DVD Pal 4:3]		AV 438
Elphick, George	The craft of the bellfounder. Phillimore & Co. Ltd 1988, Shopwyke Hall, Chichester, Sussex.	B 47/96	B 848
Elst, W. van der	De klokken van den Domtoren te Utrecht. Amsterdam: De Spieghel 1929.	B 183/87	B 229
Elven, W.	Der Glockenguß. Ein Beitrag zum 1500jährigen Jubiläum der Glocken. In: Alte und neue Welt, 33. Jahrgang, 1. Heft, Seite 32 ff. Einsiedeln 1898/99.		
Elvert, Christian d‘	Zur mähr.-schles. Glockenkunde. In: Notizen-Blatt der historisch-statistischen Section der kais. Königl. Mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, 1892, H. 10, S. 87-97.	X	
Emblemata	Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jhs. Hrsg. Von Arthur Henkel und Albrecht Schöne. – Sonderausgabe. Stuttgart: Metzler 1978.	N 10/88	
End, Stefan	[Schwarzenbach:] Festschrift Glockenweihe St. Katharina Schwarzenbach, 2007.		
Ende, Jaap van der	Torenmuziek Dordrecht. Jaap van der Ende, beiaard. Wisselluiden, Het ‚vijf-gelui‘. O.J. [1977].[LP]		AV 483
Endert, van (Hrsg.)	Neue Beiträge zur Glockenkunde. In: Organ für christliche Kunst, 16. Jg., Nr. 7. Köln: Verlag Du Mont-Schaubergsche Buchhandlung 1866.		
Engelhardt, Eugen	Die Ulmer Turmuhrenfabrik Philipp Hörz, Biberach 2000.		
Engelhardt, Eugen	Die Ulmer Turmuhrenfabrik Philipp Hörz, Biberach 2000.		
Engl, Johann Ev.	Das Glockenspiel in Salzburg, 2. Auflage. Salzburg: Höllrigl 1909.	B 41/86	B 041
ENSCHEDE (NL)	Campusbeiaard TH Twente Enschede. Audio-Visueel Centrum TH Twente, Enschede 1971. [Single]		AV 391
Erdmann, Erwin	Die Glockensagen. (=Beiträge zur rheinischen und westfälischen Volkskunde in Einzeldarstellungen, 6) Wuppertal-Elberfeld: Verlag A. Martini & Grüttefien 1931	B 7/87	B 057
Erlemann, Toni	Zur Geschichte der [Neuwied-]Irlicher Glocken, aus: Festschrift 150 Jahre Kirche Irlich 1985 (?)	B 45/96	X
Ermecke, Bruno	Glockenabnahme in der Hitlerzeit 1942. O.o.o.J. (2020) Betr. Stadt Schmallenberg		X
Eschenwecker, Johannes Michael	Dissertatio 20hristmas de eo, quod justum est circa campanas. Magdeburg: Litt. Chr. Henckel 1708.	B 114/87	B 159
Eschweiler, Jakob	Die Glocken. In: Das Erzbischöfliche Diözesanmuseum Köln, Museumskat., S. 23ff., Abb. 39. Köln 1936: Greven.		
Euler, Leonhard	Tentamen de sono campanarum. In: Novi commentarii Academiae scientiarum imperialis Petropolitanae tom. 10, S. 261-281. St. Petersburg, 1766.	B 40/88	B 282
Ewald	Die Glocke – eine Erfindung des christlichen Nordens. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, Nr. 6, S. 81ff., Nr. 7, S. 99ff. Hrsg.: C. Grüneisen, K. Schnaase, J. Schnorr v. Carolsfeld. Stuttgart: Ebner & Seubert 1866.		
Ewald	Glockeninschriften als Zeugen kirchlichen Glaubens. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, Nr. 10, S. 153ff., Nr. 11, S. 165ff., Nr. 12, S. 178ff. Hrsg.: C. Grüneisen (u.a.). Stuttgart: Ebner & Seubert 1866.		
Eyndhoven, Carl van; Mariën, Eddy	Fantasy for Bells & Brass. The art of Brass, Dirigent: Rik GHESQUIÈRE; Carl VAN EYNDHOVEN, Carillon St. Peter & Paul, Mol; Eddy MARIËN, Carillon St. Rombouts, Mechelen. Slovart Records, Bratislava 2000. [CD]		AV 424
Fagnoul, Kurt	Glocken aus Kirchen, Klöstern und Kapellen. Eine geschichtliche Dokumentation aus dem belgisch-deutsch-luxemburgischen Grenzraum. St. Vith, 1989.	X	B 939
Fagot, D.	Enkele documenten over de beiaard van Tienen. Tijdschrift van de dienst voor geschiedkundige en folkloristische opzoekingen der provincie Brabant Nr. 142. Brussel 1959	B 87/90	B 511
Fahrngruber, Johannes	Hosanna in Excelsis. Beiträge zur Glockenkunde. St. Pölten: Selbstverlag 1894.	B 128/87	B 173
Fair, Todd; Winsemius, Bernard	Oude Kerk, Amsterdam. Carillonworks performed by Todd FAIR; Organ works performed by Bernard WINSEMIUS. Stichting De Oude Kerk te Amsterdam, Amsterdam 1983. [Single]		AV 389
Falk, Franz	Der Glocken- und Kunstgießer Johann von Mainz um 1330. In: Geschichtsblätter für die mittelrheinischen Bistümer, Bd 2, S. 146-149, Mainz 1884.		
Falk, Franz	Zur älteren Glockenkunde. In: Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und kirchliches Leben, Heft 11/12, Seite 589-602 u. 401-710. Mainz 1869.	B 31/89	B 346
Falk, Franz	Der Glockengießer Dillmann von Hachenburg. In: Geschichtsblätter für die mittelrheinischen Bisthümer, 1. Jg., Nr. 4, Seite 121-123. Mainz 1884.	B 31/89	B 346
Falk, Franz	Die Hasenglocke zu Haina. In: Fuldaer Geschichtsblätter, 6. Jg., Nr. 3, S. 48. Hrsg.: Gregor Richter. Fulda: Fuldaer Actiendruckerei 1907.	B 31/89	B 346
Falk, Franz	Der Gießer Stephan zu Frankfurt. In: Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Frankfurt am Main, 5. Bd., Nr. 2, S. 306. Frankfurt am Main: Völcker, 1875	B 68/90	B 494
Falk, Franz und Grotefend, H.	Frankfurter Glockengießer im 14. Jahrhundert/ von F. Falk und H. Grotefend. In: Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Frankfurt am Main, 5. Bd, Nr. 4, S. 608-609.Frankfurt am Main: Völcker, 1879	B 68/90	B 494
Falke, Otto von (Hrsg.)	Die Sammlung Dr. Albert Figdor Wien 1, 5: Kästchen und Schachteln des 14.-16. Jahrhunderts, Kästchen aus Metall, Glocken, Mörser, Bronzegerät des Mittelalters, Bronzeplatten von Epitaphien, Wappen und Totenschilder / hrsg. Von Otto von Falke. Berlin: Paul Cassirer; Wien Artaria & Co/Glückselig GmbH, 1930. Intus: Glocken Nr. 370-381 (Tischglocken Italien und Mechelen), Mörser Nr. 382-435	B 47/89	B 364
Fanti, Mario (Hrsg.)	Campanili e campane di Bologna e del Bolognese. Bologna 1992		B 752
Farcy, M. L. de	Clochers, sonnerie, horloge et porche de la cathédrale d’Angers. Recueil de notes et documents archéologiques. Angers : Lachèse, Belleuvre und Dolbeau, 1872	B 72/90	B 498
FARNACE (I) / MARESSO (I) / MONZA (I)	Concerti di campane Vol. 1. [Glocken in Fornace (Trento), Maresso (Como) und des Doms zu Monza]. ECO, 1994. [CD]		AV 415
Farnier, Ferdinand	Notice historique sur les cloches. Robécourt : Farnier Frères 1882.	B 71/87	B 117

Farnier, Ferdinand	Prières et cérémonies pour la bénédiction des cloches, d'après le pontifical romain. Lille : Desclée, De Brouwer, 1895	B 53/90	B 480
Fauer, Ernst	Die Glocken und die Turmuhr; in: Die Lutherkirche in Apolda, hg. Von Michael Schönfeld, Weimar 1994, S. 84-94.		B 699, B 699a
Fauer, Ernst	Die Glocken der Martinskirche zu Apolda; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 15 (1997) S. 24-27.		B 686
Fauer, Ernst	Die Glocken der katholischen St. Bonifatius-Kirche in Apolda; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 16 (1998) S. 18-20.		B 687
Fauer, Ernst	Glockenspiele in Apolda; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 17 (1999) S. 19-23.		B 688
Fauer, Ernst	Uhrglocken und Einzelglocken in Apolda; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 18 (2000) S. 29-33.		B 689
Fauer, Ernst	Dem Glockengießermeister Franz-Peter Schilling zum Gedenken; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 19 (2001) S. 7-11.		B 690
Fauer, Ernst	Heinrich Ulrich und seine Glockengießerei am Katharinenweg; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 20 (2002) S. 20-26.		B 691
Fauer, Ernst	Johann Christoph Rose – der Begründer der Glockengießertradition in Apolda; Apoldaer Heimat. Beiträge zur Natur- und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 21 (2003) S. 10-16.		B 692
Fauer, Ernst	Das Schicksal der Apoldaer Kirchenglocken in den beiden Weltkriegen. In: Apoldaer Heimat 22 (2004), S. 17-23.	X	B 693
Fauer, Ernst	Die Bronzeglockenspiele in Thüringen. Eins Übersicht, in: Heimat Thüringen 14/2 (2007), S. 43-45.		B 698
Fauer, Ernst	Glockenbestand um 1890 nach Lehfeldt, Landkreis Weimarer Land (AP), Stadt Wiemar (WE), Superindentur Apolda/Buttstädt, zusammengestellt von Ernst FAUER, Apolda 2007.		
Fauer, Ernst	Glockengießer im Bereich Jena – Weimar – Apolda. Jenaer Jahrbuch zur Technik- und Industriegeschichte 13 (2010), S. 107-127 (Sonderdruck)		B 651
Fauer, Ernst	Eisenhartgußglocken aus der Glockengießerei Schilling & Lattermann. In: Apoldaer Heimat – Beiträge zur Natur und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 23 (2005) S. 28-33.		B694
Fauer, Ernst	Georg Schüler – ein unbekannter Apoldaer Glockengießer. In: Apoldaer Heimat – Beiträge zur Natur und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 26 (2008) S. 57-60.		B 695
Fauer, Ernst	Die Glocken der Lutherkirche und das Gesamtgeläute der Apoldaer Kirchenglocken In: Apoldaer Heimat – Beiträge zur Natur und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 27 (2009) S. 58-61.		B 696
Fauer, Ernst	Die neuen Leiden des „Decken Pitters". In: Apoldaer Heimat – Beiträge zur Natur und Heimatgeschichte der Stadt Apolda und ihrer Umgebung 27 (2011) S. 37-40.		B 697
Fauer, Ernst	Zur Dimensionierung des Vorhangs von einem Glockenklöppel, in: Jenaer Jahrbuch zur Technik- und Industriegeschichte 14 (2011), S. 395-406		B 724
Fauer, Ernst	Reformationsgeläut in Rom, in: Glaube und Heimat 41 (2016), S. 8	X	
Fauer, Ernst	Apoldaer Glocken läuten in Rom, in: Apoldaer Heimat 34 (2016), S. 30-33	X	
Fauer, Ernst	Das GlockenStadtMuseum in Apolda/Thüringen, in: Mitteldeutsches Jahrbuch 23 (2016), S. 272-274	X	
Fauer, Ernst	Glockenstadt Apolda, in: Apoldaer Heimat 35 (2017), S. 52-61	X	
Fauer, Ernst	Eisenhartgussglocken aus der Glockengießerei Ulrich & Weule, in: Apoldaer Heimat 36 (2018), S. 35-41	X	
Fauer, Ernst / Schirmer, Charlotte	Glocken auf den Briefmarken der Welt. Apolda 2018		B 1040
Faulmann, Carl	Das Buch der Schrift. Reprint nach der Wiener Ausgabe von 1880. Nördlingen: Greno 1985.	N 4/87	
Fehn, Gertrud (Hg.)	Unsere Glocken im Wandel der Zeit. Lesefrüchte aus Theo Fehn's Nachlaß. O.O. 1994		B 1079
Fehn, Gertrud (Hg.)	Das Geläute der Protestationsgedächtniskirche zu Speyer am Rhein. 45 Jahre Läuten der Glocken 1959-2004. Eine Dokumentation anlässlich der Hundertjahrfeier der Gedächtniskirche. Eine Glockensymphonie in Bronze. Zusammengestellt aus dem Werk Theo Fehn: Si		
Fehn, Gertrud (Hg.)	Theo Fehn. Der Glockenexperte. Nachhall, Kirchheim/Pfalz, 2012.		B 546
Fehn, Theo	Die Gliederung des Tonaufbaues in ihrer Bedeutung für die Klangqualität der Glocke. In: BzG, S. 39-48.	BzG	
Fehn, Theo	Der Glockenexperte, Band III: Die Bochumer Gußstahlglocken und Theo Fehn. Briefwechsel – Dokumente – Beiträge. Hrsg.: Gertrud Fehn. Karlsruhe, Badenia Verlag 1997.	B 1/97	B 874
Fehn, Theo	Der Glockenexperte, Band I: Neuaufbau des dt. Glockenwesens. Badenia Verlag Karlsruhe 1990	B 42/96	B 872
Fehn, Theo	Der Glockenexperte, Band II: Blick hinter die Kulissen. Badenia Verlag Karlsruhe 1992	B 43/96	B 873
Fehn, Theo	Stimmungsprogression – Rippenprogression. In: BzG, S. 56-63.	BzG	
Fehn, Theo	Läuteklang und Läutetechnik. In: BzG, S.105-112.	BzG	
Fehn, Theo	Das neue Geläute der Pauluskirche. O.O. Mai 1962.		
Fehn, Theo	Unsere Glocken, Union 1938, S. 351-353, 376-378, 391-394.		
Fehn, Theo	Kleine Glockenkunde. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchrat der Pfalz. Speyer 1947.	B 67/87	B 113
Fehn, Theo	Die Glocken der protestantischen Pfalz. In: Der Turmhahn, 5. Jg., Heft 3, Seite 2-6. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchrat der Pfalz. Speyer: Zechnersche Buchdruckerei 1961.	B 69/88	B 312
Fehn, Theo	Vom liturgischen Gebrauch unserer Glocken. In: Der Turmhahn, 5. Jg., Heft 3, Seite 7-10. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchrat der Pfalz. Speyer: Zechnersche Buchdruckerei 1961.	B 69/88	B 312
Fehn, Theo	Der Kirchturm. In: Der Turmhahn, 5.Jg., Heft 3, S. 11-16. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchrat der Pfalz. Speyer: Zechnersche Buchdruckerei 1961.	B 69/88	B 312
Fehn, Theo	Glocken und Geläute in der Pfälzischen Landeskirche seit 1961. In: Der Turmhahn, 20. Jg., Heft ½, Seite 4-11. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchrat der Pfalz. Speyer: Zechnersche Buchdruckerei 1976.	B 69/88	B 312
Fehn, Theo	Sirene und Glocke. Ein Lebensbild in Selbstzeugnissen und Dokumenten/hrsg. Von Gertrud Fehn. Karlsruhe: Badenia, 1989	B 65/90	B 492
Fehn, Theo und Müller, Volker	Die Bedeutung von Klöppel und Intonation für die Klangwirkung der Glocke. In: GGG I, S. 157-161.	GGG I	
Fehrmann, C. N.	Het Klokkengietersbedrijf te Kampen. In: Kamper Almanak, 1953/54, S. 193-210.	X	

Fehrmann, Christiaan Nathanaël	De Kamper klokgieters, hun naaste verwanten en leerlingen (Diss. Veröff.). Bijdragen tot de Campanologie, Deel II. Hrsg.: Nederlandsche Klokkenspelvereeniging. Kampen: Kok 1967.	B 27/86	B 027, B 27a
Feix, Richard	Die Glocken der Stadt Usingen. In: Usinger Land. Monatl. Heimatbeilage zum Usinger Anzeiger, Nr. ½. Usingen 1940.		
Feldens, Franz	Die alten Glocken der Stadt Essen. In: Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen, 59. Heft, S. 49ff. Hrsg.: Historischer Verein für Stadt und Stift Essen. Essen 1940: Industriedruck.	B 154/87	B 198
Feldhaus, Franz M.	Deutsche Glockenspiele. In: Archiv für Musikwissenschaft 10,1, S. 60-70. Trossingen: Selbstverlag Archiv für Musikwissenschaft, 1953	B 59/89	B 375
Feldhaus, Franz Maria	Der Werdegang einer Glocke. Jena 1925.		
Feldhaus, Franz Maria	Die Technik der Antike und des Mittelalters. Mit Vorwort und Bibliographie von Horst Callies. Documenta Technica. Darstellungen und Quellen zur Technikgeschichte/hrsg. Von Karl-Heinz Manegold und Wilhelm Treue, Reihe 1: Darstellungen zur Technikgeschichte. Hildesheim/New York. Olms 1971. Nur Seiten mit Nennung Glocken!	B 37/90	B 464
Feldmaier	Die Glocken im Bezirksamt Pfarrkirchen. In: Niederbayrische Monatsschrift, 6. Jg., Heft 4/6, Seite 64ff. Passau 1917.		
Feldmaier	Die Glocken im Bezirksamt Pfarrkirchen. In: Niederbayrische Monatsschrift 1917, VI. Passau.		
Felix, Jean-Pierre	Orgues, Cloches et carillon de l'abbaye puis paroisse St.-Jacques sur Coudenberg a Bruxelles. Brüssel 1984	B 88/90	B 512
Feltin, Jean-Marie	Les cloches de la Collégiale Saint-Martin de Colmar 1367-1990. Sausheim 1990, 32 S.	x	
Festschrift	Klanghimmel – Glocken in Zuffenhausen. (Klaus Hammer) Festschrift zum Glockenfest am 13. Juli 1999.		
Festschrift	Festschrift zum 500jährigen Jubiläum der großen Emmendinger Kirchenglocke. 1999. 29 S.	x	
Festschrift – Körbecke	Die Glocken von St. Pankratius, Möhnesee-Körbecke. 1996.		
Festschrift Aachen	Aachen, Die Glocken von St. Jakob. Zum 600jährigen Jubiläum der Jakobusglocke am 1. Sept. 2001, 2. Koor. Aufl. 2001.		
Festschrift Ascheberg	450 Jahre St. Lambertus Ascheberg. Kath. Pfarrgemeinde St. Lambertus 1974. Glocken S. 27-29	B 21/96	B 885
Festschrift Asten	„Het is alles Eijsbouts wat de Klok slaat". Een Greep uit 125 Jaar Eijsbout-Historie. O.J.		
Festschrift Bad Nauheim	Ev. Dankeskirche Bad Nauheim. Festschrift zur Einweihung am 21. Juni Anno 1906 im Auftrag des Kirchbau-Vereins. Von Pfr. Otto Wissig.		
Festschrift Bensberg	Beier- und Glockenspielprogramm 1989 und 1993.		
Festschrift Berlin	Pfingst-Carillon 1989. 2. Internationales Festival der Carillonneure.		
Festschrift Berlin	Pfingst-Carillon 2012. Internationales Carillonfestival und Symposium 26.-28. Mai 2012. Konzerte am Carillonturm Berlin-Tiergarten. Vorträge im Musikinstrumenten-Museum Berlin. Berlin 2012		B 631
Festschrift Drescher	Hammaburg NF 12: Festschrift für Hans Drescher zu seinem 75. Geburtstag, hg. Für das Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs – Helms-Museum – von Ralf Busch und Hiltrud Westermann-Angerhausen, Neumünster 1998.		
Festschrift Drolshagen	Glocken unserer Heimat. (Drolshagen, Benolpe, Berlinghausen, Frenkhausen, Hützemert, Schreibershof). Glockenweihe St. Clemens-Patronatsfest 7. November 1993.		
Festschrift Düsseldorf	Glockenweihe in St. Lambertus 17. Mai 1987. Lambertus-Bote, Pfarrgemeinde der Basilika St. Lambertus. Sondernummer.		
Festschrift Erfurt	Die Glocken im Dom zu Erfurt. O.J.		
Festschrift Greifswald	Die Bet-und Professorenglocke im Dom zu Greifswald.(Peter, Claus) o.J. [1998].	B 25/99	
Festschrift Grevenbrück	Glockenweihe am 12. April 1987.		
Festschrift Hannover-Linden	Zur Geschichte der Glocken der Bethlehemkirche in Hannover-Linden. Palaver, Ausgabe Juli/August/September 1998.		
Festschrift Heidenheim	Heidenheimer Münster / Alte und neue Glocken. O.J.		
Festschrift Heilbronn	Rund um unsere Schulglocken. Helene-Lange-Realschule (Hg.), Heilbronn 2000.		
Schmolz, Traugott	Die Glocken der Stiftskirche zu Herrenberg. Heimatgeschichtsverein für Schönbuch und Gäu. Böblingen 1981.	B 28/96	B 878
Festschrift Hornbach	Die neuen Glocken der Hornbacher Klosterkirche. Feierliche Einweihung am 1. September 1991.		
Festschrift Karlsruhe	Friedensglocke Karlsruhe, hrsg. Von der Christuskirche Karlsruhe, 2005.		
Festschrift Kiel	Kieler Carillon: „Friede sei ihr erst Geläute", Festschrift aus Anlaß der Einweihung am Sonnabend, dem 18. September A.D. 1999, hg. Von Gerd Heinrich, Bertold Höcker und Hermann Mertens, Kiel 1999.		B 958
Festschrift Klein-Linden	Glockenweihe am 31. Oktober 1948.		
Festschrift Köln	Köln. St. Georg, Köln. Glockenweihe am 15. Mai 1989.		
Festschrift Köln-Mülheim	Festschrift zur Glockenweihe St. Elisabeth 1989.		
Festschrift Köln-Weidenpesch	Die Glocken der Pfarrkirche Heilig Kreuz. O.J.		
Festschrift Euskirchen-Kreuzweingarten	Festschrift zur Glockenweihe, 4. Dez. 1988. Kath. Kirchengemeinde Heilig Kreuz zu [Euskirchen-]Kreuzweingarten.	B 30/96	B 876
Festschrift Langen	Die Glocken der ev. Stadtkirche zu Langen kehren heim. 30. Juli 1947.		
Festschrift Lübeck	St. Marien zu Lübeck / Glockenzeitung. Glockenweihe am Pfingstsonntag 1985.		
Festschrift Lüneburg	500 Jahre Glockenhaus zu Lüneburg. O.J.		
Festschrift Mayen	Glockenfest Herz Jesu, Mayen. 25.5.1986. Festschrift zur Einweihung der neuen Glocken. Hrsg. Vom PGR.		
Festschrift Michelstadt	Die Glocken von Michelstadt. Festschrift anläßl. Der Einweihung des Glockenspiels am 13. Dez. 1958/hrsg. Von der Vereinigung zur Förderung Michelstadts. Michelstadt: Selbstverl. 1958	B 31/90	B 458

Festschrift Michigan	7. Internationaler Carillon-Kongress Universität Michigan, Ann Arbor Dokumentation. O.J.		
Festschrift Neuss-Vogelsang	St. Thomas – Morus, Glockenweihe am 17. September 1989.		
Festschrift Nürnberg	St. Lorenz Türme und Glocken. Verein zur Erhaltung der St. Lorenzkirche Nürnberg e.V. o.J.		
Festschrift Oberdollendorf	Glockenweihe in der Pfarrkirche St. Laurentius in Oberdollendorf am 10. Dezember 1989.		
Festschrift Offenbach	Glockenweihe St. Marien Offenbach am Main, 29.05.2005.		
Festschrift Rincker	Vier Jahrhunderte Rincker 1590 – 1990.	X	
Festschrift Schwarzrheindorf	Glocken für den Frieden. Zum Tag des Glockentausches zwischen Mirecourt und Beuel-Schwarzrheindorf und Feier der Glockenweihe 26. März 1965.		
Festschrift Sinn	100 Jahre Grundsteinlegung der evangelischen Kirche Sinn 1900-2000, Hg. Festausschuß des Kirchenvorstandes der ev. Gemeinde Sinn.		
Festschrift Stendal	Förderverein Glocken St. Marien Stendal e.V., Presseecho 1998.		
Festschrift Usingen	500 Jahre Laurentius-Kirchturm in Usingen. O.J.		
Festschrift Vlaams	Beiaarden in Vlaams – Brabant 1998.		
Festschrift Westfeld	Pfarrbrief der Pfarrei Westfeld Juli/August 1986.		
Festschrift Winterbach	Die Glocken der Protestantischen Pfarrkirche St. Matthäus in Winterbach (Pfalz). Zur Einweihung der neuen Glocke 31. Dez. 1999.		
Festschrift Wüllen	Wüllener Kirchenführer. 800 Jahre Pfarrei St. Andreas Wüllen. Kirchenvorstand St.Andreas Wüllen 1988. Glocken: S. 59-62	B 23/96	B 883
Festschrift Zürich	Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe im Großmünster in Zürich am 18. August 1889. Zürich: Ulrich & Co. 1889. Siehe auch: Nüscheler-Usteri, Arnold und Finsler, G.	B 73/87	B 119
Fett, Harry	Norges Kirker I middelalderen.(Gammel Norsk Kultur, I tekst og billeder.) Forlagt af Norsk Folkemuseum, Kristiana 1909. Alb. Cammermeyers Forlag. S.M. Brydes Bogtrykkeri.		
Feuerstein, Christoph	Beschreibung und Interpretation der neuen Glocken der Dresdner Frauenkirche.	JbGK 15/16	
Fiedler, Wolfgang	Mich schuf Johann Gottfried Wosaeck – Stück-, Rot- und Glockengießer im schwedisch-pommerschen Stralsund der Barockzeit. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 187- 200.	JbGk 21/22	
Finsler, G.	Geschichte der neuen Glocken im Großmünster. In: Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe im Großmünster in Zürich am 18. August 1889, S. 27ff. Zürich: Ulrich & Co. 1889.	B 73/87	B 119
Finsler, G.	Festpredigt bei der Glockenweihe am 18. August 1889. In: Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe im Großmünster in Zürich am 18. August 1889, S. 47ff. Zürich: Ulrich & Co. 1889.	B 73/87	B 119
Fischbach, Stefan	Studien zur Geschichte der frühgotischen St. Kastorkirche zu Dausenau/Lahn: Kirchenuhr, Ausstattung, Glasmalereien des 20. Jhs. Und liturgische Geräte. Außerdem: Nachträge zu den bisher erschienenen Nummern dieser Reihe zur St. Kastorkirche (Beiträge zur		
Fischbach, Stefan	Die Glocken der St. Kastorkirche in Dausenau und ihre Geschichte. Aus dem Werk der Glockengießer Brubach, Rincker und Schilling. (Beiträge zur Baugeschichte historischer Architektur in Dausenau an der Lahn Nr. 6) 1995, 67 S.	x	B 1091
Fischer, Fritz	Glocken aus aller Welt. Biedenkopf: Selbstverlag 1978.	B 33/88	B 275; B 275a
Fischer, Fritz	Glocken und Glockengießer in Hessen seit 1034. Biedenkopf: Selbstverlag 1980.	B 34/88	B 276
Fischer, Fritz	Glocken klingen seit mehr als tausend Jahren über deutschen Landen. Die Geschichte der deutschen Glockengießer. Marburg: Görich & Weiershäuser 1976.	B 5/86	B 005
Fischer, J. P. A.	Verhandeling van de Klokken en het Klokke-Spel. Utrecht: Willem Kroon 1738.	B 26/95	B 590
Fischer, Johann Nepomuck	Beweis, daß das Glockenläuten bey Gewittern mehr schädlich als nützlich sey. München: Crätz 1784.	B 164/87	B 210
Fischer, Manfred	Die Glocken von St. Marien. Ein vorläufiger Bericht zu einem Mahnmal in Lübeck. In: Zeitschr. D. Vereins f. Lübeckische Gesch. und Altertumskunde 82 (2002), S. 265-293.	X	
Fitzek, Roman	Glockengießer G. Wohlfahrt. 500 Jahre Glockenguß in Lautingen.	B 2/97	B 1105
Fitzek, Roman	Die Glockengießerei G. Wolfart in Lauingen und ihre Vorgänger. In: Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben. 81. Bd, Sonderdruck. Augsburg 1988, S. 117-168.	B 11/99	
Fitzek, Roman	Die Zinngießer in Pfalz-Neuburg. Sonderdruck aus dem Neuburger Kollektaneenblatt 142/1994, S. 1-20.	B 35/98	
Fitzek, Roman	Der Marienbrunnen auf dem Karlsplatz in Neuburg an der Doanu. Sonderdruck aus dem Neuburger Kollektaneenblatt Nr. 141/1993, S. 249-304.	B 35/98	
Fitzek, Roman	Gießer und Gießkunst in Neuburg an der Donau. Sonderdruck aus dem Neuburger Kollektaneenblatt Nr. 141/1993, S. 147-189.	B 35/98	
Fitzek, Roman	Steinerne Zeugen aus dem alten Neuburger Hofgarten. Sonderdruck aus dem Neuburger Kollektannenblatt 141/1993.	B 35/98	
Fitzek, Roman	Die Glocken der Kirche des ehemaligen Reichsstiftes Irsee. Sonderdruck aus dem Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichten e.V., 16. Jg., 1982, S. 198-209.	B 35/98	
Fitzek, Roman	Die Glocken der Hofkirche zu Neuburg an der Donau. Sonderdruck aus dem Neuburger Kollektaneenblatt 135/1982-3, S. 120-136.	B 35/98	
Fitzek, Roman	Hans Reisinger, Rotschmied zu Augsburg. In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben. 71, 1983, S. 150-203.	X	
Fitzek, Roman	Die Glockengießerei G. Wolfart in Lauingen und ihre Vorgänger, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 81 (1988) S. 117-168.		
Fitzek, Roman	G. Wolfart, Manuskript. Dazu: Kopien der Werkstattbücher 1-5 der Glockengüsse von G. Wolfart (1917–1922) und W. Kuhn (1938–1954).		
Fitzek, Roman	Das Werkstattbuch des Wolfgang Wilhelm Schelchshorn, Manuskript.		
Fitzek, Roman	Die Glocken der Neuburger Hofkirche, Manuskript.		
Fitzek, Roman	Die Glocken der St. Martrtins-Kirche in Blindheim DLG, Manuskript.		
Fitzek, Roman	Gießkunst und Glocken in Neuburg a.d. Donau: Bronzeglocken im Neuburger Heimatmuseum, Neuburger Glocken wanderten ins Donaumoos, Manuskript.		
Fitzek, Roman	Die Glocken von St. Augustin in Neuburg im Jahre 2000.		

Fitzek, Roman	Die Glocken von Pfaffenhofen und Umgebung, in: G. Nebinger, Pfaffenhofen an der Roth, Pfaffenhofen 1982, S. 75-82.		
Fitzek, Roman	Die Glocken der Kirche des ehemaligen Reichsstiftes Irsee, in Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 16 (1982) S. 198-209.		
Fitzke, Roman	Die Glocken der katholischen Pfarrkirche St. Martin in Blindheim, verfaßt an Hand von Archivalien im Pfarrarchiv Blindheim, Manuskript.		
Fleischer, Helmut	Messen und Berechnen von Glockenschwingungen, in: GGS S. 240-264.	GGS	
Fleischer, Helmut	Glockenschwingungen. Beiträge zur Vibro- und Psychoakustik 1/97. Universität der Bundeswehr und TU München, Neubiberg 1997.	X	
Fleischer, Helmut	Schwingung und Tonhöhe von Glockenspielglocken. Forschungs- und Seminarbericht aus dem Gebiet Technische Mechanik und Flächentragwerke I, 1996. Universität der Bundeswehr, München.		
Fleischer, Helmut	Hörversuche mit Glockenklängen (Beiträge zur Vibro- und Psychoakustik 1/07), Neubiberg 2007.		
Flemming, Georg	Schlüchterner Glocken. In: Unsere Heimat (Schlüchtern) 1, 1908, Nr. 1, o.O.		
Fletcher, C. W.	Handbell ringing. London: J. Curven and Sons, o.J.	B 78/90	B 502
Flodr, Miroslav	Technologie Středověkého Zvonařství. Mit einer Zusammenfassung in dt. Sprache: Technologie der mittelalterlichen Glockengießerei. 8. Aufl. Brno (Brünn): Univerzita J.E. Purkyne 1983.	B 14/86	B 014
Focke, J.	Die Glockengießer Klinge aus Bremen. In: Jahrbuch der bremischen Sammlungen, 2. Jg., H. 1., S. 10-33. Bremen 1909	B 105/89	B 420
Foersch, Hubert	Rez: Theo Fehn: „Der Glockenexperte“. Vom Neuaufbau des deutschen Glockenwesens aus der Sicht von Theo Fehn. Herausgegeben von Gertrud Fehn, Badenia Verlag Karlsruhe, 464 Seiten Leinen. In: JbGK 5/6, S. 173-174.	JbGK 5/6	
Foersch, Hubert	Limburger Glockenbuch. Glocken und Geläute im Bistum Limburg. 1997 Verlag Bischöfl. Ordinariat Limburg.	B 2/99	B 961
Foersch, Hubert / Nickel, Wolfgang	Limburger Glockenbuch. Glocken und Geläute im Bistum Limburg. 2. Auflage Limburg 2017		B 961 II
Foersch, Hubert	Musikalische Würdigung des Frankfurter Domgeläutes von 1877. In: FGB, S. 406-414.	FGB	
Foersch, Hubert	Bemerkenswerte Glocken und Geläute in Hessen. Mit Beiträgen von Konrad Bund und Volker Müller. In: FGB, S. 449-476.	FGB	
Foersch, Hubert und Wagner, Gerhard D.	Systematik der Geläuteprüfung. In: GGG I, S. 106-112.	GGG I	
Fölckersahm, A. E. von	Über livländische Kirchenglocken des 15. Jhdts in Rußland und über daselbst bis 1700 lebende deutsche Metallarbeiter und Künstler. In: Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Rußlands, Jahr 1902, Seite 59f		
Földes-Papp, Károly	Vom Felsbild zum Alphabet: Geschichte der Schrift von ihren frühesten Vorstufen bis zur modernen lateinischen Schreibschrift. –Sonderausgabe Stuttgart, Zürich: Belser 1987.	N 31/88	
Forck, L.	Urväter Hausrath in Spruch und Lehre. Berlin: Wilhelm Hertz 1885.	B 62/95	
Förderreuther, H., Hummel, H., Kramer, K., Schulz, A., Steiner,J	Holzglockenstühle und Holzjoche. In: GGG II, S. 579-593.	GGG II	
Forgeais, Arthur	Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, deuxième série : Enseignes de pèlerinages. Paris: Selbstverl., 1863	B 64 1/90	B 491, 1
Forgeais, Arthur	Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, quatrième série : Imagerie religieuse. Paris: Selbstverl., 1865	B 64 2/90	B 491, 2
Föringer	Die Glocke zu Gilching. In: Oberbayrisches Archiv für vaterländische Geschichte I, Seite 149ff. München 1839.		
Franc, Jean-Pierre ; Sutter, Eric	De clochers en clochetons. L’art campanaire dans les Hauts-de-Seine. Societé Francaise de Campanologie, 2003.		B 815
Franck, Hans	Das Glockenbuch. München: Delphin-Verlag 1921.	B 173/87	B 219
Frank, Christian (Hrsg)	Zur Glockenkunde. In: Deutsche Gaue. Bibliothek für Volks- und Heimatkunde 54, S. 1ff. Kaufbeuren: Verlag Deutsche Gaue, 1906.		
Frank, Christian (Hrsg.)	Glockengießer. In: Deutsche Gaue, 40. Bd., Seite 16. Kaufbeuren: Verlag Deutsche Gaue 1939.		
Franke, Emil	Berühmte Erfurter Glockengießer im Mittelalter. In: Thüringer Monatsblätter. Jg. 43 (1935), Sonderheft Erfurt, S. 82-83.		
FRANKFURT/ODER	Das Geläute von St. Marien zu Frankfurt an der Oder. CD 2016		AV 496
Franz, Eckhart G.	Einführung in die Archivkunde. -3., grundlegend überarb. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1989 (Die Geschichtswissenschaft)	N 6/89	
Franz, Oscar	Die Musikinstrumente der Gegenwart. Dresden, Verlag J.G. Seeling, 1884.		
Frauenfelder, Reinhard	Glocken auf Landsitzen im Umkreise der Stadt. Schaffhauser Zeitung Nr. 65. Schaffhausen: Verlag Schaffhauser Zeitung 1951.		
FRAUREUTH	PAMPEL, Günter/SELING, Dietmar: Die Glocken von Fraureuth. Eine historische Abhandlung über die Geschichte der Glocken der evangelisch-lutherischen Kirche zu Fraureuth. Fraureuth 2010		B 679
Freise, Eckhard	Zur Person des Theophilus und seiner monastischen Umwelt. In: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln, Band 1, Seite 357ff. Köln: Greven & Bechtold 1985.	B 50/1/86	B 050,1
FREISING	Freisinger Domglocken. Wiederherstellung des Renaissance-Geläuts. Hg. Erzb. Ordinariat München, Staatl. Bauamt Freising, 2007.		B 646
Frequenztabelle	Frequenztabelle. 16/Halbtoneinteilung, a‘ = 435 Hz 1/16 Halbton = 6.25 cents	N 5/89	
Fricke, Jobst P.	Schwingungsformen der Glocke – Obertonaufbau und Dopplereffekt der schwingenden Glocke, in: GGG II S. 143-153. Textgleich in GGS S. 229-239.	GGG II / GGS	
Friedrich, Verena	Die Glocken der Domkirche Beatae Mariae Virginis zu Erfurt. Peda Kunstführer 541. Passau 2001, 44 S.	x	B 765
Friske, Wolfgang	Mittelalterliche Glocken in Anhalt bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. In: JbGk 19/20, S. 1-27.	JbGk 19/20	
Fritsch, Jürgen	Die Überholung einer Turmuhr der Fa. Weule. In: Uhren und Schmuck 23 (1986) 5. O.O. S. 153-157, Berlin (??).		
Fritz, Stephan	Die neuen Glocken der Dresdner Frauenkirche – Höhepunkt des Jahres 2003; Die Dresdner Frauenkirche Jahrbuch 2003, S. 113-128.	X	
Fritz, Stephan	Der Ruf der Glocken. Zur Läuteordnung der Frauenkirche; FrauenkirchenNachrichten 1/04, S. 21-23.		

Fritzek, Roman	Glocken-Geschichte und –Geschichten,(unter Mitarbeit von Hans-Dieter Schlosser), Neuburg/Donau 2000).		
Fritzen, Hans	Glockengießer des Rhein-Main-Gebietes. In: Mainzer Zeitschrift. Mittelrh. Jb. F. Archäologie, Kunst und Geschichte, Jg. 46&47, 1951/52, S. 74-103. Verlag des Mainzer Altertumvereins, Mainz 1952.	B 121/97	
Fritzen, Hans	Glockengießer des Rhein-Main-Gebietes. I. Die Mainzer Glockengießer. In: Mainzer Zeitschrift, 44./45. Jg. (1949/50), S. 82-103. Mainz: Mainzer Altertumsver. 1951.	B 31/89	B 346
Fritzen, Hans	Glockengießer des Rhein-Main-Gebietes. II. Die Gießer einiger benachbarter Städte. In: Mainzer Zeitschrift, 46./47. Jg., S. 74-80. Mainz: Mainzer Altertumsver. 1952.	B 31/89	B 346
Fritzen, Hans	Über die Wormser und Frankenthaler Glockengießer. In: Der Wormsgau, 3. Band, Heft 2, Seite 73-79. Worms: Verlag Stadtbibliothek Worms 1952.	B 31/89	B 346
Fuchs, Albert	Die Glocken des Straßburger Münsters. Ein Beitrag zur elsässischen Glocken- und Volkskunde. In: Elsässische Monatsschrift für Geschichte und Volkskunde/hrsg. Von Albert Fuchs, S. 385-406, 462-478, 522-532. Zabern: Fuchs, 1910	B 10/90	B 438
Fuchs, Alois Johannes	Die letzten wandernden Glockengießer im Paderborner Lande. In: Sechster Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn für das Vereinsjahr 1917, (1918), S. 19-22.	X	
Fuchs, Alois Johannes	Die undatierten Glocken des Paderborner Landes. In: Sechster Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn für das Vereinsjahr 1917 (1918), S. 16-19.	X	
Quick, F.	Warburger Glocken- und Stückgießerei im 16. Jahrhundert, in: Siebter Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn für das Vereinsjahr 1918 und 1919 (1920), S. 22-24	X	
Fuchs, Joseph	Die Villinger Münsteruhr. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 10, S. 59-62. Ulm: Neue Uhrmacherzeitung, 1970/71 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Fuhse, F.	Apengießer, Rotgießer und Gropengießer. Braunschweigisches Magazin 1923,1, Sp. 10-14	B 35/95	B 599
Fulda	Die „Verirrten"-Glocke in der Fuldaer Stadtpfarrkirche aus dem 14. Jahrhundert. In: Buchenblätter (Fulda) 10, 1929, Nr. 24, S. 94f.		
Funck, Carl	Weihnachten. In. Weihnachtsgeschichten aus Hessen/hrsg. Von Gundel Paulsen, 3. Aufl., S. 61-66. Husum: Druck- u. Verlagsges., 1983	B 68/90	B 494
Fürsatz, Walter	Klingende Botschafter. Die Bedeutung der Glocken in Leben und Glauben mit besonderem Blick auf die Glockengießerfamilie Löffler. Diplomarbeit Uni Innsbruck 1997, 127 S.	x	
Fußbroich, Helmut	Die Ausgrabungen in St. Pantaleon zu Köln. In: Kölner Forschungen Bd 2, S. 266f. Hrsg.: Hansgerd Hellenkemper, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1983.		
Fußbroich, Helmut	Die Bronzegießerei an St. Pantaleon zu Köln. In: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln, Band 2, Seite 399ff. Köln: Greven & Bechtold 1985.	B 50/2/86	B 050,2
Futterer, Adolf	Glocken. Ihr Werden und ihre Schicksale, besonders derer am Kaiserstuhl und in Achkarren. 1959. 94 S.	x	
Futterer, Adolf	Glocken. Ihr Werden und ihre Schicksale, besonders derer am Kaiserstuhl und in Achkarren. Achkarren: Selbstverlag 1959.	B 66/87	B 112
Gabler, Vinzenz	In der Glockengießerei. In: Tirolisches Gewerbeblatt XVI. Jg., Innsbruck 1903, Nr. 4, S. 5.		
Galbreath, Donald Lindsay	Handbuch der Heraldik/von Donald Lindsay Galbreath und Léon Jéquier. München: Battenberg, 1989	N 4/90	
Galluzzi, Paolo	Prima di Leonardo. Electa, Milano 1991. Über Maschinen, Hebezeuge u.ä. in der Renaissance	B 16/96	B 861
Gammeltoft-Hansen, Bendt	Dem Spurlosen auf der Spur. In: JbGK 11/12, S. 103-108.	JbGK 11/12	
Gammeltoft-Hansen, Bendt	Legierungsprobleme eines Glockengießers. In: JbGK 11/12, S. 151-152.	JbGK 11/12	
Gammeltoft-Hansen, Bendt	Hedebyklokken under aget. In: Acta Campanologica, Vol. 3, Nr. 8, S. 225ff. Aalborg 1985.	M 12	
Gammeltoft-Hansen, Bendt	Der Campanologe im Trödelladen. In: JbGK 13/14 S. 409-410.	JbGK 13/14	
Gandert, Otto Friedrich	Ein romanisches Pilgerzeichen aus dem mittelalterlichen Magdeburg. In: Frühe Burgen und Städte. Beiträge zur Burgen- und Stadtkernforschung. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin – Schriften der Sektion für Vor- und Frühgeschichte 2. Berlin: Akademie-Verlag 1954, S. 167-173	B 110/90	B 556
Gandert, Otto-Friedrich	Das Heilige Blut von Wilsnack und seine Pilgerzeichen. In: Brandenburgische Jahrhunderte. Festgabe für Johannes Schulze zum 90. Geburtstag, S. 73-90. Hrsg.: Gerd Heinrich, Werner Vogel. Berlin: Duncker und Humbolt 1971. (Veröffentlichungen der Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg 35)	B 29/88	B 271
Gansen, Peter	Die Glockengießer Claren in Köln und Sieglar. In: Heimatblätter des Siegkreises, 21. Jg., Heft 66, S. 68ff. Siegburg 1953: Schmitt.		
Garzonus, Thomas	Piazza universale, das ist: Allgemeiner Schauwplatz oder Marckt und Zusammenkuenfft aller Professionen, Künsten, Geschäften, Händlen und Handwercken, so in der ganzen Welt geübt werden. Frankfurt am Main: Hoffman, 1619, Intus: Vorrede, Von den Glockengießern	B 33/90	B 460
Gatty, Alfred	The bell, its origin, history and uses. London: George Bell 1848.	B 116/87	B 161
Gebhard, Torsten	Glocken als Quellen der Frömmigkeitsgeschichte: Eine Darstellung des Hl. Wandels auf der ehemaligen Glocke der Korbinianskirche in Unterhaching. In: Lusus campanularum, S. 32-34.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Gedenkboek Jef Denyn	Gedenkboek Jef Denyn. Staatsbeiaardier en Meester van den Toren/hrsg. Von der Beiaardschool in Mechelen anläßl. Ihres fünfundzwanzigjährigen Bestehens. Mit Beitr. Von Prosper Verheyden u.a. Brüssel: Wellens / Godenne, 1947	B 63/89	B 379
Gehm, Wilfried	Die Glocken des Kaiser-Domes zu Speyer. Mainz: Rheingold-Verlag 1945.	B 76/87; B 42/95	B 605
Geiges, F.	Unsere Glocken. In: Schau ins Land. Zeitschrift des Breisgau-Vereins, Bd. X, Freiburg i. Br. 1883, S. 3ff.		
Geisberg, Max	Von den Glocken des Hochstiftes Münster. In: Münsterland. Monatsschrift für Heimatpflege 6 (1919), Heft 7 – 10.		
Geisberg, Max	Unsere Freunde auf den Glockentürmen. In: Das schöne Münster/hrsg. Vom Städtischen Verkehrsamt in Verbindung mit dem Verkehrsverein, 7. Jg., H. 5, S. 89-104. Münster/Westf.: Buschmann, 1935	B 79/89	B 394
Geisel, J.	Der Glockenguß. Materialien zur Besprechung des Schillerschen Liedes von der Glocke. -3., erw. Aufl. Leipzig: Dürr, 1906	B 18/90	B 446
Geisler, Karl	Zwei alte Glocken zu Offenbach. (Dillkreis) In: Nassauische Heimatblätter 21, 1917/18.		
Geisz, Karl	Die alte und die neue Pummerin. In: Musica Orans, 4. Jg., Nr. 3, Seite 4-6. Wien, Graz 1952.		
Gembický, Juraj / Lunga, Radek	Pamiatková ochrana zvonov na Slovensku. Metodika. Pamiatkový úrad Slovenskej Republiky. Bratislava 2014		B 981
Gerhardy, Johann	Die Glocken. In: Praktische Ratschläge über kirchliche Gebäude, Kirchengeräte und Paramente, Seite 138ff. Wissenschaftliche Handbibliothek. Lehr- und Handbücher verschiedener Wissenschaften III. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh 1895.		
Gerlach, Heinrich	Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein. 18. Heft 1881. Freiberg in Sachsen, Gerlach'sche Buchdruckerei 1882.		
Gerland, Otto	Die Glocken der katholischen St. Elisabethkirche am Friedrichsplatz zu Kassel. In: Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte, Volks- und Heimatkunde, Literatur und Kunst, 32. Jg., S. 169f. Kassel: Verlag Friedrich Scheel 1918.	M 12	

Gerling, Heinz	Denkmale der Stadt Magdeburg. Magdeburg: Helmuth- Block Verlag 1991.	B 56/95	B 618
Germain, Léon	Notes complémentaires sur les anciennes cloches de l'église Saint-Evre à Nancy. Nancy: G. Crèpin-Leblond 1889.		
Germain, Léon	Les cloches du Collège Gilles-de-Trèves à Bar-Le-Duc. Nancy: Sidot 1894.		
Germain, Léon	Fondeurs de cloches Lorrains, 1887, Ndr. 1996.		
Germain, Léon	Anciennes cloches lorraines. In : Journal de la Société d'Archéologie Lorraine et du Musée Historique Lorrain, 34. Jg., Nr. 1, S. 164-183. Nancy 1885: Crèpin-Leblond	B 60/90	B 487
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	800 Jahre Deutscher Orden. Auszug S. 37. Bertelsmann Lexikon Verlag. O.O.u.J.		
Gerola, Giuseppe	Fonditori di campane a Bolzano. Gleno 1925.		
Gestaltung von Glockentürmen	Ratschläge für die Gestaltung von Glockentürmen/hrsg. V. Beratungsausschuß f.d. deutsche Glockenwesen und vom Arbeitsausschuß des Evangelischen Kirchbautages. O. O. 1964	B 26/89	B 341
Geuns, Sjoerd van	Meister Gerhard van Wous frühe Jahre in Herzogenbusch 1474-1480/81. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund. In: JbGK 11/12, S. 189-204.	JbGK 11/12	
Geuns, Sjoerd van	Beiträge zur Geschichte des Utrechter Domgeläutes. Aus dem Niederländischen übersetzt von Konrad Bund. In: JbGK 5/6, S. 33-46.	JbGK 5/6	
Geuns, Sjoerd van	Meister Gerhard van Wous Geläute für die St. Nicolaus- oder Bovenkerk zu Kampen (1481/82). Aus dem Niederländischen übersetzt von Konrad Bund. In: JbGK 7/8, S. 5-18.	JbGK 7/8	
Geuns, Sjoerd van	Historische Klöppel in Glocken Gerds van Wou. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund. In: JbGK 13/14 S. 141-154.	JbGK 13/14	
Geuns, Sjoerd van	Klokken en klokkenstoelen in de Utrechtse Jacobitoren, Steengoed, Utrechtse monumenten fonds 31, Febr. 2001.		
Geuns, Sjoerd van	1505 – 2005: 500 Jahre Utrechter Domglocken – Zur Vorgeschichte und zum Vorgang der Erneuerung des Geläutes durch Meister Gerd van Wou. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund.	JbGK 15/16	
Geuns, Sjoerd van	Der Holzglockenstuhl und Stelzenlager im Utrechter Domturm. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund. S. 83-95	JbGk 19/20	
Geuns, Sjoerd van	Glockengießer brauchen verschiedene Rippen. – Überlegungen zur Entwicklung von Glockenrippen. Sprachlich redigiert von JÖRG POETTGEN. In: JbGk 19/20, S. 515-517.	JbGk 19/20	
Geuns, Sjoerd van und Graafhuis, A.	De luidklokken van de 5 gerestaureerde kerken. Het vijf kerken restauratieplan, 15. Jg., Nr. 2. Hrsg.: Pub. Comm. Restauratie Binnenstadskerken. Utrecht 1987: van Rossum. 2 Exemplare.		
Geuns, Sjoerd van; Rots, Adolph	Het laat-middeleeuwse gelui van de Der Aa-kerk in Groningen. In: Groninger Kerken 14 (1997), Heft 4, S. 127-131.		
Giesen, Loe	De klokken van Beesel, in: „Maas- en Swalmdal", Jaarboek 16, 1996, S. 18-46.		
Giesen, Loe	De klokken van Beesel. In: Jaarbook der Heemkundevereiniging Maas- en Swalmdal 16 (1997), S. 18-46.	X	
Gillessen, Leo	Alte Glocken aus dem Kreis Heinsberg. Geilenkirchen 1981.		
Gillessen, Leo	Alte Glocken aus dem Kreis Heinsberg, 2. Auflage. Ausstellungstexte des Kreisheimatmuseums Heinsberg. Heinsberg 1987: Kr. Heinsberg.		
Gilliodts – van Severen, L.	Le carillon de Bruges. Brügge : De Plancke, 1912 (Essais d'Archéologie Brugeoise 1)	B 16/90	B 444
Gillmann, Ernst Karl	Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe 1921 zu Weiler bei Martinstein an der Nahe. Weiler b. Martinstein: Selbstverlag der ev. Gemeinde, 1921	B 3/90	B 432
Gillot, A. und Lockert, L.	Nouveau manuel complet du fondeur de fer et de cuivre suivi de la fonte des statues et des cloches. 2. Band, Seite 253-317. Paris : Librairie Encyclopédique de Rorét 1879.	B 62/88	B 305
Gimberg, J.	De klokkengieters Hemony en de uurwerkmaker Juriaan Sprakel te Zutphen. Oud-Holland, 10- Jg., 1892. (Amsterdam).		
Gipp	Unsere Heimatglocken im Kreis Rotenburg. Der Kreis Rotenburg 4, 1932/33, 5, 1933/34.		
Gipper, Karl	Die Glocken des Kreises Eschwege. Sonderdruck aus dem Pastorblatt für Hessen-Kassel, ½, 1935. Kassel : Pillardy 1935	B 25/88	B 267
Glade, Heinz	Erdentiefe – Turmeshöhe. Von Glocken und Glockengießern. Berlin: Buchverlag Der Morgen 1965. (DDR).	B 41/87	B 089
Glasbrenner, Peter / Hönes, Hans-Werner:	Die Glocken von Schwäbisch Hall. Crailsheim 2002		B 1089
Glebe, K.	Bronze und Stahl, Erörterung, Berichtigungen und Ergänzungen zur Glockenfrage, Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 30, 1925, S. 150-154.		
Gleichmann, Elisabeth	Die Glocke im Volksglauben, Sage und Dichtung, Kulmbach o.J. (ca. 1920)		
Gleitz	Die ältesten Glocken Thüringens. In: Erfurter Allgemeiner Anzeiger 1903, Nr. 60, 2. Beiblatt.		
Gleitz, Karl Anton	Die Stimmung und Harmonie der Glocken des Domes und der Glocke Vincencia der Severikirche in Erfurt. In: Urania, 24. Jg., Nr. 12, S. 164ff. Erfurt 1867.		
Gleitz, Karl Anton	Geschichtliches über die große Glocke, die übrigen Glocken des Domes und einige Glocken der Severikirche zu Erfurt, 18. Auflage. Erfurt: Brodmann 1885.	B 36/87	B 085
Glenz, Wilhelm	Wie unsere Heimatkirche im Jahre 1841 zu einer neuen Glocke kam. In: Die Heimat, Beilage zum Zentralanzeiger für den Odenwald, Nr. 10, 21.10.1932. Erbach 1932.		
Glocke	..Friede sei ihr erst Geläute. Die Glocke – Kulturgut und Klangdenkmal. Hrsg. Von Kurt Kramer, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Arbeitsheft 18, 2004.		B 947
Glocke (doppelwandig)	Doppelwandige Glocke. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 32. Jg., Nr. 20, Seite 767. Leipzig 1912.		
Glocke Kölner Dom	Guß einer Glocke für den Kölner Dom. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von J. van Endert, 22. Jg., Nr. 12, S. 144. Köln: Du Mont-Schauberg, 1872		
Glocken	Die Glocken. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 7. Jg., Nr. 10, S. 109-111, Nr. 11, S. 121-125, Nr. 12, S. 133-136, Nr. 13, S. 145-149, Nr. 14, S. 157-161. Köln: Du Mont-Schauberg, 1		
Glocken	Die Glocken. (Erster Nachtrag) In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 7. Jg., Nr. 23, S. 266-268. Köln: Du Mont-Schauberg, 1857		
Glocken	Die Glocken. Eine archäologische Studie. In: Abendblatt der Österreichisch Kaiserlichen Wiener Zeitung, Nr. 173, 31.7.1857, Seite 689f. Wien 1857.		
Glocken	Glocken. In: Sankt Bebedikts Stimmen, 33. Jg., Heft 10, Seite 394ff. Prag 1909.		
Glocken	Glocken. Informationsschrift/hrsg. Vom Verband Deutscher Glockengießereien. Gießen-Wieseck o. J.: Köhler	B 15/90	B 443; B 443 a

Glocken	Glocken in der Geschichte, und ihr Klang, und ihre Botschaft, und ihre Zier, in der Kirche, im Kindergottesdienst, laden ein. Impuls Gemeinde 2 (2011), hg. von proMissio e.V. in der Ev. Kirche in Hessen und Nassau.		B 665
Glocken – Klangkörper	Glocken – Klangkörper und Raumfunktion. Kapitel des Themenheftes „Raum und Klang“ der Zeitschr. „kunst und kirche“, Heft 1/1995, S. 46-60 mit Beiträgen von Ulrich Böhme, Kurt Kramer, Claus Peter, Hartwig Niemann und Hans-Gerd Rincker.	B 41/98	
Glocken (Geschichte der …)	Ein Beitrag zur Geschichte der Glocken. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 7. Jg., Nr. 14, S. 165-166, Nr. 17, S. 202-203. Köln: Du Mont-Schauberg, 1857		
Glocken der Heimat	Glocken der Heimat. [Verschiedene Autoren] Zürich: Bosch, 1939	B 111/89	B 423
Glocken der Kirche zu Schlangen	Die Glocken der Kirche zu Schlangen. Von Claus Peter, Heinz Wiemann, Friedrich Reichardt, Günter Schmeling. Siehe Einzeltitel.	B 36/88	B 278
Glocken Heilig Kreuz Bad Godesberg	Die Glocken der Pfarrkirche Heilig Kreuz Bad Godesberg / hrsg. Von der Kath. Kirchengemeinde Heilig Kreuz Bad Godesberg, mit Beiträgen von Peter Hamacher u.a. Bad Godesberg 1985: Eberwein	B 69/90	B 495
Glocken in Geschichte und Gegenwart (I)	Glocken in Geschichte und Gegenwart. Beiträge zur Glockenkunde / Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen / bearb. Von Kurt Kramer. Karlsruhe: Badenia, 1986	B 22/87	B 072
Glocken in Geschichte und Gegenwart (II)	Glocken in Geschichte und Gegenwart – Beiträge zur Glockenkunde, Band 2, hrsg. V. Beratungsausschuß für das Deutsche Glockenwesen, bearb. V. Kurt Kramer. Karlsruhe 1997 : Badenia –Verlag		B 072, 2
Glocken St. Burcard	Aus Franken. Die Glocken von St. Burcard. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 7. Jg., Nr. 16, S. 189-190. Köln: Du Mont-Schauberg, 1857		
Glocken Thüringen	Die ältesten Glocken Thüringens. In: Erfurter Allgemeiner Anzeiger, Nr. 60, 2. Beiblatt. Erfurt 1903.		
Glocken und Glockenspiele	Glocken und Glockenspiele. 17. Musikinstrumenten-Symposium in Michaelstein 8. Bis 10. November 1998 (Michaelsteiner Konferenzberichte 56). Michaelstein 1998.		B 934
Glocken, Türme, Geläute	Ingenieurgruppe Bauen – Karlsruhe, Mannheim, Berlin. In: Bautechnik 10. 2005.		
Glockenausstellung Frankfurt	Glocken, die „Stimme der Stadt“. Ausstellung in der Frankfurter Paulskirche. Bericht über die Ausstellung vom 18.4. bis 18.5.1986. In: Die Auslese II, Ausgabe E, 10. Juni, S. 11. Herborn: Krüger 1986.	B 67/88	B 310
Glockenenquete	3. harang-történeti ankét, Sopron, 2001, április 19-21 (3. Glockenenquete, Ödenburg). Ungarisch-deutsche Programmschrift.	X	
Glockenformen	Glockenformen. In: Der katholische Seelsorger, 9. Jg., Seite 248. Hrsg.: F. Heiner, A. Otten, F:W: Woker. Paderborn: Schönigh 1897.		
Glockengießen	Vom Glockengießen. In: Die Welt des Wissens, 10. Band, Nr. 17, Seite 331ff. Berlin 1905.		
Glockengießer	Der Glockengießer Gerhard de Wou aus Kampen. In: Blätter für Handel, Gewerbe und sociales Leben. Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, 41. Jg., Nr. 22, S. 173. Magdeburg: Faber 1889.		
Glockengießer	Bochum. 100 Jahre Stahl Form Guß. Gußstahlwerk Bochumer Verein AG. Bochum o.J.	B 11/98	
Glockengießer	Rüetschi, Glockengießerei. Anläßlich des 7. Jahrhunderts Aarauer Glockenguß. Aarau: Sauerländer AG 1968.	B 38/87	
Glockengießer	Schilling, F.W. Glockengießerei. Gutachten und Beurteilung der von der Firma gegossenen Glocken. (Mit 2 Beilagen). Heidelberg: Brausdruck o. Jg.	B 52/87	
Glockengießer	Bochum. Bochumer Verein für Bergbau und Gußstahlfabrikation, Bochum o.J.	B 10/98	
Glockengießer	Bronzegießerei Benjamin Grüninger Söhne. O.J.	B 9/98	
Glockengießer	Glockengießerei von F. Otto in Hemelingen bei Bremen. O.J. [Zeugnisse 1876-1885]	B 8/98	
Glockengießer	Lauchhammer Kirchenglocken aus Bronze und Stahlguß. Mitteldeutsche Stahlwerke A.G. Lauchhammer Werk, Provinz Sachsen. O.J.	B 6/98	
Glockengießer	Bochumer Gußstahlglocken. Vereinigte Stahlwerke. AG. Bochumer Verein. Bochum 1930.	B 4/98	
Glockengießer	Die Bochumer Gußstahlglocke. Bochumer Verein f. Gußstahlfabrikation AG, Bochum 1938.	B 3/98	
Glockengießer	Schiffsglocken von Voss.	B 1/98	
Glockengießer	Glockengießerei Voss & Sohn. Gießerkatalog	B 2/98	
Glockengießer	J.G. Grosse, Dresden. Glockenliste bis 1874	B 12/98	
Glockengießer	J.G. Grosse, Dresden. Glockenliste 1836-1882.	B 13/98	
Glockengießer	J.G. Grosse, Glockengießerei. Ehrenbezeugungen 1843-1878.	B 14/98	
Glockengießer	J.G. Grosse, Glockengießer. Übersicht der erhaltenen Ehrenbezeugungen 1874.	B 15/98	
Glockengießer	Glockengießerei F.W. Schilling, Heidelberg.	B 18/98	
Glockengießer	Glockengießerei F.W. Schilling, Heidelberg	B 19/98	
Glockengießer	F.W. Schilling. Erinnerungen an den Heidelberger Glockengießer Friedrich Wilhelm Schilling.	B 20/98	
Glockengießer	Älteste Glockengießerei Deutschlands und Fabrik für Eisenkonstruktion von Gebrüder Ulrich, Laucha a. Unstrut. Inhaber: E. Ulrich & A. Pfeifer. Spezialität: Kirchenglocken und einserne Glockenstühle. O. J. (1904)		
Glockengießer	Hofglockengießerei Franz Schilling Söhne, Apolda in Thüringen. (Broschüre anläßl. Der Gründung 1826), Leipzig: Poeschel & Trepte ca. 1938.	B 16/98	
Glockengießer	Hofglockengießerei Franz Schilling Söhne vorm. Carl Friedrich Ulrich. Apolda, Thüringen.O.O. o.J. (ca. 1925) mit Glockenliste nach 1918 und Gutachten aus den Jahren 1921-1924		B 740
Glockengießer	Franz Schilling Söhne Apolda. Leipzig o.J. (nach 1931) mit Gutachten aus den Jahren 1897-1931		B 1113
Glockengießer	Radlersche Glockengießerei GmbH. Hildesheim (Gießerkatalog 1934, Kopie).		
Glockengießer	Glockenkatalog der Fa. H. Rüetschi AG, Aarau. Bern: Hallwag AG 1949.	B 46/86	B 046
Glockengießer	Rüetschi, Glockengießerei. Glocken und Glockenguß. Zug: Eberhard Katl-Zehnder o.J.	B 30/87	B 046
Glockengießer	Glocken- und Eisengießerei (Andreas Hamm) und Maschinenfabrik in Frankenthal. Illustrierter Prospect der 1850 gegründeten Firma, o.O.u.J. (Glockenlieferungen bis 1886)	B 33/87	B 082
Glockengießer	Glocken- und Metallgießerei. Illustrierter Prospect der 1850 gegründeten Firma Andreas Hamm in Frankenthal. Gießen: Brühlsche Universitätsdruckerei o.J.	B 33/87	B 082 II

Glockengießer	Schilling, F.W. Glockengießerei. Gutachten. Heidelberg: Ausdruck o. Jg.	B 51/87	B 099
Glockengießer (Berufsausbildung)	Bekanntmachung der Verordnung über die Berufsausbildung zum Metall- und Glockengießer/in nebst Rahmenlehrplan v. 19.Juni 1998. 26 S. In: Bundesanzeiger 50, Nr. 177a (1998)	x	
Glockengießerei Pfeifer	Glockengiesserei Kaiserslautern, Joh. Gg. Pfeifer, vormals Georg Hamm in Kaiserslautern (Rheinpfalz): (Werkkatalog 1911-1912; Kopie).	X	
Glockengießerei Pfeifer	Glockengiesserei Kaiserslautern (Rheinpfalz) Joh. Gg. Pfeifer, gegründet 1869: (Werkkatalog 1919-1927; Nachtrag 1927-1929; Kopie).	X	
Glockengießerei Pfeifer	Glockengiesserei Kaiserslautern, Joh. Gg. Pfeifer, früher Georg Hamm in Kaiserslautern (Pfalz): (Werkkatalog 1861-1890; Kopie).	X	
Glockengießerei Ulrich	Die Glockengießerei Gebrüder (Heinrich) Ulrich, Apolda in Thüringen, Werkkatalog um 1888 (Xerokopie)		
Glockeninschriften	Zwei Glockeninschriften. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, N.F., 8. Bd., Nr. 5, S. 159f., 304. Nürnberg: Germanisches Museum 1861.		
Glockenkunde Altbayern	Zur Glockenkunde in Altbayern. In: Beilage zur Augsburger Postzeitung, Nr. 65, 23.3.1858. Augsburg 1858.		
Glockennachrichten Frankfurt am Main	Chroniken I – Historisches aus Büchern des Bartholomäusstiftes, S. 19-21.	B 68/90	B 494
Glockennachrichten Frankfurt am Main	Das Frankfurter Domgeläute. In: Führer durch den Kaiserdom zu Frankfurt am Main, S. 115-117. Frankfurt am Main: Kreuer, 1907	B 68/90	B 494
Glockennachrichten Frankfurt am Main	Die Frankfurter Domglocken. In: Cäcilia. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Michael Hermesdorff, 17. Jg., S. 63-64. Trier 1878	B 68/90	B 494
Glockennachrichten Frankfurt am Main	Die Kaiserglocke in Frankfurt. Die neuen Glocken des Frankfurter Domes. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 2. Jg., S. 45-46, S. 97-98. Aachen: Jacobi, 1878	B 68/90	B 494
Glockenschau	Glockenschau, aus: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen. Halle: Otto Hendel. Hrsg. Von der Historische Commission der Provinz Sachsen: Kreis Zeitz (Heft 1, 1879, S. 66-69); Kreis Langensalza (Heft 2, 1879, S. 91-94); Kreis Weissenfels (Heft 3, 1880, S. 91-95); Kreis Mühlhausen (Heft 4, 1881, S. 140-143); Kreis Sangerhausen (Heft 5, 1882, S. 120-122); Kreis Weissensee (Heft 6, 1882, S. 71-73); Grafschaft Wernigerode (Heft 7, 1883, S. 155-157); Kreis Merseburg (Heft 8, 1883, S. 253-261); Kreis Eckhartsberga (Heft 9, 1883, S. 88-90); Kreis Calbe (Heft 10, 1885, S. 92-94); Stadt Nordhausen (Heft 11, 1887, S. 238-240	B 139/87	B 185
Glockenschau	Glockenschau. In: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen, Heft 5,.	B 139/87	B 185
Glockenschau	Glockenschau. In: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Sachsen, Heft 9, f. Hrsg.:	B 139/87	B 185
Glockenspielverein Geisa	Ein Glockenspiel für Geisa, Hg.: Glockenspielverein Geisa e.V., Geisa o.J. (Werbeblatt 2001).		
Glockenstube	Was eine uralte Glockenstube im Buchenlande erzählt (zum 100jährigen Jubiläum der Pfarrgemeinde Großenlüder). In: Buchenblätter. Unterhaltungsbeilage zur Fuldaer Zeitung, 3.Jg., Nr. 31ff. Fulda 1992.		
Glockentag, Deutscher	7. Deutscher Glockentag 1986 in Frankfurt am Main. In: Kirchenmusikalische Mitteilungen, Nr. 65, Seite 28ff. Hrsg.: Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Rottenburg-Stuttgart 1986.		
Glockenturm Hersfeld	Der eingestürzte Glockenthurm von Hersfeld. In: Hessenland, 9. Jg., Nr. 10, S. 138. Hrsg.: W. Grotefend. Kassel: Scheel 1895.		
Glockenweihe	Die Glockenweihe. Klosterneuburger Feierhefte 1, 12. Auflage. München: Kath. Kirche Bayern 1947.	B 99/90	B 523
Glockenweihe	Ritus der Glockenweihe. Bern: K.J. Wyß, o.J. (ca. 1900)	B 32/88	B 274
Gnehm, Hans Jürg	Die Kirchenglocken im Kanton Glarus. In: Jb. Des Hist. Vereins des Kantons Glarus 82 (2002), S. 205-248.	X	
Gnehm, Hans Jürg	Das Geläute [der Kathedrale St. Gallen], in: Josef Grünenfelder: Die Kathedrale St. Gallen – Das spätbarocke Bauwerk und seine Ausstattung. St. Gallen / Lindenberg 2018		B 992
Gnirs, Anton	Alte und neue Kirchenglocken. Wien: Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1917.	B 78/87	B 123 ; B 123a
Gnirs, Anton	Alte und neue Kirchenglocken…Ostalpenland, Altria. Karlsbad, Leipzig: Heinisch 1924.	B 79/87	B 124
Göbel, Klaus	Die Glockenenteignungen im Arnsteiner Umland in den beiden Weltkriegen. In: Jb. Des Arnsteiner Heimatkundevereins 13 (2002), S. 223-260.	X	
Godenne, Willy	Cloches et carillons à la Tour Communale de Bruxelles, dite beffroi Saint-Nicolas, in: Le Folklore Brabancon No. 223. Brüssel 1979	B 114/90	B 555
Godenne, Willy	Cloches en URSS / Klokken in de USSR. Mecheln 1960. Zweisprachige Schrift über Glocken in der UdSSR		B 764
Godenne, Willy (Hrsg.)	Toren en beiaard te Mechelen/La tour et le carillon a Malines.Brüssel: Godenne 1930	B 122/90	B 564
Godenne, Willy / Joosen, Henry	Jubileumboek 1922-1972. Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn te Mechelen. Hrsg.: Koninklijke Beiaardschool Mechelen. Mechelen: Hrsg.: Brüssel 1973: Godenne. 2 Exemplare.	B 175/87	B 221; B 221a
Goebel, Martin	Das Domgeläut zu Münster in Westfalen. CD 2014		AV 380
Goerlich, Jan	Betrachtung zu den Unterschieden zwischen der Analyse von Glocken mittels Stimmgabeln und mittels Spektral- bzw. Sonagrammanalyse aufgezeichneter Glockenanschläge. In: JbGk 19/20, S. 517-522.	JbGk 19/20	
Goguet, Jacqueline	Le carillon des origines à nos jours. Hrsg. : le Cerf-Volant Editions 1958.	B 16/95	B 581
Goguet, Jaqueline ; Sutter, Eric	Paris campaniare. À la découverte des cloches et des carillons de la Région parisienne. Documentation campanaire 4, 1988.		B 813
Gołos, Jerzy / Kasprzak Miler, Agnieszka / Łuczak, Tomasz	Straty wojenne : Zabytkowe dzwony utracone w latach 1939-1945 w granicach Polski 1945 = Wartime losses : Historic bells lost between 1939-1945 within post-1945 borders of Poland. Polskie dziedzictwo kulturalne, Seria A Straty kultury polskiej (Reihe Das polnische Kulturerbe Serie A Verluste polnischer Kulur). Posen 2000-2006. Vier Bände zu den Glockenverlusten während des Zweiten Weltkrieges auf dem Gebiet des heutigen Polen in den Wojwodschaften Krakau, Rzes-zow, Posen sowie den Diözesen Katowitz und Tschenstochau.		B 1060, 1; B 1060, 2; B 1060, 3-1
Gombrich, Ernst H.	Ornament und Kunst: Schmucktrieb und Ordnungssinn in der Psychologie des dekorativen Schaffens. (Aus dem Englischen übertragen von Albrecht Joseph). Stuttgart: Klett-Cotta 1982.	N 46/88	

Gonon,Thierry	Les Cloches en France au Moyen Age. Archéologie d'un instrument singulier. Paris: éditions errance 2010		B 647
Goorhuis, Guus	Der spätmittelalterliche Gießer Wilhelm und seine Glocken in Bad Bentheim und Denekamp. Bentheimer Jahrbuch 1989, S. 181-188, Heimatverein der Grafschaft Bentheim.		
Görich, Willi / Müller, Karl A.	Der Heiligen Elisabeth von Marburg Pilgerzeichen, in: Zeitschrift des Vereins für Hessische Geschichte und Landeskunde 85 (1975), S. 89-92. Über Pilgerzeichen auf den Glocken in Weipoltshausen, Kassel Elisabeth-Hospital, Ebstorf, Odensachsen/Seligenstadt		B 1036
Goris, Jan	Historiek van den Herentalse beiaard. Herentals 1965.		
GOSLAR	Goslar, Die Inschriften der Stadt, gesammelt und bearbeitet von Christine Magin (Die Deutschen Inschriften 45), Wiesbaden 1997.		
Gouriou, Hervé	Étude musicologique de quelques grandes sonneries en France, Patrimonaire, revue francophone de campanologie, supplement au numero 5 (2006).		
Gouwens, John	The Organ and Carillon of Culver Memorial Chapel [Indiana/USA]. John GOUWENS, Carillon/Orgel. Culver Academies' Bookstore, Culver IN, o.J. [CD]		AV 401
Graber, Claude	Rez. Zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik: Glocken in Rußland – Bells in Russia (Christopherus CD 74553). In: JbGK ¾, S. 103-104.	JbGK ¾	
Grabinski, Joachim	Zur Analyse und Synthese von Glockenklängen. In: JbGk 19/20, S. 536-	JbGk 19/20	
Grabinski, Joachim	Wie schwer ist die Rippe? In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 438-442.	JbGk 21/22	
Graf, Roland	Vom Glockenläuten auf dem Lande. In vielen Orten ohne Kirche gab es eine Dorfglocke. In: Heimatkundl. Jb. Des Landkreises Kronach 23 (2002), S. 262-331.	X	
Graff, Roswitha	Die Glockengießer Heinrich und Derich von Coellen. (Nichtveröffentlichte Examensarbeit). Mainz: Kunstgeschichtliches Institut der Johannes Gutenberg-Universität 1964.	B 182/87	B 228
Grahit Grau, José	Les campanes de Girona. Palamos 1926.	B 41/97	
Gräser, Franz	Die Glocken der evangelischen Gemeinde Fulda. In: Fuldaer Geschichtsblätter, 30. Jg., Nr. 7/9, Seite 133ff.; 31. Jg. Nr. 1/3, S. 42ff Fulda: Parzeller 1954.		
Grau, Joseph	Fuldaer Glockengießer. In: Fuldaer Geschichtsblätter, 11. Jg., Nr. 4, Seite 64. Hrsg.: Gregor Richter. Fulda: Fuldaer Actiendruckerei 1912.		
Graz (A)	Die große Glocke zu Graz. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von J. van Endert, 22. Jg., Nr. 19, S. 228. Köln: Du Mont-Schauberg, 1872		
Gregorianische Rundschau – Glockennotizen	Ein österreichischer Glockengießer (Chiappani). In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 6. Jg., S. 25. Graz und Wien: Styria, 1907	B 55/90	B 482
Gregorianische Rundschau – Glockennotizen	Kollaudierung des neuen Geläutes in Rum (Tirol). In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 6. Jg., S. 25. Graz und Wien: Styria, 1907	B 55/90	B 482
Gregorianische Rundschau – Glockennotizen	Glockenweihe in Schladming. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 6. Jg., Nr. 3, S. 42. Graz und Wien: Styria, 1907	B 55/90	B 482
Gregorianische Rundschau – Glockennotizen	Eine Riesenuhr mit Glockenspiel in Avranche. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 6. Jg., Nr. 8, S. 126-127. Graz und Wien: Styria, 1907	B 55/90	B 482
Gregorianische Rundschau – Glockennotizen	Über Glockenspiele. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 10. Jg., Nr. 9, S. 135-136. Graz und Wien: Styria, 1911	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockeninschriften	Zwei neue Glocken für Bieneburg. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 8. Jg., S. 82. Aachen: Jacobi, 1883	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Glocke der St. Peterspfarrkirche zu Aachen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 1. Jg., S. 82-83. Aachen: Jacobi, 1877	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die großen Glocken in der Domkirche zu Köln. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 1. Jg., S. 25-26. Aachen: Jacobi, 1877	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Neue Glocken in der Diözese Mainz. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 1. Jg., S. 33-34. Aachen: Jacobi, 1877	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das Geläute der St. Josephskirche in Eupen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 1. Jg., S. 7. Aachen: Jacobi, 1877	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Kaiserglocke in Köln. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 1. Jg., S. 49-51 u. S. 81-82. Aachen: Jacobi, 1877	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Glocken in der Münsterkirche zu Bonn. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 1. Jg., S. 97-98. Aachen: Jacobi, 1877	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Riesenglocke in Wien. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 2. Jg., S. 46. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Kaiserglocke in Köln. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 2. Jg., S. 99. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	In welchen Fällen stehen Glocken in Gefahr zu springen? In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 3. Jg., S. 29-30. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Carillons (Glockenspiele) in Belgien und Holland. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 3. Jg., S. 30-31. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Läutevorrichtung – Glocken – Berlin. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 3. Jg., S. 31. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die neuen Glocken der Liebfrauenkirche in Krefeld. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 3. Jg., S. 53-55. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Kaiserglocke in Köln. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 3. Jg., S. 63. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das neue Geläute von Sonnborn. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 5. Jg., S. 20-21. Aachen: Jacobi 1880	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das neue Geläute von Bergisch-Gladbach. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 5. Jg., S. 42-43. Aachen: Jacobi, 1880	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Dreikönigenglocke in Köln. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 5. Jg., S.142. Aachen: Jacobi, 1880	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Über die sogenannten Silberglocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 7. Jg., S. 8. Aachen: Jacobi, 1882	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die neue Marienglocke in Aachen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 7. Jg., S. 21-22. Aachen: Jacobi, 1882	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Verzeichnis der größten Glocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 7. Jg., S. 29-30. Aachen: Jacobi, 1882	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die älteste Glocke des Kölner Domes. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 8. Jg., S. 34. Aachen: Jacobi, 1883	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das neue Geläute der katholischen Kirche in Ibbenbüren. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 8. Jg., S. 34-35. Aachen: Jacobi, 1883	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das neue Geläute in der Wallfahrtskirche zu Kevelaer. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 9. Jg., S. 82-83. Aachen: Jacobi, 1884	B 55/90	B 482

Gregoriusblatt – Glockennotizen	Bronzeglocken oder Gußstahlglocken? In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 17. Jg., S. 83-85. Düsseldorf: Schwann, 1892	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Über die Behandlung der Glocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 20. Jg., Nr. 4, S. 42-43. Düsseldorf: Schwann, 1895	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das neue Geläute der katholischen Pfarrkirche zu Homburg vor der Höhe. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 20. Jg., Nr. 11, S. 113-115. Düsseldorf: Schwann, 1895	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die „Savoyarde“ von Sacré-Coeur in Paris. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 21. Jg., S. 57. Düsseldorf: Schwann, 1896	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Ein neues Domgeläute für Fulda. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., S. 16. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Glockenproduktion von F. Otto in Hemelingen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., S. 17. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Eine Glocke aus Petersburg für Frankreich. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., S. 29. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Glocken im Herzogthum Anhalt. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., S. 37-39. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Ein neues Geläute für die St. Joachimskirche in Norddüren. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., S. 48. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das sogenannte „Baiern“ der Kirchenglocken. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., Nr. 10, S. 78. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die große Glocke „Gloriosa“. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 22. Jg., Nr. 10, S. 78. Düsseldorf: Schwann, 1897	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Gutachten über die neuen Domglocken in Fulda. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 5-7. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Boeckeler, Heinrich	Die neuen Domglocken in Paderborn, in: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 12. Jg., S. 30-31. Düsseldorf: Schwann, 1887	X	
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Das neue Gußstahlgeläute der Georgenkirche in Berlin. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 15. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Fund einer Turmuhr mit Glockenspiel in Genshagen. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 15. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Neue Gußstahlglocken für die Georgenkirche in Berlin. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 102. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Sterbeglocke. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 109-111. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Über Glockenmetall. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 119-121. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Appunnsche Reform- oder „Viktoriaglocke“. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 121-123. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die Kaiserglocke in Frankfurt. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 2. Jg., S. 45-46. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusblatt – Glockennotizen	Die neuen Glocken des Frankfurter Domes. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 2. Jg., S. 97-98. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Gregoriusbote – Glockennotizen	Die neuen Glocken der Pfarrkirche zu Düsseldorf-Flingern. In: Gregoriusbote für katholische Kirchensänger / hrsg. Von W. Schönen, 9. Jg., S. 55-56. Düsseldorf: Schwann, 1892	B 55/90	B 482
Gregoriusbote – Glockennotizen	Die Glocken der neuen St. Josephskirche in Essen. In: Gregoriusbote für katholische Kirchensänger, 13. Jg., S. 28-29. Düsseldorf: Schwann, 1896	B 55/90	B 482
Gregoriusbote – Glockennotizen	Neue Domglocken in Paderborn. In: Gregoriusbote für katholische Kirchensänger, 13. Jg., S. 64. Düsseldorf: Schwann, 1896	B 55/90	B 482
Gregoriusbote – Glockennotizen	Die „Savoyarde“ von Sacré-Coeur in Paris. In: Gregoriusbote für katholische Kirchensänger, 13. Jg., S. 65. Düsseldorf: Schwann, 1896	B 55/90	B 482
Gregoriusbote – Glockennotizen	Das neue Geläute der Pfarrkirche St. Adalbert in Aachen. In: Gregoriusbote für katholische Kirchensänger, 13. Jg., S. 101. Düsseldorf: Schwann, 1896	B 55/90	B 482
GREIFENSTEIN	20 Jahre Deutsches Glockenmuseum auf Burg Greifenstein in der Roßmühle – im Spiegel der Presse. O.o. o.J. (2004)		B 731
GREIFENSTEIN	Greifenstein, Auf Fels gebaut … 300 Jahre Schloßkirche Greifenstein, Hg. Ev. Kirchengemeinde Greifenstein (2002).		
Griesbacher, Peter	Glockenmusik. (Vortrag auf dem ersten Kongreß der deutschen Glockengießer und Experten zu Frankfurt am Main 1927). In: Monatshefte für katholische Kirchenmusik, Nr. 9, Seite 258ff. Bamberg 1927.		
Griesbacher, Peter	Glockenstimmen. Regensburg: Coppenrath 1932.		
Griesbacher, Peter	Vortrag-Kongreß 1927. Monatshefte für katholische Kirchenmusik, Bamberg 1927, Nr. 9.		
Griesbacher, Peter	Über Stahl- und Bronzeglocken. In: Korrespondenz- und Offertenblatt 1925, Nr. 6, für alle katholischen Geistlichen Deutschlands, für Anstalten, Krankenhäuser, Sanatorien und Klöster. München.		
Griesbacher, Peter	Glockenmusik. Regensburg: Alfred Coppenrath Verlag 1927. Glockenmusik (Nachtrag). Regensburg: Alfred Coppenrath Verlag 1929.	B 22/86	B 022
Griese, Friedrich	Alte Glocken. Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg 1929.	B 7/96	B 852
Grill, Erich	Weiße Tonfigürchen des 15. Und 16. Jahrhunderts im Paulusmuseum. In: Veröffentlichungen der städtischen Sammlungen Worms/hrsg. Von Erich Grill und Friedrich M. Illert, 1. H., S. 8-12. Worms: Kräuter, 1922	B 36/90	B 463
Grimthorpe, Edmund Beckett Denison Lord	Clocks and locks. From the Encyclopaedia Britannica. With a full account of the Great Clock at Westminster 2. Auflage. Edinburgh: Adam and Charles Black, 1857.	B 13/95	B 578
Gritsch, Johanna	Die Glocken Peter Löfflers. In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum, Bd 20/25, Jge 1940/45m S. 55-78. Innsbruck: Wagner 1947.	B 39/88	B 281
Groebler, Alfred	Unsere neuen Glocken. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg., Nr. 5, S. 34ff. Hrsg.: Zentralbaltt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Grohne, Ernst	Die älteste Glocke Nordwestdeutschlands (=Dodelinus) in Bremen. In: Alte Kostbarkeiten aus dem bremischen Kulturbereich. Bremen 1956, S. 28-40.		B 931
Grohne, Ernst	Die älteste Glocke Nordwestdeutschlands in Bremen. In: „Der Schlüssel“, Bremer Beiträge zur deutschen Kultur und Wirtschaft. S. 190f, 6. 1941 (10), Bremen.		
Gromer, Georg	Kurze Notiz über die Pfarrei St. Nikolaus in Hagenau und ihre Glocken. Festbetrachtung zur Glockenweihe am 31.10.1926.	B 26/86	B 026
Groningen, Stichting Klokkenspel (Hg.)	Carillons in de Provincie Groningen, Hg. Stichting Klokkenspel Groningen, Groningen 2000.		
Groot, Terje de	TERJE DE GROOT: Hermann-Große-Glocken in Oslo. Aus dem Englischen von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP. In: JbGk 19/20, S. 506-515.	JbGk 19/20	
Gropp, Ines (geb. Brandt)	Ein Atlas der mittelalterlichen Glocken in Schleswig-Holstein von den Anfängen bis 1530. Kiel 1990. (unveröffentlicht)	B 32/98	

Grosmont Handbell Ringers	Four in Hand. Grosmont Handbell Ringers. 1979. [LP]		AV 491
GROßBRITANNIEN	Carillon Bells of Britain. Bell music from Aberdeen, Kilmarnock, Perth, Bournville and Loughborough. Carilloneure: Ronald LEITH, Trevor WORKMAN, Raymond ALDINGTON, Adrian GEBRUERS. Saydisc Records, Wotton-under-Edge, 1999. [CD]		AV 425
GROßBRITANNIEN	Church Bells of England. Traditional change ringing from some of England's most famous peals [Bristol, St. Mary Redcliffe; London, St. Paul's Cathedral; London, St. Vedast, Foster Lane; London, St. Lawrence, Jewry; London, St. Giles, Cripplegate; London, St. Clement Danes, Strand; London, St. Sepulchre, Holborn Viaduct; London, St. Mary-le-Bow, Cheapside; London, St. Olave, Hart Street; London, London, St. Michael, Cornhill; London, St. Bartholomew the Great, Smithfield; London, Westminster Abbey; London, St. Martin-in-the-Fields; Burford, Oxon, St. John the Baptist; Bledington, Gloucestershire, St. Leonard; Moreton-in-Marsh, Gloucestershire, St. David]. Saydisc, Wotton-under-Edge 1989. [CD]		AV 433
GROßBRITANNIEN	Church bells. Recordings selected from the BBC Sound Archives by Harold N. PITSTOV, M.B. and Alan R. PATTERSON (Debenham, Suffolk, St. Mary; Lichfield, Staffs., Cathedral; Cadoxton, Glamorgan., S.S. Cattwg & Illtyd; St. Albans, Hertfordsh., Cathedral; Evercreech, Somerset, St Peter; Birmingham, St. Martin; Hillingdon, Middlesex, St John-theBaptist; Hughenden, Buckinghamshire, St Michael and All Angels, West Wickham, Kent, St John-the-Baptist; Stratton, Cornwall, St Andrew; London, St Paul's Cathedra). 1970. Mit knappen Angaben zu den Geläuten. [LP]		AV 453
Grosse, Johann Gotthelf	Königliche Stück- Glockengießerei und Metallwarenfabrik. Dresden: März und Döhring [um 1875]. Intus: Glockenlieferungen 1836-1875	B 86/89	B 401
Größler, Hermann	Glocken des Mansfelder Seekreises und die älteste mit der Jahreszahl ihrer Entstehung versehene Glocke Deutschlands. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, 11. Jg., Seite 26ff. Hrsg.: Ed. Jacobs. Wernigerode: Selbstverlag 187	X (pdf)	
Grotefend, H.	Zur ostfriesischen Glockenkunde. In: Ostfriesisches Monatsblatt für provinzielle Interessen, 6. Band, 2. Heft, Seite 49ff. Emden 1878.		
Grotefend, H.	Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, 10. Erweiterte Auflage. Hrsg.: Th. Ulrich. Hannover: Hahn 1960.	N 39/88	
Gruber, Karl und Kayser, Erich	Die Vollendung des Glockenturmes. In: Die Marienkirche in Danzig, S. 44ff. Die Baudenkmäler der freien Stadt Danzig, Bd. 1. Hrsg.: Techn. Hochschule Danzig. Berlin: Deutscher Kunstverlag 1929.		
Grun, Paul Arnold	Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen, mit einem Vorwort von Walter Nissen. Limburg: Starke 1966. (Grundriß der Genealogie, Bd 6).	N 33/88	
Grundmann, Günther	Der Umguß alter Kirchenglocken. In: BzG, S. 20-27.	BzG	
Grundmann, Günther	Alte und neue Glockenzier. In: Aus der Arbeit des Deutschen Glockenarchivs. Sonderdruck aus Deutsche Kunst und Denkmalpflege 10,1 München/Berlin 1952.		B 967
Grundmann, Günther	Glocken läuteten über Schlesien. Schriftenreihe Kulturwerk Schlesien. Hrsg.: Karl Schodrok. Würzburg: Verlag Kulturwerk Schlesien 1963.	B 47/87	B 094
Grüneisen, C. (Hrsg.)	Maria Gloriosa (Erfurt). In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, Nr. 7, S. 11f. Stuttgart: Ebner & Seubert 1867.		
Grünenfelder, Josef	Die Glocken im Kanton Zug (mit CD) (Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 4), Zug 2000.		
Grünewald, Dieter	Mitteilungen aus der Pauluskirche. Nr. 3, Aug./Sep. 1988. O.O.		
Grünewald, Johannes	Zur Geschichte der Glocken im Kreise Goldberg (1. Teil). In: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 71, (1992), S. 25ff.- 2. Teil: Bd. 72 (1993), S. 25ff; 3. Teil: Kirchenkreis Schönau, Bd. 73 (1995), S. 149ff	x	
Grüninger, Benjamin	Der Werdegang einer Bronzeglocke mit 41 Bildern. Kirnach-Villingen:Verlag der Schulbrüder 1927.	B 45/95	B 608
Grützmacher, M.; Kallenbach, W.; Nellessen, E.	Akustische Untersuchungen an Kirchenglocken. Mitteilung aus der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt Braunschweig. In: Acustica 16 (1965/66), S. 34-45.		
Guilleaume, Franz	Beschreibung der Stadt Münster. Ein Handbuch für Einheimische und Fremde. Münster 1836. Druck und Verlag der Coppenrathschen Buch- und Kunsthandlung.		
Gümbel, Alb(ert)	Zur Biographie des Nürnberger Glocken- und Büchsengießers Ulrich Glockengießer. Mit urkundlichen Beiträgen zur Geschichte der Beziehungen des deutschen Königs Sigmund zu Nürnbergs Kunst und Gewerbe. In: Repertorium für Kunstwissenschaft, S. 325-346. Berl	B 36/89	B 352
Günther, Luzia	Sie läuten in Westdeutschland. Glocken aus dem Altkreis Steinau (Oder). In: Steinauer Heimatbote Nr. 120, 1982, S. 19-21.	X	
Gürlich-Schmidt, Grete	Die Glocken des Jeschken-Isergaues. Reichenberg 1927	x	B 966
Gürlach, Michael	Görlitzer Glockenlandschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Görlitz 2008		B 955
Gurlitt, Cornelius	Zur Geschichte der Kirchenglocken im Königreich Sachsen. In: 35. Jahresbericht des Vereins für kirchliche Kunst, S. 14ff. o.O. 1898.		
Gurlitt, Cornelius	Zur Geschichte der Kirchenglocken im Königreich Sachsen. In: Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde, 21. Band, S. 259-265, Dresden 1900.		
Guźlak, Gerard	Schichtglocken in Oberschlesien – der Ruf zur Arbeit für die Bergarbeiter, nach Aufzeichnungen von WŁADYSŁAW CIEPLIK († 2003). In: JbGk 19/20, S. 273-284.	JbGk 19/20	
Guźlak, Gerard	Dzwony – Ich funkcje kulturowe w literaturze i obyczajach XIX-XX wieku (Glocken – Ihre kulturellen Funktionen in der Literatur und den Sitten des 19. Und 20. Jahrhunderts). Bydgoszcz: Universität 2011. Mit deutschem Resüme.		B 725
Guźlak, Gerard	Inskrypcje na dzwonach, in: Kubski, Grzegorz (Hg.): Słowo do oglądania. Zielona Góra 2004		B 830
Guźlak, Gerard (Red.)	Dzwon w chrześcijańskiej Europie – Die Glocke im christlichen Europa. Kultura Dzwonu 1. Bydgoszcz 2017. Band zur Tagung Bydgoszcz 2013		B 1052
Haan, Clemens August	Die neuen Glocken der St. Josephskirche zu Duisburg. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 5. Jg., S. 79-80. Aachen: Jacobi, 1880	B 55/90	B 482
Haan, K.B.	De klokkengieters Van Bergen. Van Midwolda naar Heiligerlee (1795–1980), Heiligerlee 1992.		
Haas, Prof. Dr. A.	Glockensagen im pommerschen Volksmunde. Verlag des Ev. Preßverbandes für Pommern 1919, Stettin.	B 17/98	
Haas, Walter	Türme und Glocken. In: Lusus campanularum, S. 35-38.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Haasis-Berner, Andreas und Poettgen, Jörg	Die mittelalterlichen Pilgerzeichen der Heiligen Drei Könige. Ein Beitrag von Archäologie und Campanologie zur Erforschung der Wallfahrt nach Köln; ZAM Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 30 (2002) S. 173-202.	X	
Haasis-Berner, Andreas	St. Jodokus in Konstanz – zu einem neugefundenen Pilgerzeichen, in: Archäologische Nachrichten aus Baden 54 (1995). Freiburg 1995		B 1001
Haasis-Berner, Andreas	Die Pilgerzeichen des 11.-14. Jahrhunderts. Mit einem Überblick über die europäische Pilgerzeichenforschung, in: Brather, Sebastian (Hg.) Archäologie als Sozialgeschichte. Fetschrift für Heiko Steuer. Rahden 1999, S. 271-277		
Haasis-Berner, Andreas	Pilgerzeichen des Hochmittelalters. Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 94. Würzburg 2003		B 1002
Haazen, Jo	Rond de zingende toren. Antwerpen: De Vlijt, [um 1980]	B 113/89	B 425

Haazen, Jo	Jo Haazen bespeelt de Beiaard van Antwerpen. O.J. [nach 1967]. [LP]		AV 468
Haazen, Jo	Beiaard van Antwerpen. Jo HAAZEN. O.J. [ca. 1980]. [LP]		AV 469
Haazen, Jo; Assche, Koen van	Jo HAAZEN bespeelt de beiaard van Mechelen m.m.v. Koen VAN ASSCHE. O.J. [um 1985?]. [LP]		AV 476
Habets, J.	Middeleeuwse klokken en klokinschriften in het bisdom Roermond. In : Publ. De la soc., hist. Et archologique dans le Limburg, 1868, S. 313-346.	X	
Hach, Theodor	Beiträge zur Lübeckischen Glockenkunde. In: Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte, 3. Jg., Seite 593ff. Lübeck 1872.		
Hach, Theodor	Zur Geschichte der Erzgießkunst. I. Die Gießerfamilie Klinge von Bremen. In: Repertorium für Kunstwissenschaft, 4. Band, Seite 157ff. Stuttgart: Spemann 1881.	B 135/87	B 181
Hach, Theodor	Zur Geschichte der Erzgießkunst. II. Gerhard Wou von Kampen. In: Repertorium für Kunstwissenschaft, 4. Band, Seite 401ff. Stuttgart: Spemann 1881.	B 135/87	B 181
Hach, Theodor	Münzen und Denkmünzen als Glockenzierat. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, 25. Jg., Nr. 1, S. 9ff. Hrsg.: H. Merz, C.G. Pfannschmidt. Stuttgart: J.F. Steinkopf 1883.	M 12	
Hach, Theodor	Die Schiedglocke, sowie die Trinitatis- und Fronleichnamsglocke. Eine archäologische Studie. In: Zeitschrift für Kirchliche Wissenschaft und Kirchliches Leben (1885) XI. S. 592-614. Leipzig.		
Hach, Theodor	Zur Geschichte der Hamburgischen Glockengießer.In: Mitteilungen d. Vereins für Hamburgische Geschichte 4 (1881), S. 1-7.	X	
Hach, Theodor	Lübecker Glockenkunde. Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck 2. Hrsg.: Staatsarchiv Lübeck. Lübeck: Verlag Max Schmidt 1913.	B 19/86	B 019
Hachtmann, Volker	Der Dom (zu Güstrow) und seine Glocken. In: Güstrower Jahrbuch 1995.	X	
Hackbart, Joachim	Das Geläut der Marienkirche Salzwedel. Salzwedel 2003		B 721
Hackl, Josef	Ein bisher unbekanntes Bronzehohlguß-Medaillon Gustavs II. Adolf. Zuweisungsversuch eines schwedischen Glocken-Medaillons an Georg Schweigger. Numismatisches Nachrichtenblatt, 36, 1987.		
Haerthe, Erich	Ein berühmtes hessisches Glockengießergeschlecht (Rincker-Sinn). In: Didaskalia 1928, Jg. 106, Nr. 3, S. 11. Frankfurt.		
Hagen, Sigrid Alexandra	Die Glocke ruft. Eine Anthologie (Gedichte, Erzählungen, Anekdoten, Berichte, Zeitungsmeldungen, Glocken in Theologie und Literaturwissenschaft), 2006.		
Hagen, Ursula	Die Wallfahrtsmedaillen des Rheinlandes in Geschichte und Volksleben. (=Werken und Wohnen, Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland, Band 9. Hrsg.: Matthias Zender). Köln: Rheinland (in Komm. Habelt) 1973. Intus: Pilgerzeichen	B 189/87	B 235
Hager, Johannes	Röbeler, Ludorfer und Naetebower Kirchenglocken. Dresden 1918.	B 18/98	
Hahn, Johann Gottfried	Kampanologie. Erfurt: Georg Adam Kepler 1802.	B 18/86	B 018
Hahn, Karl	Ein fünfhundertjähriges Glockenjubiläum (zu Kaub) 1411-1911. Nassovia 12, S. 287f, Bad Homburg 1911.		
Hahner, Uwe	Der Klingende Kirchturm. Das Carillon von Geisa. Festschrift aus Anlaß der feierlichen Eröffnung des Carillons von Geisa … hg. Vom Glockenspielverein Geisa e.V., 2003.	X	
Haiduck, Hermann	Ein Kreis mittelalterlicher Erzgußwerke in der Diözese Bremen. In: Jahrbuch der Männer vom Morgenstern 50 (1969). S. 81-107		B 671
Haine, Malou Meeùs, Nicolas	Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et à Bruxelles du 9e siècle à nos jours. 1986.		
HALBERSTADT	Fuhrmann, Hans: Die Inschriften der Stadt Halberstadt. (=Die Deutschen Inschriften 86). Wiesbaden 2014	X	
Halekotte, Theo	Die Glocken der ehemaligen Briloner Glockengießerei (Greve-Humpert-Buderus & Humpert-Junker & Edelbrock-Junker) 1762-1955. Paderborn 1981.	B 21/87	B 071
Halgouët, Hervé du	Carillons d'églises et roues de fortune. In : Revue de Bretagne, S. 45-50, 70-79. Vannes 1909.		
Halsted, Margo	Beyaert 1728. A historical and bibliographical approach. In: Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek, Jaargang I, Seite 109ff. Peer: Hrsg. 1985. Artikel über die Handschrift mit Carillonmusik		B 134
Halsted, Margo; Giszczak, Richard; u.a.	True Blue. Music performed on the Carillons of the University of Michigan [USA]. Margo HALSTED, Richard GISZCZAK, Patrick MACOSKA, Ray MCLELLAN, Judy OGDEN, Erven THOMA, Bram VAN LEER. O.O., o.J. [CD]		AV 407
HAMBURG, ST. MICHAELIS	Wem die Glocke schlägt. Geschichten um die Michel-Jahrtausendglocke, Redaktion Helge Adolphsen, Hg. Hauptkirche St. Michaelis, (Hamburg) 2000.		
Hammer, Friedrich	Die Christianskirche in Ottensen. Alster Verlag, Hamburg 1938.		
Hammer, Klaus	Das Glockenmuseum „Stiftskirche Herrenberg" – ein funktionales Museum im Aufbau. In: JbGK 9/10, S. 342-349.	JbGK 9/10	
Hammer, Klaus	Klanghimmel, Glocken in Zuffenhausen. Sonntag 13. Juni 1999 zum Fleckenfest.		
Hammer, Klaus	Geschichte des Geläuts der Evang. Kirche zu Bobstadt, in: Mein Boxberg, Jahresheft des Heimatvereins Boxberg 33, 1999, S. 53-59.		
Hammer, Klaus	Cunradus de Herbipoli – Auf den Spuren eines bedeutenden Glockengießers des 14. Jahrhunderts. In: JbGK 13/14 S. 123-140.	JbGK 13/14	
Hammer, Klaus	Cunradus Citewar de Wircebure und seine erhaltenen Glocken – Eine Studie zur Rippenentwicklung im 13. Jahrhundert am Beispiel Frankens.	JbGK 15/16	
Hammer, Klaus	Ein Nachtrag zu Cunradus de Herbipoli, einem bedeutenden Glockengießer des 14. Jahrhunderts.	JbGK 15/16	
Hammer, Klaus	Zum Ausbaustand des „Glockenmuseums Stiftskirche Herrenberg". JbGk 13/14, S. 617-626.	JbGk 13/14	
Hammer, Klaus	Denkmalpflegerische Maßstäbe bei der Sanierung und Erweiterung des Geläuts der Ev. Michaeliskirche in Boxberg-Bobstadt. In: JbGk 11/12 (1999/2000), S. 439-452	JbGk 11/12	
Hammer, Klaus	Cunradus de Wirceburc und Cunradus de Herbipoli – die zwei bedeutendsten Glockengießer Würzburgs im Mittelalter und ihre nachweisbaren Glocken. In: Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter 67 (2005), S. 111-169.		
Hammer, Klaus	750 Jahre Eichtätter Domglocken. In: JbGk 17/18, S. 361-367.	JbGk 17/18	

Hammer, Klaus	Der Heilbronner Glockengießer Bernhart Lachaman d. Ä – Werkübersicht des bedeutenden Glockengießers Süddeutschlands an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. In: JbGk 19/20, S. 121-146.	JbGk 19/20	
Hammer, Klaus	750 Jahre Lobdeburgglocke des Würzburger Doms – Ein Meisterwerk des Glockengießers Cunradus Citewar de Wirceburc. In: JbGk 19/20, S. 463-473.	JbGk 19/20	
Hammer, Klaus	Der Würzburger Glockengießer Hans Neuber (1. Quartal des 16. Jahrhunderts). – Ein mutmaßlicher Schüler und späterer Konkurrent der Zeitlos'schen Gießhütte in Schweinfurt. In : Festschrift DGM, 2009, S. 143-156.	Festschrift DGM	
Hammer, Klaus	Cunradus Citewar de Wirceburc, Cunradus de herbipoli und Hans Neuber. Die nachweisbaren Würzburger Glockengießer des Mittelalters und ihre Glocken. (Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum 12/Mainfränkische Studien 84). Würzburg 2013. Mit 1 CD. Zugleich Dissertation an der Universität Würzburg		B 950
Hammer, Klaus Richter, Markus	Computergestützte Klanguntersuchungen an Glocken – Teil 3: Qualitätssicherung und Qualitätskontrolle bei Glocken mittels eines standardisierten Klanganalyseverfahrens. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 283-312.	JbGk 21/22	
Hammer, Klaus / Jung, Norbert	Nachtrag zum Heilbronner Glockengießer Johann Georg Rohr und seinen Glocken. In: JbGk 19/20, S. 491-496.	JbGk 19/20	
Hammer, Klaus / Jung, Norbert	Der Glockengießer Johann Georg Rohr und seine Glocken – eine Studie zum 300jährigen Jubiläum einer Heilbronner Schlagglocke. In: JbGk 17/18, S. 149-172.	JbGk 17/18	
Hammer, Klaus und Richter, Markus	Computergestützte Klanguntersuchungen an Glocken – Teil 1: Glocken mit verschiedenen Klöppeln, Anschlagpunkten und Läutewinkeln.	JbGK 15/16	
Hammer, Klaus, Poettgen, Jörg, Bund, Konrad	Glocken zwischen stabilitas loci und Translozierung – Das Problem der Rückführung translozierter Glocken unter historischen und rechtlichen Aspekten: I. Zur rechtlichen Situation der sog. „Leihglocken" aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten (K. Hammer	JbGK 11/12	
Hammer, Klaus; Richter, Markus	Computergestützte Klanguntersuchungen an Glocken – Teil 2: Diagnose und Lokalisierung von Glockenrissen. In: JbGk 17/18, S. 295 – 321.	JbGk 17/18	
Hammerstein, Reinhold	Macht und Klang. Tönende Automaten als Realität und Fiktion in der Alten und mittelalterlichen Welt. Bern: Francke Verlag 1986.	B 58/95	B 620
Hammes, Klaus-Dieter	Brockscheid 850. Aachen/Brockscheid 2011, darin S. 107-131 Glockengießerfamilie Mark		B 707
Hamperl, Wolf-Dieter, Jahnel, Franz	Die Egerer Glockengießhütte und ihre Meister. In: Kunst in Eger. Stadt und Land (hrsg. Von LorenzSchreiner), 1992, S. 403-423.		
HAMPSHIRE (GB)	A Selection of Centenary Bells. Change-ringing from Towers in the Winchester District of Hampshire (New Alresford, St John-the-Baptist; Sherfield English, St Leonard; Sparsholt, St Stephen; Hursley, All Saints; Winchester Cathedral; East Tytherley, St Peter; Preston Candover, St Mary-the-Virgin; North Stoneham, St Nicolas; Ropley, St Peter; Romsley, Abbey Church). 1979. Mit knappen Angaben zu den Geläuten. [LP]		AV 455
Handbuch der Schriftarten	Handbuch der Schriftarten. Eine Zusammenstellung der Schriften der Schriftgießereien deutscher Zunge nach Gattungen geordnet. Leipzig: Seemann 1926.	N 36/88	
Händler, Gerhard	Die Ungewitter alle soll'n fliehen vor meinem Schalle. Von alten Glocken in unserem Land. In: Der goldene Reiter. Heimatspiegel des Gaues Magdeburg-Anhalt, 3. Jg., Heft 12, Seite 331ff. Leipzig 1940.		
Hanke, Günter	Glocken über Bayreuth. In: Bayreuther Gemeindeblatt, 88.Jg., Nr. 1, Seite 3f. und 11. Bayreuth 1987: Mühl.		
Hanke, Günter	„Süßer die Glocken…" Über die 99 Glocken von Bayreuth, in: Bayreuth Evangelisch. Neues Bayreuther Gemeindeblatt 7,1 (2008)		B 736
Hannemann, Siegfried	Kirchenglocken im Kreis Regenwalde/(Hinterpommern; private Vervielfältigung) 2001. 69 S.		B 995
Hannig, Walter	Die ältesten Glocken im Kreise St. Wendel, in: Heimatbuch des Kreises St. Wendel 1951-1952, S. 77-80.		
Hänsel, Robert	Eine alte hessische Glockengießerfamilie. In: Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte, Volks- und Heimatkunde, Literatur und Kunst, 32. Jg. Kassel: Verlag Friedrich Scheel 1918.		
Hansen, Reimer	Zur Glockenkunde. In: Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, Band 38, Leipzig 1908.		
Häring, Friedhelm	Rez: Frankfurter Glockenbuch. In: JbGK ½, S. 157-158.	JbGK ½	
Harries, John	Discovering Churches. Shire Publications Ltd, Aylesbury, Buckinghamshire, UK 1972/1988.	B 54/96	B 890
Hart, Leen 't	Carillonklanken /Carillon sounds / Glockenspiel Klänge / Sons de Carillon. Leen 't- Hart aan het carillon van de Grote Kerk te Gorinchem o.J. [nach 1967].[LP]		AV 484
Hartl, Rudolf	30 Kanons nach Glocken-Inschriften für gleiche und gemischte stimmen a cappella (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege , Mainz 1969.		B 664
Hartmann, C.H.	Das Geläute der Nicolaikirche in Frankfurt a. Main nach Appunns System (Victoria-Glocke) im Vergleich zur Konstruktion und des musikalischen Inhalts der Glocken des alten Systems. Hanau, Waisenhaus-Buchdruckerei. O.J.		
Hartmann, Carl	Die Bronzegießerei, in: Handbuch der Metallgießerei im engern Sinne… 2. Teil, 4. Auflage, S. 95-171. Weimar: Voigt, 1863 (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, 260. Bd)	B 96/89	B 411
Hartmann, Werner	Die Glocken und die Glockengießer der Stadt Halberstadt. In: Nordharzer Jahrbuch 1 (Veröffentlichungendes Städtischen Museums Halberstadt 7) (1964), S. 181-226.	B 116/90	B 558
Hartter	Alte und neue Glocken. In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst, 1. Jg., Nr. 1, S. 19ff. Hrsg.: Friedrich Spitta, Julius Smend. Göttingen: Vandenhoek & Ruprecht 1897.		
Harzer, Friedrich	Die Glockengießerei mit ihren Nebenarbeiten nach ihrem jetztigen Zustande. Weimar: Verlag Bernhard Friedrich Voigt 1854.	B 39/86	B 039
Haspels, Jan Jaap	Daar zit muziek in. Mechanische muziekinstrumenten van speelklok tot pierement. Baarn 1981.		B 540
Hasselhorn, Jost	Friedvolle, fröhliche Bilder! Zehntausende Menschen feierten drei Tage lang ein begeisterndes Fest der sieben neuen Glocken der Dresdner Frauenkirche; FrauenkirchenNachrichten 2/03, S. 8-10. Vgl. auch Müller, Steffen: Einbau der neuen Glocken, S. 11; Fis		
Haubrich, Pf.	Die Glockengießer Heintz und Mabillon. In: Trierische Chronik, N.F. XII, 11/12, ca. 1915. Seite 192.		
Haug, Eduard	Schiller und die Schillerglocke. In: Die Münsterglocken zu Schaffhausen. Zur Erinnerung an die Glockenweihe am 27.11.1898, S. 13-17. Schaffhausen: Schoch (in Komm.) 1899	B 147/87	B 193
Hauglid, Roar	Pilegrimsmerker pa kirkeklokker	B 110/90	B 556
Hauglid, Roar	Pilegrimsferd og pilegrimsmerke	B 110/90	B 556
Hauk	Kurze Information über die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche und ihre Glocken. Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde. Berlin o. Jg.		
Haumann, A.K.	Lobgesang der Glocken. Leipzig: St. Benno-Verlag und Heiligenstadt: Verlag F.W. Cordier 1956.	B 16/87	B 066

Hauptmann, Gerhard	Die versunkene Glocke. Berlin 1904		B 924
Haupt-Scharfenstein, Martin	Heinrich van Svichel – auf der Suche nach einem ostpreußischen Glocken- und Büchsengießer. In: JbGk 19/20, S. 486-491.	JbGk 19/20	
Haus- und Kunstübung	Neue und neu approbirte Haus- und Kunstübung…mitgeteilt von C.I.C.A.L.C. Nürnberg: Trautner, 1715. Intus: Vorrede, Von Glocken- und Glockengiessern S. 368-373, Register	B 48/90	B 475
Hauser, Arnold	Sozialgeschichte der Kunst und Literatur. Ungekürzte Sonderausgabe un einem Band, 54.-62. Tsd. D. Gesamtaufl. München: Beck 1983. (Beck'sche Sonderausgaben).	N 23/88	
Häußler, Bernd	Bienenkorb, Zuckerhut und Stahlglocke. In: Das Neue Ärztliche Journal, Nr. 157. 22./23.8.86.		
Haverkamp, Alfred (Hg.)	Information, Kommunikation und Selbstdarstellung in mittelalterlichen Gemeinden (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 40, München 1998).		
Hayman, Richard	Church Misericords and Bench Ends. Shire Album 230. Shire Publications Ltd. Printed by C.I.Thomas & Sons Ltd., Press Buildings, Merlins Bridge, Haverfordwest. O.J.	B 44/98	
Heberle, Philippe (Hg.)	Art Campanaire. Inventaire National des cloches et ensembles campanaires en Nord-Pas de Calais, Philippe Heberle (ed.) (1997).		
Heckner, Georg	Kirchenglocken und Turmuhren. In: Praktisches Handbuch der kirchlichen Baukunst, 2. Auflage., S. 333ff. Freiburg i. Br.: Herder 1891.		
Heiler, Carl	Das Amt des Glöckners im Hanauischen 1562. Ein Beitrag zur Kirchen- und Schulgeschichte der Grafschaft Hanau. Hanauisches Magazin 5, 1926. Seite 58-61.		
HEILIGENHAUS	Festschrift zur Feierlichen Glockenweihe am 2. Juli 1995. Heiligenhaus 1995		B 1081
Heilmeyer, Alexander	Alte Tiroler Glockenplastik. In: Die Plastik, 3. Band, Seite 94f. München 1913.		
Heimann, Joachim	Die Umgießung der Herbornseelbacher Glocken. In: Dillkreis Jahrbuch 1990, Weidenbach, Dillenburg, S. 90-95.		
Heinekamp, Rudolf	Die Glocken von Siegburg. In Siegburgs Vergangenheit und Gegenwart, S. 118, 221, 236, 238f., 318, 443. Siegburg 1897: Daemisch (in Komm.).		
Heinemeyer, Walter	Studien zur Geschichte der gotischen Urkundenschrift -2., durchges. U. erw. Aufl. Köln, Wien: Böhlau 1982. (Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde: Beiheft 4).	N 27/88	
Heinzel, Richard	Briefe und Aufzeichnungen des Architekten aus Querfurt während der Glockeninventarisation 1951 bis 1959, hg. Margarete Schilling, Apolda 1999.		
Heinz-Mohr, Gerd	Lexikon der Symbole: Bilder und Zeichen der christlichen Kunst. -9. Auflage. München: Diederichs 1988.	N 21/88	
Heisel, J.	Der Glockenguß. Materialien zur Besprechung des Schillerschen Liedes von der Glocke. Leipzig: Verlag der Dürrschen Buchhandlung 1896.	B 59/87	B 105
Heisserer, Dirk	Die Mörserglocke (für Schwarzach/Odenwald). Rede zum ersten Anläuten vor der Europa-Residenz von Siegfried Genz in Innsbruck zum Jahresausklang und Neujahr am 31. Dezember 2000 / 1. Januar 2001, Berg 2001.		B 748
Heisserer, Helen (Redaktion)	Die Schwarzacher Mörserglocke. Eine Dokumentation, Berg am Starnberger See, 2001.		B 944
Heller, Veit	Glockenspiel und Orgel. Vom mittelalterlichen Cymbala zum Orgelregister „Glockenspiel". In: 250 Jahre Trost-Orgel in der Konzerthalle Schloßkirche Altenburg. Arbeitsmaterial zur Wissenschaftlichen Konferenz am 30. Sept. 1989.		
Heller, Veit	Die Geläute von Nicolaus Jonas Sorber für Weimar (1712/13), Erfurt (1720/21) und Ohrdruf (1755). Überlegungen zu ihrer musikalischen Konzeption. In: JbGK 7/8, S. 207-220.	JbGK 7/8	
Heller, Veit	Das Glockenrad in Ikonographie und Praxis. In: JbGK 9/10, S. 191-206.	JbGK 9/10	
Heller, Veit	Die Glocken und Geläute des Nicolaus Jonas Sorber. Ein Beitrag zur musikalischen Struktur der Geläute im 18. Jahrhundert. Peter Lang GmbH. Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main 1997.	B 31/98	
Heller, Veit	Musikalische Strukturen in den Geläuten von Nikolaus Jonas Sorber und Hans Heinrich Rausch, in: GGS S. 106-121.	GGS	
Heller, Veit (Glocken); Beilschmidt, Daniel (Orgel); Mothes, Christine (Sopran)	Fortuna desperata. Orgelmusik aus Gotik und Renaissance. Metzler-Schwalbennestorgel (2015) der Aula/Universitätskirche St. Pauli zu Leipzig. CD Genuin Classics, Leipzig 2017		AV 500
Hellwig, Barbara	Ghert Klinghe. Ein Norddeutscher Erzgießer des 15. Jahrhunderts. (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens Band 69, hrsg. Vom historischen Verein für Niedersachsen). Hildesheim: August Lax Verlagsbuchhandlung 1967.	B 38/86	B 038; B 038a
Helmert, Friedrich	Glockengeschichte des Kreises Warendorf. In: Studia Westfalica. Beiträge zur Kirchengeschichte und religiösen Volkskunde Westfalens. Festschrift für Alois Schröer, S. 93ff. Hrsg.: Max Bierbaum. Münster: Aschendorff 1973. (Westfalica Sacra, Quellen und Fo	B 26/88	B 268
Helmken, Franz Theodor	Der Dom zu Köln. 1887, Ndr. Paderborn 2012. (Das Domgeläute S. 129-133).		B 550
Hemmerle, Bernhard	Glocken in Oberbrechen (Kreis Limburg-Weilburg). In: Geschichte von Oberbrechen (1975). Gennicke, E. Eichorn. Orgeln und Glocken in Villmar.	B 45/96	X
Hemmerle, Bernhard	Die Glocken des Meisters Antonius Paris im Taunus und Westerwald. S. 226-232. Im Jahrbuch für den Kreis Limburg-Weilburg 1999. Hrsg. Kreisausschuß des Kreises Limburg-Weilburg.	B 17/99	
Hemmerle, Bernhard	Ein Meisterwerk des Glockengusses. Die Schelchshorns schrieben Glockengießergeschichte – in der Pfarrkirche von Montabaur läutet eines ihrer schönsten Werkstücke, Almanach 2000 für das Bistum Limburg, S. 178-181.		
Hemmerle, Bernhard	Frankfurter Glockengießer im Raum Limburg-Weilburg, Jahrbuch 2000, Kreis Limburg-Weilburg, S. 138-142.		
Hemmerle, Bernhard	1451-2001. 550 Jahre Marienglocke der Liebfrauenkirche zu Hadamar, Hadamar 2001.		
Hemmerle, Bernhard	Erhaltene mittelalterliche Glocken im Westerwaldkreis. In: Jahrbuch für den Kreis Limburg-Weilburg 2006, S. 259-264.		
Hemmerle, Bernhard	Glocken im Kreis Limburg-Weilburg vom 13. Bis Mitte des 16. Jhs. [2007].		
Hemmerle, Bernhard	Glocken im Westerwaldkreis vom 13. Bis Mitte des 16. Jhs. [2007].		
Hemmerle, Bernhard	Glocken in Villmar, aus Orgelsn und Glocken in Villmar. Villmar 1984	x	
Hennecke, Gerd (Hg)	Glocken und Orgeln des Evang.-Luth. Dekanates Augsburg. 1996. 113 S.	x	
Hennekeuser, Heinrich	Die Glocken von Birk. Eine Dokumnetation. In: Lohmarer Heimatblätter 14 (2000) S. 27-43.	X	
Hennings, Johann	Hinrich van Kampen, Vater und Sohn. In: Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde, 30. Band, Seite 180ff. Hrsg.: Georg Fink. Lübeck: Verlag H.G. Rathgens 1940.		
Hentschel, Anna	Kirchenglocken – Verschwindende Klangräume der Stadt (Klangbeispiele von Kieler Kirchtürmen), in: sound idea 2015#1, S. 40-43		B 1042

Hense, Ansgar	Glockenläuten und Uhrenschlag. Der Gebrauch von Kirchenglocken in der kirchlichen und staatlichen Rechtsordnung. Staatskirchenrechtliche Abhandlungen, Bd. 32, Berlin 1998.		B 923
Hense, Ansgar	Das Schicksal der Kirchenglocken im Ersten und Zweiten Weltkrieg. In: Kirche und Religion im sozialen Rechtsstaat. Festschrift für Wolfgang Rüfner zum 70. Geburtstag. (Staatskirchenrechtliche Abhandlungen, Bd. 42). Berlin 2003, S. 227 – 296.		
Herforder Elektrizitäts-Werke	Herforder Glockenläutemaschinen. Hrsg. Herforder Electrizitätswerke Bokelmann & Kuhlo. O.J. (ca. 1920), 40 S.		
Hermann, Johann	Doppelwandige Glocke. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 32. Jg., Leipzig 1912, Nr. 20, S. 767.		
Hermann, Willi	Zur Geschichte der Rösberger Kirchenglocken. Rösberg 2009		B 825
Hermes, E.	Der Dom zu Halberstadt. Seine Geschichte und seine Schätze. Eine Festschrift zum 18. September 1896. (Glocken: S. 14, 17, 23-24, 39, 45-46). Halberstadt: Koch, 1896	B 74/90	
Herold, Herbert	Die Glockengießerei und Metallwarenfabrik Herold in Komotau, Bruchköbel 2002.	X	
Herold, Herbert	Die Gießerfamilie Herold aus Nürnberg und ihre Produkte. Göttingen 2006.	X	B 965
Herold, Herbert	Neues über die Glockengießerei und Metallwarenfabrik Herold in Komotau. Göttingen 2011		B 801
Herrenberg	Hammer, Klaus; Zeller, Martin: Glockenmuseum Stiftskirche Herrenberg, (Museumsführer), o.O. o.J. (2003)		
Herrenschwand, Franz	Glocken und Glockenspiele in den Niederlanden südlich des Rheins. Winterthur 1956.	B 35/96	B 869
Herth, Gertrud	Die Läuteordnung von Karlsbrunn. In: Karlsbrunn, Evangelische Kirchengemeinde – gestern und heute, hg. Ev. Kirchengemeinde Karlsbrunn/Großrosseln, 1997, S. 70.		
Herth, Helmut und Hillig, Bernd (Hg.)	Feuersbrünste – Sturmgeläut. Stadtbrände in Frankfurt am Main. Die Geschichte der städtischen Türmer und der Feuermeldetechnik. Ausstellung … 1994.		
Heuven, Engelbert Wiegman van	Acoustical measurements on churchbells and carillons. S'Gravenhage: De gebroeders van Cleef 1949.	B 141/87	B 187
Heuvers, Anton	Die Gußstahlglocke. In: CVO Zeitschrift für Kirchenmusik, 70. Jg., S. 85f. Hrsg.: Allgemeiner Cäcilienverein für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Köln: Bachem 1950.		
Heydenreich, Ludwig u.a.	Leonardo der Erfinder. Stuttgart, Hamburg, München 1981.		
Heymann, Hugo Friedrich	Die Glockeninschriften zu Ulfa. In: Heimat im Bild, Beilage zum Gießener Anzeiger, Nr. 34, S. 136. Gießen: Brühl 25.8.1927.		
Heywood, Sir Arthur Percival	Bell towers and bell hanging. An appeal to architects. London: Longmanns, Green and Co., 1914.	B 10/95	B 575
Hibbert, William A.	The Quantification of Strike Pitch and Pitch Shifts in Church Bells. Diss. Milton Keynes (GB) 2008		B 799
Hickmann, Ellen	Das heilige Signal – irische und schottische Handglocken aus der Frühzeit der christlichen Mission, in: GGG II S. 375-382. Textgleich in GGS S. 37-45.	GGG II / GGS	
Hickmann, Hans	Zur Geschichte der altägyptischen Glocken. In: Musik und Kirche, 21. Jg., Seite 72ff. Hrsg.: Christhard Mahrenholz, Günther Ramin und Wolfgang Reimann. Kassel und Basel: Bärenreiter-Verlag 1951.		
Hielscher, Hans Uwe	Die Oberlinger – Orgel in der Marktkirche Wiesbaden.Windesheim/Bad Kreuznach 1990. Mit Beiträgen zu den Glocken und dem Carillon der Marktkirche	B 5/97	B 1099
Hilberath, Hans	Glocken und Orgeln des Stadtgebietes Erkelenz. Geschichte und Bestand / hrsg. Vom Heimatverein der Erkelenzer Lande e.V. Erkelenz: Sehl 1985 (Schriften des Heimatvereins der Erkelenzer Lande e.V., Nr. 7)	B 88/89	B 403
Hildebrandt, Ingeborg	Glockenkunde. Eine Darstellung Lübecker Glocken, ihrer Inschriften, Ornamente und Bilder 1942. Lübeck 1992		B 762
HILDESHEIM	Die Glocken des Domes zu Hildesheim nach der Geläuteerweiterung 2015 CD		AV 498
Hillenbrand, A.	Zur Geschichte der Glocken in der Pfarrkirche zu Großenlüder. In: Fuldaer Geschichtsblätter, 11. Jg., Nr. 5, Seite 80. Hrsg.: Gregor Richter. Fulda: Fuldaer Actiendruckerei 1912.		
Hillig, Bernd	Der Frankfurter Feuerlärm (dort div. Feuer- und Sturmglocken m. Abb.), in: Herth, Helmut – Hillig, Bernd (Hg.): Feuersbrünste – Sturmgeläut. S. 31-39.		
Hinkelmann, Gerd	Die Glockengießerei Hamm/Pfeifer (Typoskript mit Beilagen: Todesanzeige Christian Pfeifer +1972, Christian Pfeifer: bemaßte Rippenzeichnung, 1927?, Aufzeichnungen zum Glockenguß, Rippenzeichnung auf Holz 1952, Xerokopie, Johann Georg Pfeifer: bemaßte Rip	x	
Hinsen, Hermann	Schleidener Glocken. In: Schleiden, Vergangenheit und Gegenwart. Hrsg. Stadt Schleiden. 1975, S. 155-166.	X	
Hirschberg, Walter	Beitrag zur Geschichte der Doppelglocke im Kongoraum. In: Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien, Band C, Seite 258ff. Hrsg.: Anthropologische Gesellschaft Wien. Horn-Wien: Verlag Ferdinand Berger & Söhne 1970.		
Hirschberg, Walter	Doppelglocken im Kongo-Angola-Raum. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte. In: Musik als Gestalt und Erlebnis, Festschrift Walter Garf zum 65. Geburtstag. Wien-Köln-Graz 1970, S. 78-91.		
Hitzinger	Zur Geschichte alter Glocken in Krain. In: Mittheilungen des historischen Vereins für Krain. Jg. 1862, S. 43-44, Laibach.		
Hocker, Jürgen	Ein Glockenspiel der Firma Welte im Turm des alten Rathauses in Freiburg. In: Das mechanische Musikinstrument. Journal der Gesellschaft für selbstspielende Musikinstrumente e.V., 9. Jg., Nr. 33, S. 41-44. Rüdesheim: Selbstverlag 1984.	B 1/89	B 315
Hoefer, F.A.	De Klokken. In den Toren der Bovenkerk en in den nieuwen toren te Kampen. De Erven J.J. Tijl, 1898.	B 39/98	
Hoffmann	Das Glockenspiel auf dem Schlosse in Velen. In: Beiträge zur Heimatkunde des Kreises Borken. 1908, S. 65-67.	X	
Hoffmann, Fabienne	L'harmonisation des cloches Lausannoises, in : Mémoire Vive, Pages d'histoire Lausannoise 5 (1996) S. 52-64.		
Hoffmann, Friedrich	Das goldene Rad im Dome zu Fulda. In: Fuldaer Geschichtsblätter, 3. Jg., Nr. 1, S. 1ff. Hrsg.: Gregor Richter. Fulda: Fuldaer Actiendruckerei 1904.		
Hoffmann, Friedrich / Zölffel, B.	Beiträge zur Glockenkunde des Hessenlandes. (=Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde N.F. 15. Supplement) Kassel: Verlag Georg Dufayel 1906.	B 13/86	B 013; B 013a
Hoffmann, Werner	Kirchen Glocken Orgeln im Stadtgebiet Hemer (=Die Fibel 6). 2001.	X	
Hoffs, Gerhard	Denkmalwerte Glocken und Geläute. In: Denkmalpflege im Rheinland, 2. Jg., S. 32ff. Köln 1985.		
Hoffs, Gerhard	Haben die Domglocken „Preciosa" und „Speciosa" Vorläufer? In: Kölner Domblatt, Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins, S. 316f. 1977. 42. Folge, Verlag J.P. Bachem, Köln.	B 72/97	
Hoffs, Gerhard	Glocken und Geläute im Erzbistum Köln <-Inventar – hrsg. Von Gerhard Hoffs im Auftrage des Erzbistums Köln unter Mitarbeit von Andreas Philipp mit Beiträgen von Konrad Bund und Jörg Poettgen> Hrsg.: Presseamt des Erzbistums Köln o.J. (2001).		B 1075
Hoffs, Gerhard	Glockenbegutachtung im Erzbistum Köln. In: Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege 40/41, 2009, S. 152-163.		
Hoffs, Gerhard	Glockenmusik katholischer Kirchen von Düsseldorf. Köln 1988: Erzbischöfliches Generalvikariat Köln.	B 58/88	B 301

Hoffs, Gerhard	Glockenmusik katholischer Kirchen Kölns. Köln: Hausdruckerei des Erzbischöflichen Generalvikariates 1986.	B 43/86	B 043
Hoffschulte, Konrad	Die Kirchenglocken und der Weltkrieg, Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 30, 1925, S. 394-397.		
Hofmann, Friedrich H.	Zur Glockenkunde. In: Beiträge zur Geschichte, Topographie und Statistik des Erzbistums München und Freising, 10. Band, neue Folge 4. Band, S. 195ff. Hrsg.: Martin von Deutinger. München: J. Lindauersche Buchhandlung 1907.		
Hofmann, Manfred	Die Apoldaer Glockengießerei. Alte und neue Geheimnisse. Weimar 2014		B 776
Hogenstijn, C.M.	De Torenmuziek van Deventer. Deventer: Boekhandel Praamstra 1983.	B 19/88	B 260
Högg, Klaus-Ulrich und Garbriele	Mechanische Methoden der Reproduktion von Inschriften. In: Fachtagung für lateinische Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit. Landshut, 18.-20- Juli 1980. Hrsg.: Rudolf M. Kloos. Kallmünz 1982 (Münchener Hist. Studien, Abt. Geschichtl. Hilfswiss. 19		
Hoheisel, Erwin	Symphonie in Bronze. Das Frankfurter Große Stadtgeläute, in: Almanach für das Bistum Limburg 2001, Mainz 2000, S. 140-146.		
Hohmann, Edmund	Das Geläute der Friedenskirche. In: Festschrift zur Einweihung der Friedenskirche in Nürnberg St. Johannis. Nor.1770.4º. S. 54-58. Buchdruckerei G. Kronberger, 1928.		
Höhne, Dirk	Die romanische Glocke in der Kirche von Sylbitz. In: Sachsen-Anhalt. Journal für Natur- und Heimatfreunde 15, 2/2005, S. 20-23.		B 922
Holmbäck, L.M.	Klockor och klockringning. Stockholm: Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag 1951.	B 136/87	B 182
Holthof, L.	Glocken. In: Illustrirte Welt, (21.Jg.), S. 504ff. o.O. 1900.		
Hoofwijk, Thom	Stads-Beiaard Roermond. 1995.	B 10/99	
Hörchens, Peter	„Hüer enns, Maria brommt!“ Wie der Aufenthalt in [Mönchengladbach-]Rheydt ein Kulturgut rettete, aus: Rheydter Jahrbuch 25 (2000), S. 133-138. Artikel über die Glocke von Jakob van Venlo aus Mönchengladbach-Wickrathberg		B 1013
Hörle, J.	Hersfelder Inschriften aus dem Mittelalter (vor 1513). In: Die Stiftsruine. Beilage zur Hersfelder Zeitung, 30. Jg., Nr. 14, Seite 124ff. Hersfeld 1940.		
Horn, Hans A.	Die Schweißung des Kupfers und seiner Legierungen Messing und Bronze. Berlin: Julius Springer 1928.	B 2/95	
Horn, Michael	Die Seckauer Glocken. In: Gregorianische Rundschau, 2. Jg., Graz 1903, Nr. 1, S. 8-10, Nr. 3, S. 43-45.		
Hornung, Thaddäus	Die Euphonglocken. In: Klerusblatt, 30. Jg., Nr. 1. S. 6, Eichstätt 1950.		
Hörter, Fridolin	Glocken aus dem Kreis Mayen. Grundlagen zur Heimatkunde 6. Geschichts- und Altertumsverein für Mayen und Umgebung. Mayen 1994.	B 48/96	B 895, B 895°
HOWDEN (GB)/NORTON (GB)/NUNBURNHOLME (GB)/WASHINGTON D.C. (USA)	The Rhythm of The Bells. A Selection of Well Struck Changes on Five, Six, Eight, and Ten Bells. Examples of Good Ringing. 1970. Nur knappe Angaben zu den Läutebeispielen [LP]		AV 458
Hruska, Antonin	Kutnohorské Kvolijectvi. 15.-17. Stoleti. Von Antonin Hruska. Oblastni muzeum Kutna Hora, 1967.	B 1/95	B 566
Hruska, Antonin	Stare ceske zvonarstvi. In: Slevarenstvi 4/5, Prag 1963. Seite 129-132.		
Hubbard, Henry	Elements of campanologia; or an essay on the art of ringing. Norwich: Fletcher & Son, 1868.	B 25/97	
Huber, Claus	Nachruf: Claude Graber, Glockensachverständiger. In: JbGK 9/10, S. 334-335.	JbGK 9/10	
Huber, Claus	Die Glocken der Stadtkirche Sankt Dionys und der Frauenkirche in Esslingen, aus: Esslinger Studien 37 (1998), S. 73-109		B 1008
Hubert, Th.	Das Lied von unseren Glocken. Euskirchen 1935.		
Hübner, Emil	Über mechanische Copieen von Inschriften. Berlin 1881: Weidmann.	N 41/88	
Hübner, Kurt	Die mittelalterlichen Glockenritzungen. Schriften zur Kunstgeschichte (Heft 12). Berlin: Akademie-Verlag 1968. (DDR).	B 11/86	B 011
Hübner, Kurt	Wesen und Sinn der figuralen mittelalterlichen Glockenritzzeichnungen. In: Lusus campanularum, S. 39-41.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Hübner, Kurt	Der Glockenguß in Apolda, 2. Aufl. Hrsg.: Stadtmuseum Weimar. Weimar: Druckhaus Weimar 1983. (Weimarer Schriften zur Heimatgeschichte und Naturkunde, Heft 40).	B 30/88	B 272; B 272a
Hübner, T.	Die Glocke in krummer Schwingungsachse. Bonn 1875.		
Huck, Eva Christine	Die Glocke in der Musikliteratur. In: FGB, S. 146-153.	FGB	
Hücking, Günther	Glocken aus Bronze. Düsseldorf: Otto Kolp 1950.	B 57/87	B 103
Hügin, Johann	Mechanische Besonderheiten beim Bau mittelalterlicher astronomischer Uhren. In: Schriften der Freunde alter Uhren/hrsg. Von der Dtsch. Ges. f. Chronometrie, Bd. 21, S. 31-37. Ulm 1982	B 49/90	B 476
Hugo, Fritz und Schlippe, Wolfgang	Zwei Glockeninschriften. I. Die Lullusglocke zu Bad Hersfeld. II. Der sog. Bleisack zu Pößneck (Thüringen). In: Fuldaer Geschichtsblätter. Zeitschrift des Fuldaer Geschichtsvereins, 39. Jg., Seite 38ff. Fulda: Parzeller & Co. 1963.		
Hugo, Fritz und Schlippe, Wolfgang	Das Zeugnis der Lullusglocke zu Bad Hersfeld. In: Hersfelder Heimatkalender 1965, S. 77-84.		
Hul, Dick van den	Klokkenkunst te Utrecht tot 1700. Stichtse historische reeks 8. Culemborg: Princo B.V. 1982.	B 12/87	B 062
Hultsch, Gerhard	Schlesische Glocken in bayerischen Kirchen. In: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte Bd 60/1980. S. 153ff Verlag „Unser Weg“ Lübeck 1981.	B 13/98	
Hultsch, Gerhard	Schlesische Glocken im Bereich der Nordelbischen Evangelisch-lutherischen Kirche. In: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 63 (1984), S. 67ff.	x	
Hultsch, Gerhard	„Bey so schwerer Zeit“ – Ein Geläuteguß in schlesischer Kleinstadt 1639. In: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 60 (1981), S. 7-67.		
Hummel, G.	Von den alten Glocken der Dorfkirche von Plothen im reußischen Oberland. In: Jahrbuch des Museums Reichenfels-Hohenleuben, Heft 47, 2002, S. 67-79.		
Hummel, Günter	Von den alten Glocken der Dorfkirche von Plothen im reußischen Oberland. In: Jahrbuch des Museums Reichenfels-Hohenleuben 47 (2002), S. 67-79.	X	
Humpert, Theodor	Die Konstanzer Glockengießerfamilie Rosenlächer. In: Bodenseebuch 1936, S. 32ff. Konstanz 1936.		
Hundertmark, Michael	Die neuen Glocken entstehen. In: Die neuen Glocken der Liebfrauenkirche Arnstadt (2004), S. 10-16.	X	

Hungenberg, Wilhelm	Die Glocken von Drommershausen. In: Jahrbuch für den Kreis Limburg-Weilburg 1999, S. 157-162. Hrsg. Kreisausschuß des Kreises Limburg-Weilburg.	B 17/99	
Hunzinger, Silke	Die Friedensglocke des Plöner Schlosses. Eine Erinnerung an den Westfälischen Frieden von 1648. In: Jb. F. Heimatkunde im Kreis Plön 28 (1998), S. 139-147.	X	
Hurk, Jah. Chr. Van den und Kuipers, J.	Het klokhuis van Hennaard. 1996.	B 5/99	
Hurk, Joh. Chr. Van den und Kuipers, J.	Het klokhuis van Hennaard en „Vliegend or vallend luiden“, in: Stichting Restauratie Hulpfonds Klokkestoelen (hg. Von J.C. van den Hurk u. J. Kuipers), Leuwaarden 1996.		
Hurk, Johan van den / Rung, Frank	Klokken van Stad Utrecht. Deel II. Klokkenvordering 1943. Mutaties 1945-1989, Uurwerk – slagklokken. Utrecht, 1989	B 53/95	B 051,2
Hurk, Johann van den / Rung, Frank	Klokkengieterij Js. Zimmer & Zonen Amsterdam. Historie & Luidklokken 1947-1955. Utrecht 1994		B 756
Hürten, Karl	Die Glocken der Pfarrkirche. In: Volkstümliche Geschichte der Stadt Münstereifel (Das Innere der jetzigen Pfarrkirche), S. 21ff. Münstereifel: Schulte 1926.		
Hüsch, Josef	Die Glockengießer von Sinn. (Die 400jährige Tradition der Familie Rincker – in 60 Jahren 7000 Glocken). In: Dill-Zeitung. Amtliches Kreisblatt für den Dillkreis, Nr. 258. Dillenburg 1935.		
Hüsgen, Heinrich Sebastian	Artistisches Magazin. Enthaltend: Das Leben und die Verzeichnisse der Werke hiesiger und anderer Künstler…, S. 2-15 u. 20-21. Frankfurt am Main 1790: Bayrhoffer	B 68/90	B 494
Huth, Hans	Künstler und Werkstatt der Spätgotik. Darmstadt 1981.		B 963
Hüveler, Josef	Die Glocken der St. Johannes-Pfarrkirche in Coesfeld-Lette. Hrsg. Heimat und Verkehrsverein Lette, Heft 4, o.J. [1981]		B 733
Huybens, Gilbert	De liederen uit Beyaert 1728. In: Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek, Jaargang I, Seite 109ff. Peer: Hrsg. 1985. Artikel über die Handschrift mit Carillonmusik		B 134
Huybens, Gilbert (Hrsg.)	Beiaarden en torens in België. Musea Nostra. Gent 1994		B 1046
Huybens, Gilbert (Hrsg.)	Vijf eeuwen klokkenkunst te Mechelen. Ausstellungskatalog zur Ausstellung 27. Juni-30. September 1998. Mechelen 1998		B 758
Idle, R. H.	The Bells of Christchurch Cathedral [New Zealand]. Rev. by G. L. RICHARDS. Prospekt o.O.o.J.		B 755
Illényi, András	Aluminiumglocken in Ungarn – Entwicklungsgeschichte und akustische Untersuchungen, in: GGS S. 265-278.	GGS	
Imesch, Ludwig	Tönendes Erz. Glocken und Glockenspiele im Wallis. Brig 1969. 28 S.	x	
Impler, Georg	Glockenland. Bayerns klangvollste Kirchengeläute. Mit CD. Regensburg 2015		B 979
Ingram, David / Jones, Richard (Hg.)	Belfry Life in Birmingham c. 1780-1860: the Recollections of John Day. Birmingham 2002		B 718
Ingram, Tom	Bells in England. London: Frederick Muller Ltd 1954.	B 69/87	B 115
INNSBRUCK (A)	Die Innsbrucker Domglocken – Dom zu St. Jakob. Sound Records, Innsbruck o.J. [MC]		AV 398
INVERARAY (GB)	Traditional Melodies and Changes on the Bells of Inveraray [Argyll and Bute/UK]. Twelve traditional melodies on the chimes and the bells being rung in full peal to Stedman Carters. Fynedisc o.J.. [Single]		AV 383
INVERARAY (GB)	Change Ringing in full peal on the Bells of Inveraray [Argyll and Bute/UK]. Fynedisc, o.J. [1971]. [Single]		AV 384
ISRAEL, BERG TABOR	Große Glocke für den Berg Tabor in Israel. Infoschrift über die 2012 bei Fa. GRASSMAYR in Innsbruck gegossene Glocke in vier Sprachen (Griechisch, Deutsch, Englisch, Italienisch)		B 681
Israilew, A.	Rostowskije kolokola I swoni. Sankt Petersburg 1884.	B 34/95	B 598
ITALIEN	Suoni di campane. Raccolta dei sistemi di suono tradizionali italiani ed europei. Hrsg. Von der Gruppo Campanari Padre Stanislao Mattei Bologna. Bologna 2004. Über Läutesysteme in Italien und Europa		B 744
Jaarboek Vlaams Centrum oude muziek	Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek. Aspecten van de 18de-eeuwse beiaardkunst in de Nederlanden. Bijdragen rond de uitgave van een Vlaams beiaardboek van 1728, jaargang 1/hrsg. Von Herman Baeten/mit Beitr. Von M. Halsted, G. Huybens, G. Spie	B 89/87	B 134
Jacob, Raymond	Martin Legros (1714-1789), fondeur de cloches. In : Malmedy-Folklore 61 (2006-2008), S. 195-266.		B 1028
Jacobs, Ed.	Alte Glocken in der Grafschaft Wernigerode. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus/hrsg. Von C. Grüneisen, K. Schnaase u. J. Schnorr v. Carolsfeld, Nr. 9, S. 129-140. Stuttgart 1869	B 74/90	
Jacobs, Ed.	Harzische Glockenkunde. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, S. 44-55. Quedlinburg 1869	B 74/90	
Jacobs, Ed.	Die Halberstädter Domglocken. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, 6. Jg., S. 508-512. Wernigerode 1873: Angerstein	B 74/90	
Jadart, Henry	Le Bourdon de Notre-Dame de Reims. Reims : F. Michaud 1884.	B 19/95	B 584
Jaehn, Karl Aemilius	Das Glockenhaus und Glockengestühl. Glocken und Uhren. In: Das evangelische Kirchengebäude, 1. Bd, S. 110ff und 280ff. Leipzig: Scholtze 1882.		
Jaehn, Karl Aemilius	Das Ev. Kirchen-Gebäude. Hand- und Hilfsbuch zur Anlage und Einrichtung unserer Gotteshäuser. 1. Band, S. 111-123 und 281-285. Verlag Karl Scholtze, Leipzig 1882.	B 61/97	
Jaer, L. de	Notes pour servir l'étude de l'industrie de la fonte des cloches au Pays de Liège. In : Chronique archologique du Pays de Liège, 23 (1932), S. 37-41.	X	
Jäger, Eberhard	Die Glocken des ehemaligen Kreises Springe. In: Die Orgeln des ehemaligen Kreises Springe. Berlin 1975, S. xx	x	
Jäger, Walter	Aus alten Zeitungen. In: Kultur des Handwerks. Amtliche Zeitschrift der Ausstellung München 1927 „Das Bayrische Handwerk“ (12 Hefte erschienen). München 1927, Seite 73-78.		
Jährling, Horst	Horst Jährling/Glocken – festgemauert in der Erden (Bildmappe). Hrsg.: Glockenmuseum Apolda in Verbindung mit dem Autor. Liebeskind Druckverlag 1994.	B 20/98	
Jährling, Horst	Graphische Darstellungen für die Apoldaer Glockengießerei und die Glockengießerfamilie Schilling, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2004, Bd. I+II.		
Jährling, Horst	Graphische Darstellungen für die Apoldaer Glockengießerei und die Glockengießerfamilie Schilling. Herausgegeben von Margarete Schilling. Apolda o.J.		B 712
Jakob, G.	Glocken und Uhren. In: Die Kunst im Dienste der Kirche, 4. Aufl., S. 274ff. Landshut: Thomann 1885.		
Jakobi, R.A.	Schillers ‚Lied von der Glocke' im Lichte des deutschen Glockenwesens. – Ein humoristischer Kurzbeitrag. In: Festschrift DGM, 2009, S. 207-212.	Festschrift DGM	
Jakobi, Ralf Andreas	Die Pfälzischen Glockentage seit 1991. In: JbGK 13/14 S. 433-440.	JbGK 13/14	
Jakowlewa, N., Dychin, I., Krainow-Rytow, L.	Katalog Kollekzii W. I. Chrunowa. Kolokoltschiki Rossii. Stati i bibliografija spezialistow musejnowo djela i kollekzionero-wissledowatelej (Katalog der Sammlung W. I. Chrunow. Glöckchen aus Rußland. Artikel und Bibliographie von Spezialisten des Museums	x	

Janoš, Jiri Pieta, Karol	Ein Glockenfund aus dem Burgwall aus dem 9. Jh. In Bojná, in: Bojná – Hospodárske a politické centrum Nitrianskeho knieżstva / Wirtschaftliches und politisches Zentrum des Fürstentums von Nitra (bilingual), edd. Karol Pieta/Alexander Ruttkay/Matej Ruttkay, in: Archaeologica Slovaca Monographiae, Studia Instituti Archaeologici Nitriensis Academiae Scientiarum Slovacae 9 (2007) S. 121-158.		
Jansen, W.P.H.	Het Klokkenspel van den Haagschen St. Jacobs-Toren. Werken van de Vereeniging „Die Haghe“ 2. Den Haag: Mouton & Co 1895.	B 36/95	B 600
Janson, Otto	Das Erfurter Domgeläut. Erfurt: Stenger 1919.	B 13/87	B 063
Jareschko, Alexander Sergejewitsch	Kolokolnye swony Rossii, Moskau 1992.	X	
Jászai, Géza	Kath. Pfarrkirche und Stiftskammer St. Nikodemus Steinfurt-Borghorst. Schnell, Kunstführer Nr. 1734, München und Zürich 1988.		
Jaworski, Tomasz ; Nasieniewski, Marek ; Przegiętka, Krzysztof	Tajemnice starych dzwonów Torunia I Chełmna w 500-tną rocznicę ulania wielkiego Tuba Dei, spisane. Praca zbiorowa pod redakcją Tomasza Jaworskiego, Marka Nasieniewskiegie, Krzysztofa Przegiętki / The secrets of the old bells of Toruń and Chełmno written down in the 500th anniversary of the casting of the great Tuba Dei. A collective work edited by Tomasz Jaworski, Marek Nasieniewski, Krzysztof Przegiętka, Toruń 2001. (In polnischer Sprache mit kapitelweisen kurzen englischen Zusammenfassungen). Dabei: Dźwięk Dzwonu Tuba Dei, Kwiecień 2002 (CD mit Tonaufnahme der Tuba Dei).		B 542
Jena, Ralf	Die Mörser der Glockengießer Warat und Grassmayr in Brixen aus dem 16. Und 17. Jahrhundert. In: JbGK 13/14 S. 411-416.	JbGK 13/14	
Jena, Ralf	Ein süddeutscher Mörser des 14. Jahrhunderts – ein Werk von Heinrich Kessler II aus Nürnberg?	JbGK 15/16	
Jena, Ralf	Venloer Mörser des 15. Und 116. Jahrhunderts. In: JbGk 17/18, S. 395-399.	JbGk 17/18	
Jena, Ralf	Mörser aus Münster. In: Festschrift DGM, 2009, S. 157-162.	Festschrift DGM	
Jena, Ralf	Zur Geschichte deutscher Mörser . In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 17-28.	JbGk 21/22	
Jena, Ralf	Mörser aus der Sammlung Jena. O.O. [2007]		B 661,1
Jena, Ralf	Mörser aus der Sammlung Jena 2. Teil. O.O. o.J.		B 661,2
Jena, Ralf	Die Entwicklung des mitteleuropäischen Bronzemörsers bis ins 18. Jahrhundert. Sonderdruck aus: Guss sim Wandel der Zeit 13,2 (2008), S. 9-17		B 732
Jennings, Trevor	Bellfounding. Shire 1988. 32 S.	x	
Jennings, Trevor S.	The development of British bellfittings. Loughborough, England 1991.	B 51/96	B 893
Jennings, Trevor S.	Bellfounding, Shire Album 212. Ahire Publications Ltd. Printed by C.I. Thomas & Sons (Haverfordwest) Ltd., Press Buildings, Merlins Bridge, Haverfordwest. O.O.u.J. (1988)	B 42/98	
Jennings, Trevor S.	Handbells. Shire Album 241. Shire Publications Ltd. Printed by C.I. Thomas & Sons Ltd. Press Building, Merlins Bridge, Haverfordwest. O.J.	B 43/98	
Jennings, Trevor S.	The story of “Great Paul”. John Taylor & Co. (Bellfounders Ltd 1986) Printed by Quorn Selective Repro Ltd; Loughborough, Leicestershire.	B 46/98	
Jennings, Trevor S.	Master of my Art. The Taylor Bellfoundries 1784-1987, Loughborough 1987.		B 537
Jennings, Trevor S.	Temporary Site Bellfounding Technology and the itinerant Bellfounder’s Technique. Archaeological and Archival evidence Great Britain and Europe before 1850. Loughborough 2006		B 750
Jennings, Trevor S.	British and Irish Chime Barrel Mechanisms, their Music and the Community Response 1550–1930. Loughborough 2000.		B 544
Jenny, Samuel	Inschriften und Verzierungen auf Glocken in Vorarlberg und Liechtenstein. In: Mitteilungen der kaiserlich-königlichen Zentralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale 21, S. 139-145 und 230-245. O.O. (um 1895).	B 36/89	B 351
Jensen	Die älteste Kirchenglocke der Wilstermarsch. In: Mitteilungen des Vereins für hamburgische Geschichte 38. Jg., 1918, Seite 121 f. Hrsg.: Vereinsvorstand. Hamburg: Verlag W. Mauke Söhne 1919.		
Jensen, Hans	Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart. Glücksstadt, Hamburg: Augustin 1935 (Kopie). Berlin/DDR: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, Reprint der 3. Auflage 1969.	N 17/88	
Jentgens, Gerard; Peine, Hans-Werner	Wem die Glocke schlägt – 1200 Jahre Kirche und Siedlung in Dülmen, in: Archäologie in Westfalen-Lippe 2015		B 1118
Jerchel, Heinrich	Glockenkarte der nördlichen Provinz Brandenburg. In: Jahrbuch für Brandenburgische Kirchengeschichte, 33. Jg., Seite 123f. Hrsg.: Walter Wendland. Berlin: Kommissionsverlag Martin Warneck 1938.		
Jessen, Peter	Der Ornamenttisch. Geschichte der Vorlagen des Kunsthandwerks seit dem Mittelalter. Berlin: Verlag für Kunstwissenschaft 1920.	N 12/88	
Jöckle, Clemens	Türme ohne Kirchen – öffentliche Zeichen in den Dörfern, in: Der Turmhahn, Blätter vom künstlerischen Schaffen und Bauen in der Pfälzischen Landeskirche 38, Heft ¾, 1994, S. 7-16.		
Joes, William; Reeves, John; Blakemore, Thomas; Wratten, Cyril A.	New Campanologia or Akey to the Art of Ringing. With considerable Additions. Dedicated to the Lovers of the Art in general, being the result of many Years Study, diligent Application & constant Practice. London [1788]. Facsimile of original with a new introduction by Cyril A WRATTEN 1975.		B 539
Johannsen, Otto	Biringuccios Pirotechnia. Ein Lehrbuch des chemisch-metallurgischen Technologiewesens aus dem 16. Jahrhundert; 6. Buch, 13. Kapitel, S. 310ff. Braunschweig: Vieweg 1925.		
Johnson, Geoffrey W.	A short history of the bells of Ripon Cathedral and the bellringers. Ripon 1985	B 73/89	B 388
Johnston, Cyril F.	Bells old and new. Croydon 1929.		
Johnston, Ron	An atlas of bells. With the help of Graham Allsopp, John Baldwin and Helen Turner. Oxford 1990	B 46/96	B 896
Johnston, Ron	Bell-ringing. The English Art of Change-ringing. Harmondsworth, Middlesex, England, 1986.		B 538
Jones, Arthur Taber	The tones from bells. In: The physical review, Ser. 2, Vol. 16, No. 4, page 247ff. New York 1920.		
Jones, Kevin	Kev’s Guide to Church Bells Around the World / Kev’s Leitfaden für Kirchenglocken rund um die Welt. Compiled by Kevin JONES. (Over 18,000 Bell Towers in 159 Countries). Stratford-upon-Avon, Warwickshire, UK 2012.		B 548
Jones, Kevin	Campanologists Companion. Guide to Traditional Bell-Ringing around the Wolrd. Chippenham 2002		B 751
Jones, Owen	Grammatik der Ornamente. Illustriert mit Mustern von den verschiedenen Stylarten der Ornamente in hundert und zwölf Tafeln. Mit der Vorrede zur Ausgabe von 1856 und einem Nachwort von Eva-Maria Hanebutt-Benz. Nördlingen: Greno 1987.	N 3/88	
Jones, William / Reeves, John / Blakemore, Thomas	Clavis campanologia or a key to the art of ringing. London: Blakemore [in Komm.] 1788	B 61/89	B 377
Jong, Rinus de	Klokkenspullen yn Fryslan. Bunte Liuwen 14/15. Leeuwarden : N. Miedema u. Co., 1965.	B 23/95	B 588
Jong, Rinus de	De Klokkenspelkunst in Gelderland 1945-1975. Zutphen: De Walburg Pers 1975.	B 22/95	B 587

Jong, Rinus de	Klokken en Vollenhove. Kerken Nr. 10, Mai 1994. Bulletin van de Stichting Drents-Overijsselse.	B 8/99	
Jong, Rinus de	Hinrich van Dortmund / Henricus de Tremonia, klokkengieter in de Vechtstreek, in: Ijsselacademie 22,2, 1999, S. 45-49.		
Jordan, Rudolf	Die Glockengießer von Kleinwelka. In: Unsere Heimat. Unterhaltungsbeilage zum Bautzener Tageblatt, Nr. 49, 7.12.1935. Bautzen 1935.		
Joseph, D.	Die Parochialkirche in Berlin 1694-1894. Eine bau- und kunsthistorische Studie. Berlin 1894, Verlag des Bibliographischen Bureaus.		
Joudrier, Aurélien	Les cloches médiévales avant 1200. Origines et usage des cloches en Occident. Mémoire de Maîtrise. Université Paris 1, Pantheon-Sorbonne. 2003.		
Jouffray, Alain	Art Campanaire. Toulouse 1993. Sammlung des Centre-Musée Européen de L' Isle-Jourdain		B 780
Jülicher, Adolf	Das älteste Zeugnis für kirchlichen Gebrauch von Glocken. In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst, 7. Jg., Göttingen 1902, S. 151f.		
Jung, Norbert	Rund um den Kirchturm. Aus dem Gemeindeleben von Neckarwestheim. Sondernummer Herbst 1996. „Kleine Geschichte der Glocken der Gregoriuskirche in Neckarwestheim".		
Jung, Norbert	O Land, Land, Land, höre des Herrn Wort. (Ein Beitrag zur Glockengeschichte Leingartens). Hrsg. Landkreis Heilbronn-Kreisbildstelle. 1997.	B 14/99	
Jung, Norbert	Ein Streifzug durch die Heilbronner Glockenlandschaft. Stadtarchiv Heilbronn 1998.	B 18/99	
Jung, Norbert	Geschichte der Glocken von St. Kilian Böckingen. In: Glockenweihe. 1. März 1998.	B 23/99	
Jung, Norbert	Streifzug durch die Weinsberger Glockenlandschaft. Hrsg.: Simon M. Haag, Stadtarchiv Weinsberg. Verlag Nachrichtenblatt der Stadt Weinsberg, 1998.	B 1/98	
Jung, Norbert	Streifzug durch die Langenbrettbacher Glockengeschichte, hg. Vom Heimatgeschichtlichen Verein Langenbrettbach in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Langenbrettbach, Heilbronn 1999.		
Jung, Norbert	Den Neckarsulmer Glocken auf der Spur. Glockenverzeichnis Neckarsulm. 1. Aufl. 1995, 2.Aufl. 2001.	X (2. Auflage)	B 899
Jung, Norbert	Steifzug durch die Langenbrettacher Glockengeschichte, hg. Vom Heimatgeschichtlichen Verein Langenbrettach in Zusammenarbeit mit der Gemeine L., Heilbronn 1999.		
Jung, Norbert	Hoch vom Turm erklinget das Geläut. In alledem ist Gott klangvoll nahe. Beiträge zur Glockengeschichte des Stadt- und Landkreises Heilbronn, Heilbronn 1999.		
Jung, Norbert	Streifzug durch die Eppinger Glockengeschichte, hg. Von Wolfgang Baunasch, Heilbronn 2000.		
Jung, Norbert	Zur Glockengeschichte von Neudenau-Siglingen, in: Neudenauer Heimatblätter 196 u. 197 (2000).		
Jung, Norbert	Unsere Glocken – Prediger ohne Worte. Kleine Geschichte des Geläutes in der Sebastianskirche zu Kochendorf, Heilbronn 2000.		
Jung, Norbert	Zur Korber Glockengeschichte, in: Evangelischer Gemeindebrief für Sennfeld, Korb und Leibenstadt, Weihnachten 2000, S. 10-11.		
Jung, Norbert	Zur Glockengeschichte von Öhringen-Ohrnberg – Glocken aus Stettin und München läuten im Ohrntal, privater Manuskriptdruck 2000.		
Jung, Norbert	Festgemauert in der Erden – Glocken-Guss in und um Heilbronn, in: Gemeinde-Info 105 (2001): 1901-2001, 100 Jahre Neugestaltung (Ev.) Stadtkirche Böckingen, S. 8-22, 48-49.		
Jung, Norbert	1951-2001, ein kleines Glockenjubiläum für die Kilianskirche. Ein Beitrag zur Geläutegeschichte Orendelsalls, (o.O., Manuskriptdruck) 2001.		
Jung, Norbert	Glocken können reden – auch wenn sie schweigen. Beiträge zur Glockengeschichte des Stadt- und Landkreises Heilbronn – Bad Wimpfen a.B., Güglingen, Oedheim, hg. Von Theobald Ehehalt und Ralpf Walter, Heilbronn 2001.		
Jung, Norbert	Gott rufet noch. Ein Beitrag zur Glockengeschichte der Stadt Lauffen am Neckar. Hg. Von Norbert Jung in Verbindung mit der Ev. Kirchengemeinde Lauffen am Neckar, Heilbronn 2001.		
Jung, Norbert	Der Glockenton mahnt zum Gebet: O Mensch, bedenk', die Zeit vergeht. Ein Beitrag zur Glockengeschichte von Obererdingen, hg. Von Heinrich Kowarsch in Verbindung mit der Gemeinde Oberderdingen, Heilbronn 2002.	X	
Jung, Norbert	Streifzug durch die Geschichte der Glocken von Möckmühl und seinen Teilorten Bittelbronn, Korb, Ruchsen, Züttlingen. Heimatkundlicher Arbeitskreis der Stadt Möckmühl, Möckmühl 2002.	X	
Jung, Norbert	Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Ein Beitrag zur Glockengeschichte von Flein. Heilbronn 2003, 36 S.	x	
Jung, Norbert	Streifzug durch die Geschichte der Glocken von Möckmühl und seinen Teilorten Bittelbronn, Korb, Ruchsen, Züttlingen. Heimatkundl. Arbeitskreis der Stadt Möckmühl 2002, 92 S.	x	
Jung, Norbert	Streifzug durch die Heibronner Glockenlandschaft 1995. Ein Verzeichnis für die Glocken des Stadtgebietes. Heilbronn 1995, 94 S.	x	
Jung, Norbert	Ein kleiner Streifzug durch die Mosbacher Glockengeschichte, Heilbronn 2006.		B 905
Jung, Norbert	Immaculata. Ein Beitrag zur Glockengeschichte der Stadt Rappenau. Heilbronn 2010.		B 643
Jung, Norbert	Die Glockengießerfamilie Speck in Kirrweiler, Bruchsal, Heidelberg und Mannheim, in: Vestigia III (2013), S. 307-324	X	
Jung, Norbert	ihesvs maria + ano + m + cccc + xli – Ein Beitrag zur Glockengeschichte der Stadt Sinsheim. Heilbronn 2009		B 906
Jung, Norbert	Vergessene Glockengießer, Heilbronn 2014		B 907
Jung, Norbert	Erna und Oppa – Beiträge zur Glockengeschichte des Stadt- und Landkreises Heilbronn, des Landkreises Karlsruhe sowie zur Rückführung von Glocken nach Württemberg-Baden, Heilbronn 2013		B 908
Jung, Norbert	hilf got vnd maria – Beiträge zur Glockengeschichte des Stadt- und Landkreises Heilbronn, Heilbronn 2008		B 909
Jung, Norbert	Eppinger Glocke am Ende ihrer Wanderschaft, in: Unser Land. Heimatkalender für Neckartal, Odenwald, Bauland und Kraichgau 2010. Heidelberg 2009, S. 227-228		B 936
Golgath, Marius / Jung, Norbert	Unser Glaube ist der Sieg, Heilbronn 2010. CD-ROM über die Glocken von Eschelbronn		B 910
Jung, Norbert	Auf den Spuren der Glockengießerfamilie Speck, Heilbronn 2011. CD-ROM		B 911
Jung, Norbert	Glocken für St. Cäcilia. Ein Beitrag zur Glockengeschichte von Mosbach. Heilbronn 2005		B 1009
Jung, Norbert (Hg.)	Hoch vom Turme klinget das Geläut. Beiträge zur Glockengeschichte des Stadt- und Landkreises Heilbronn, (Heilbronn 2000)		
Jung, Norbert; Berger, Ulrich	Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden. Ein Beitrag zur Glockengeschichte von Nordheim a.N. Heimatverein Nordheim 1997, 53 S.	x	
Jüngst, A.	Der Glocken Romfahrt. Ein Bilderkreis. 2. Auflage. Münster: Heinrich Schönigh 1905.	B 60/95	B 622

Jungwirth, Augustin	Die Glockengießer von Bayern, 1938, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		B 1064
Jungwirth, Augustin	Die Glockengießer von Böhmen und Mähren, 1940, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		B 1063
Jungwirth, Augustin	Glockenkunde von Kärnten, 1940, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Die Glockengießer von Österreich (Ostmark) und Krain, abgeschlossen 1935, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000-		
Jungwirth, Augustin	Die Glockengießer der deutschen Schweiz, 1936, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Die Glockengießer von Thüringen, 1940, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Glockenkunde von Deutsch-Süd-Tirol, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Glockenkunde von Nord- und Ost-Tirol o.J. (vor 1941), hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Glockenkunde von Vorarlberg, 1940, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Die Glockengießer von Württemberg und Baden, 1939, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2000.		
Jungwirth, Augustin	Die Glocken und Glockengießer Salzburgs; Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 75, 1935, S. 11-32.	X	
Jursch, Hanna	Die Glocke in der bildenden Kunst. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 6. Jg., 5. Heft, Seite 575-597. Hrsg.: Der Rektor. Jena: Selbstverlag 1957.	B 115/90	B 557
Jursch, Hanna	Glockenritzzeichnungen. Mittelalterliche Technik im neuen Gewand. In: Aus zwölf Jahrhunderten. Thüringer kirchliche Studien. Berlin 1971. S. 169-185.		
Jux, Anton	Der Glockenschatz in Leverkusen-Schlebusch. In: Romerike Berge 6 (1956/57), S. 172-177.	X	
Jux, Anton	Die Herkenrather Anna-Glocke von 1509. In: Bergischer Kalender 1955, S. 54-56.	X	
Kaden, Christian	Hirtensignale – Musikalische Syntax und kommunikative Praxis (Auszug zum Thema Glocke in Kopie). Leipzig 1977.	B 28/98	
Kahl, Pablo	Glockengeläut seit 1280. Siebenhundert Jahre Glockengeschichte in den Türmen der Kirche der heiligen Elisabeth (zu Marburg), in: Denkmalpflege und Kulturgeschichte 1, 1998, S. 20-23.		
Kahl, Pablo	Wenn Bronze in Bewegung kommt, Kirchengeläut im Jahreslauf (Marburger Läuteordnungen) in: Anno Domini 2000, Agentur des Rauhen Hauses, 1999, S. 164-168.		
Kalisch, J.	Inschriften auf Kirchenglocken in Nassau. Alt-Nassau. Beil. Zum Wiesbadener Tagblatt, 1932, Nr. 25.		
Kaltenbach, Wilhelm	Das Kölner Domgeläute. In: Kölner Domblatt 1971, 33. Und 34. Folge, S. 183-206. Verlag J.P.Bachem, Köln.	B 74/97	B 666
Kaltenbach, Wilhelm	Die alten Kirchenglocken im rheinisch-bergischen Land. In: Rheinisch-Bergischer Kalender, Seite 127-134. Bergisch Gladbach 1962.	B 37/89	B 353
Kaltenbach, Wilhelm	Die Domglocke Pretiosa von 1448. In: Kölner Domblatt, 31.-32. Folge, Seite 71-80. Hrsg.: Willy Weyres, Herbert Bode. Köln: Bachem 1970.	B 37/89	B 353
Kaltenbach, Wilhelm	Die St. Petersglocke des Kölner Doms. In: Kölner Domblatt 1973, Seite 143-164. Köln 1973.	B 37/89	B 353
Kaltenbach, Wilhelm	Die Glocken von St. Clemens in Paffrath. In: Rheinisch-Bergischer Kalender 1983, 53. Jg., S. 56-59. Bergisch Gladbach: Heider 1983.	B 37/89	B 353
Kaltenbach, Wilhelm	Der heilige Quirinus auf Leverkusener Glocken, in: Niederwupper – Historische Beiträge 4/1981, S. 13-14		B 1084
Kammel, Frank Matthias	Die Glocken der Berliner Skulpturensammlung. In: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz XXXIII (1996), S. 173-197.		
Kann, Hans-Joachim	Blei/Zinn-Devotionalien aus Trierer Funden in Privatbesitz, in: Petermännchen 1 (1987), S. 23-34 Betr. Pilgerzeichen		B 1083
Käntzeler	Die Glocken der Aachener Münsterkirche. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 3. Jg., S. 44-47, S. 52. Aachen: Jacobi, 1878	B 55/90	B 482
Kánya, Josef	Glockentürme. Entwurf, Konstruktion, Berechnung. Wiesbaden und Berlin: Bauverlag 1968.	B 8/87	B 058
Kappel, Hans-Henning	Hans-Henning KAPPEL: So klingt Versöhnung. Geschichten zur Geschichte der Glocken in der Marienkirche Gelnhausen. Gelnhausen 2011		B 628
KARLSRUHE	Pressespiegel Das Glockenfest. Europäische Glockentage 2004 vom 22. Bis 27. September 2004 in Karlsruhe. Karlsruhe 2005		B 727
Karmarsch, K.	Glocken. In: Technologische Encyklopädie, 7. Band, Seite 81ff. Hrsg.: Johann Joseph Prechtl. Stuttgart: Verlag Cottasche Buchhandlung 1836.		
Kaspar, Fred und Korn, Ulf-Dietrich (Bearb.)	Minden, Stadt. Bearb. Von Fred Kaspar und Ulf-Dietrich Korn: Altstadt 2: Die Stifts- und Pfarrkirchen, bearb. Von Ulf-Dietrich Korn und Bettina Jost unter Mitarbeit von Peter Barthold, Claus Peter und Monika M. Schulte (Bau- und Kunstdenkmäler von Westfa		
Kaspar, Fred und Peter, Claus	Ein neuer Turm und die Glockengeschichte der alten Kirche St. Bartholomäus in Ahlen, Kreis Warendorf, in: Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1, 2000, S. 3-11.		
Kauffman, Henry	American Copper & Brass. Bonanza Books / USA 1979.	B 9/96	B 860
Kaufmann, Arnold	Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in Solothurn. In: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte, Bd. 3, Seite 245ff. Hrsg.: Historischer Verein des Kantons Solothurn. Solothurn 1930: Gassmann.	B 3/88	B 244
Kaufmann, C. M.	Der Frankfurter Kaiserdom, seine Denkmäler und seine Geschichte. Dar.: Die Glocken, S. 132-135. Kempten, München: Köselsche Buchhdlg., 1914	B 68/90	B 494
Keating, John D.	Bells in Australia. Carlton: Melbourne University Press 1979.	B 194/87	B 240
Kelchner, Ernst	Der Kaiserdom zu Frankfurt am Main. Beiträge zur Geschichte des St. Bartholomäus-Stiftes und seiner Kirche. Dar.: Die Glocken, S. 15, S. 34-41, S. 47-49. Frankfurt am Main: Auffarth, 1869	B 68/90	B 494
Keldermans, Karel und Linda	Carillon – The Evolution of a Concert Instrument in North America. Springfield 1996. Standardwerk zur Geschichte des Glockenspiels in Nordamerika		B 789
Keller, Gertrud	Neues und Altes aus der Geschichte der Herz-Jesu-Pfarre Euskirchen. Euskirchen 1964, Volksblatt-Druckerei Wilhelm Kümpel, S. 59f.		
Kellermann, Bernd, (Autor und Sprecher); Wiedemann, Fritz (Redaktion);	Glocken in Passau [Passau, Dom: Pummerin; Reportage 1952 Klangprüfung Pummerin; Glockenspiele Domorgel; Stadtgeläute Passau]. Symicon Passau 1992 (Reihe: heimatkundliche Tondokumente Vol. 1 [MC]		AV 382
Kempe, Hans	Eine Sage von altem Nachbarzwist (Glockenstreit Langen-Hain). In: Landschaft Dreieich, Beilage zum Sprendlinger Anzeiger, 2. K., Nr. 5, S. 20. Sprendlingen 1939.		

Kempe, Hans	Eine Glockensage aus Langen. In: Landschaft Dreieich, Beilage zum Sprendlinger Anzeiger, 2. F., Nr. 41, S. 163f. Sprendlingen 1939.		
Kempe, Hans	Vorrecht des Hofes zu Dieburg im Wildbann Dreieich. In: Landschaft Dreieich, Blätter zur Heimatforschung. 2. Folge, Nr. 41, S. 161. Dreieich o.J.		
KENNET AND AVON (GB)	The Kennet and Avon Handbell Ringers, Volume 2. O.O., o.J. [MC]		AV 437
KENT (GB)	Church Bells of Kent (Canterbury Cathedral; Hythe, St Leonard; Leeds, St Nicholas, Chislet, St Mary the Virgin; Ashford, St Mary the Virgin; Brookland, St Augustine; Lyminge, SS. Mary & Ethelburga; Rochester Cathedral; Sevenoaks, St Nicholas; Beckenham, St George; Queensborough, The Holy Trinity; Maidstone, All Saints; Lamberhurst, St Mary; Eynsford, St Martin). 1979. Mit knappen Angaben zu den Geläuten. [LP]		AV 452
Kern, Franz	Die ehemalige Glockengießerei Koch in Freiburg i. Br. Sonderdruck aus dem Freiburger Diözesan Archiv 112 Band. 1992.	B 60/96	B 971
Kern, Konrad	Die Glocken in Ebing, Pürten, St. Erasmus und Waldkraiburg – Ein Beitrag zur Kirchengeschichte, in: Unser Waldkraiburg 15 (April 2014), S. 3-36		B 1034
Kersting, Helle; Gammeltoft-Hansen, Bendt	Borchardt Gelgeter – en klokkestober pa forkant med sin tid. (mit vollständiger deutscher Übersetzung. Dans Klokkemuseum Sommersted-Oberlehrt, o.J. [2005]		B 653
Ketteringham, John R.	Lincoln Cathedral. A history of the bells, bellringers and bellringing. With an accoiunt of the Lincoln Bellfounders. Published by J.R. Ketteringham 1987, Printed by Elpeeke Ltd., Lincoln/England.	B 45/98	
Ketteringham, John R.	Lincoln Cathedral. A History of the Bells, Bellringers and Bellringing. Introduced by a history of the use of bells in the ancient diocese of Lincoln and including a history of bellfounding in the City of Lincoln, Lincoln 2000.		
Kiebler, Harald / Drengk, Matthias	Die Glocken des Rottenburger Doms St. Martin. Rottenburg 2009		B 818
KIEL	Glockensommer 2018 Carillon am Kieler Kloster. Programm der 5 Konzerte Mai-August 2018. Kiel 2018		B 1054
KIEL	Carillon am Kieler Kloster. Glockensommer 2014. DVD mit Video des Konzertes vom 16. Juli 2014 mit Vegar Sandholt (Norwegen)		AV 381
KIEL	Carillon am Kieler Kloster. Zwanzig klangvolle Jahre. Ein Magazin zum 20-jährigen Bestehen des Kieler Turmglockenspiels 1999-2019. Kiel 2019		B 1071
Kießling, Viola-Bianka / Goethe, Rolf	Himmlische Instrumente. Glockenführer durch die Region Weimar und Weimarer Land. Hg. Kreis Weimar-Land in Kooperation mit dem Kirchenkreis Apolda-Buttstädt, 2012.		B 545
Kilumets, Juhan / Saaret, Tarmo	Kirikukellad Eestis / Church Bells in Estonia. Tallinn 2007. Katalog zur Ausstellung im Estnischen Kunstmuseum 2007. Text Estnisch/Englisch		B 913
Kinkel, Kurt	Die Kirchenglocken zu Lambsheim im Wandel der Zeiten. Lambsheim 1981.		
Kippenberger, Albrecht	Die Feuerspritze aus Schweinsberg a. d. Ohm im Museum der Universität zu Marburg und die Spritzenmacher Bach zu Hungen. In: Hessenland. Ztschr. F. d. Kulturpflege d. Bezirksverbandes Hessen. Marburg, 46 (1935), S. 169-178.	X	
Kirberg, Heinrich	Glocken und Läuteordnung von St. Gereon, Monheim. In: Niederwipper. Histor. Beiträge. Heft 7 (1984), S. 42-46.	X	
Kirchenglocke Dortelweil	1200 Jahre Dortelweil 1984, S. 37. In: Bad Vilbeler Heimatblätter 28. Bad Vilbel 1984	B 68/90	B 494
Kirchenmusik	Kirchenmusikalische Mitteilungen aus den Diözesen Freiburg, Limburg, Mainz, Münster und Paderborn.	B 10/96	
Kircher, Athanasius	De aliis Inventionibus a Sinis usitatis. (dar.: Riesenglocke-Peking). In: China monumentis, pars quinta, S. 222ff. Amstelodami (Amsterdam): Waesberge 1667.	B 20/88	B 261
Kircher, Athanasius	De campanis. In: Musugia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X. Libros digesta, Tomus I, S. 519-530;. Rom: Corbelletti 1650.	B 21/88	B 263
Kircher, Athanasius	De sonis campanarum prodigiosis. In: Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X. Libros digesta, Tomus II, S. 233-234. Rom: Corbelletti 1650.	B 21/88	B 263
Kircher, Athanasius	Automaton Campanarium fabricari. In: Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X. Libros digesta, Tomus II, S. 336-339. Rom: Corbelletti 1650.	B 21/88	B 263
Kircher, Athanasius / Hirschen, Andreas	Musurgia universalis. Nachdruck von Auszügen der Originalausgabe 1662. Mit einem Nachwort von Wolfgang Goldhan. Kassel, Basel, London, New York: Bärenreiter, 1988 (Bibliotheca musica-therapeutica 1)	B 21/90	B 262
Kirchhofer, G.	Geschichte des neuen Geläutes. In: Die Münsterglocken zu Schaffhausen. Zur Erinnerung an die Glockenweihe am 27.11.1898, S. 18-41. Schaffhausen: Schoch (in Komm.) 1899	B 147/87	B 193
Kirchhoff, Karl-Heinz	Wolter Westerhues (1497-1548), ein Glockengießer in Westfalen. In: Westfälische Zeitschrift. Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde / hrsg. Vom Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Bd. 129, 1. Abt., S. 69-88. Paderbo	B 45/90	B 472
Kirchner, Detlef	Dokumentation zur Glockengießerei C. Voss & Sohn, Stettin, sowie zu Schiffsglocken (Voss). O.J.	B 1+2/98	
Kirchner, Detlef	Schiffsglocken aus Stettin, Stettiner Bürgerbrief 1999, S. 49-59.		
Kirchner, Detlef	Schiffsglocken aus Stettin, in: Stettiner Bürgerbrief 1999, Kiel 1999, S. 49-59.		
Kirchner, Detlef	Stettiner Glockengießer, in: Stettiner Bürgerbrief 2000, Kiel 2000, S. 16-25.		B 1077
Kirchner, Detlef	Kirchenglocken in der Sammlung des Muzeum Narodowe w Szczecinie, vor 1945 Pommersches Landesmuseum in Stettin (ehem. Ständehaus), bis 1928 Provinzialmuseum für Pommersche Geschichte und Altertumskunde, Photoaufnahmen und privates Skript Wuppertal 2001.		
Kirchner, Detlef	Die Glocken der Schloßkirche zu Stettin; Stettiner Bürgerbrief 2003, S. 14-29.	X	
Kitschke, Andreas	Die Garnisonkirche Potsdam. Krone der Stadt und Schauplatz der Geschichte. Berlin 2016,. Zum Glockenspiel S. 337-346		B 1044
Kizik, Edmund	Die Funktion der Glockeninschriften. Ein Versuch ihrer Einteilung unter methodologischem Aspekt. In: JbGK 13/14 S. 1-12.	JbGK 13/14	
Klaar, Max (Hrsg.)	Das Potsdamer Glockenspiel in Iserlohn – Programm der Einweihung am 17. Juni 1987. Iserlohn 1987		B 926
Klasen, Ludwig	Handbuch der Hochbau-Constructionen in Eisen und anderen Metallen für Architekten, Ingenieure, Constructeure, Bau-Handwerker und technische Lehranstalten. Leipzig 1876, Verlag: Wilhelm Engelmann, S. 226-233.		
Klaube, Manfred	J.F. Weule, Turmuhrenfabrik und Glockengießerei. Bockenem-Harz 1836-1953. In: Klaube, Manfred: Leistung und Entwicklung – die Industrie-Unternehmen der Stadt Bockenem, S. 66ff. Hrsg.: Stadt Bockenem, Amt für Wirtschaftsförderung. Bockenem/Harz 1986: ACO	B 57/89	B 373
Klaus, Gregor	Probleme um die Kirchenglocke. In: Musik und Altar, 4. Jg., Seite 23-25. Freiburg i. Br. 1951.		
Kleiboer, J.M.	Scheepsklok, in 1597 door J. van Heemskerck en W. Barendsz op Nova-Zembla achtergelaten. In: Oud-Holland, Tijdschrift voor kunstgeschiedenis. Seite 67-72. Amsterdam 1929.		
Klein, Adolf	Der Glockengießer Christoph Klein, in: 22. Bericht der Staatlichen Denkmalpflege im Saarland, Beiträge zur Archäologie und Kunstgeschichte, Abt. Kunstdenkmalpflege 1975, S. 69-93.		
Klocke, Fritz	Harzer und Thüringer Hirten (Auszug zum Thema Glocke in Kopie). Ballenstedt 1963.	B 28/98	

Klokken	De bescherming van Klok en Beiaard. Klokken zijn monumenten. S. 1-15. O.O. und J.		
Klokken Ringers	A Festival of Bells with the Klokken Ringers from the New Hackensack Reformed Church, Wappingers Falls, New York. 1978. [LP]		AV 492
Klonner, Pina	Bronzeglocken. Aspekte zur Technologie, Konservierung und Erhaltung. Die Glocke von Simon Urnofer (1650) aus Zwettl. Diplomarbeit Universität für Angewandte Kunst Wien. Wien 2011		B 1050
Kloos, Rudolf M.	Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980.	N 3/87	
Kloos, Rudolf M.	Fachtagung für lateinische Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit. Landshut, 18.-20. Juli 1980. Sonderdruck aus: Münchener historische Studien, Abteilung geschichtliche Hilfswissenschaften, Bd. 19. Verlag Michael Lassleben Kallmünz Opf. 1982.		
Klose, Uwe	Das Grabmal Heinrich Ulrichs auf dem Hauptfriedhof in Weimar. In: JbGK 9/10, S. 337-338.	JbGK 9/10	
Klunzinger, Karl	Zur Glockenkunde in Württemberg. In: Württembergische Jahrbücher für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie/hrsg. Vom königl. Statist.-topograph. Bureau, 2. H., S. 83-156. Stuttgart:Verlag Karl Aue, 1859	B 62/89	B 378
Knebel, K.	Rot- Zinn- und Glockengießer Freibergs. In: Mitteilungen d. Freiberger Altertumsvereins 39 (1903), S. 7-76.	X	
Knetsch, Carl	Aus alter und neuer Zeit. Beiträge zur hessischen Glockenkunde. In: Hessenland, 15. Jg., S. 235f. Kassel: Scheel 1901.		
Knitel, Otto	Seit 1599 Glockengießerei Graßmayr. Festschrift anläßlich des 350jährigen Firmenjubiläums. Innsbruck: Buchdruckerei Tyrolia 1952.	B 36/86	B 036
Knodt, Hermann	Die Glocken des Kreises Lauterbach. In: Geschichtsblätter für den Kreis Lauterbach, 6: Jg., BNr. 9/10, S. 33ff., Nr. 11/12, S. 41ff. Hrsg.: Hermann Knodt. Lauterbach: Ehrenklau 1918.		
Knopp, Gisbert	Die Glocken des Martin Legros für das Bonner Münster – die Stiftskirche St. Cassius und Florentius -, die Pfarrkirche St. Gangolf und die Schloßkirche. In: Bonner Geschichtsblätter 57/58 (200(9, S. 99-146.		
Knötel, Paul	Die schlesischen Inschriften des Mittelalters. In: Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde, 31./32. (1931), S. 229-253.	X	
Koban, Thomas und Schultheiss, Jochen	Katholische Pfarrkirche St. Urban, Schonach im Schwarzwald 1999, darin: Die Geschichte der Glocken, Glockeninschriften, S. 38.		
Koch, Heinz	Geschichte der alten Hinsbecker Glocken von 1514, in: 150 Jahre Pfarrkirche St. Peter in [Nettetal-]Hinsbeck. O.O., o.J. (2017), S. 92-104		B 1121
Koch, Walter	Zur Technik der Transkription von Inschriften des Mittelalters und der Neuzeit. In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Bd. 80, S. 390ff. Wien, Köln, Graz: Böhlaus Nachf. 1972.	N 141/88	
Koch, Walter	Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1976-1984). München 1987, Monumenta Germaniae Historica, S. 31-35.		
Koch, Walter	Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der früheren Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter. Mit CD-ROM. Wien/München 2007		B 741
Koch, Wilfried	Baustilkunde. Europäische Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart. München: Mosaik 1982.	N 48/88	
Kock, D.	Rezension von: Johannes Biehle, Wesen, Wertung und liturgischer Gebrauch der Glocken, Wittenberg 1916. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, 59. Band, Seite 91-93. Stuttgart 1917.	B 24/89	B 339
Koenig, Alexander	Zur Luxemburger Glockenkunde. In: Ons Hmecht. Festschrift zur Feier des 30jährigen Bestehens des Vereins 1894 – 1924, S. 163-203.	X	
Koenigsmarková, Helena	Stredovéké poutní odznaky ze sbírek (Mittelalterliche Pilgerzeichen aus den Sammlungen des Prager Kunstgewerbemuseums). In: Acta UPM (Umeléckoprumyslové muzeum v Praze) 15, 1980.		
Köhler	Eine alte Glockengießerrechnung aus dem Jahre 1377. In: Neues Lausitzisches Magazin, Bd. 14. Görlitz 1836. Seite 263ff.		
Köhler, Gustav Ernst	Nachruf: Wilfried-Karl Reinhardt, Glockengießer. In: JbGK 9/10, S. 336.	JbGK 9/10	
Köhler, Gustav Ernst	Die Glockengießer Rincker. Gießen: Brühlsche Universitätsdruckerei 1960. (mit einem Beitrag von Prof. Dr. Kurt Köster: „Die Glocke als Gegenstand und Aufgabe der Forschung“). Gießen 1960.	B 30/86	B 030
Köhler, Mathias	Historische Glocken im Enzkreis. In: Der Enzkreis 1993/94, S. 73-91.	X	
Köhler, Mathias	Mehr als „tönendes Erz und klingende Schelle“? – Glocken zwischen Vergessen und musealer Präsentation. In: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt 2003, S. 50-55..		
Köhler, Matthias	Das spätgotische Geläut der ehem. Zisterzienserklosterkirche St. Maria und St. Johannes d.T. in Schulpforte, S. 75-96. In: Friedrich Ladegast in Pforta. Festschrift zur Restaurierung der historischen Ladegast-Orgel der Landesschule Pforta im Jahr des 100. Todestages des Orgelbauers im Auftrag des Pförtner Bundes e.V. hg. Von Holger BRÜLLS, Schulpforte 2005.		
Kolb, Waldemar	Die Glocken von St. Ursula. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Heimatkunde Oberursel (Taunus), Heft 8, 1967, S. 19-43 (2 Expl.)	x	
Koldeweij, A.M.	De Utrechtse geschut – en klokkengieter Antoni de Borch 1520-1576. In: Antiek. Tijdschrift voor liefhebbers van oude kunst en kunstnijverheid. Jg. 16, Lochem 1982, S. 601-619.	B 101/90; B 112/97	B 524
König, Sonja	Untersuchungen zue Gusstechnik mittelalterlicher und neuzeitlicher Glocken aufgrund archäologischer Befunde in Europa. In: Mittelalterliche Öfen und Feuerungsanlagen. (2002), S. 143-163.	X	
Koenen, Hans-Joachim	Geschichte der Georgs-Glocke [in Ev. Altstadtkirche, Gelsenkirchen], in: Gelsenkirchen in alter und neuer Zeit 1. Gelsenkirchen 2014. Artikel über die Glocke von Heinrich van Overraide aus dem Jahr 1530		B 954
Koninklijke Eijsbouts	Kurze Geschichte der Königlichen Eijsbouts, seit 1872 Glockengießerei und Turmuhrenfabrik B.V. zu Asten, Niederlande. In dtsch. Und engl. Sprache. Asten [um 1985]	B 58/89	B 374
Koninklijke Eijsbouts	Das Computer-Spielwerk für Glockenspiel. In dtsch. Und engl. Sprache. Asten [um 1985]	B 58/89	B 374
Koninklijke Eijsbouts	Der Carilloncomputer der Königlichen Eijsbouts. In dtsch. Und engl. Sprache. Asten [um 1985]	B 58/89	B 374
Koninklijke Eijsbouts	Die astronomische Kunstuhr. Asten [um 1985]	B 58/89	B 374
Koninklijke Eijsbouts	De conische vang voor een geruisarm beiaardklavier. In niederländ. Und engl. Sprache. Asten 1985	B 58/89	B 374
Koninklijke Eijsbouts	Een beiaard met majeur-klokken/von André Lehr. In niederländ. Und engl. Sprache. Asten 1986	B 58/89	B 374
Könnicke, Kurt (Red.)	Das Glockenmuseum in Laucha. Laucha: Rat der Stadt Laucha, 1972.	B 51/95a	B 614, B 614a
Koop, Albert J.	Chung (Glocken). In: Frühe chinesische Bronzen, S. 16f, 25f, 32, Abb. 23, 42, 60f. Berlin: Wasmuth 1924.		
Köpcke	Glockenstühle. In: Handbuch der Architektur, 3. T./hrsg. Von Josef Durm u.a. Die Hochbaukonstruktionen, 6. B., S. 47-65. Darmstadt: Diehl, 1884. Intus: Literaturliste zum Bau von Glockenstühlen	B 75/89	B 390

Kopetzky, Gerhard	Auf der Spur schlesischer Glocken. Gewidmet unseren Grafschaft Glatzer Landsleuten und allen Schlesiern zur Erinnerung an die schöne Heimat. München 1996, 117 S.		B 1062
Köpken, Theodor	Dissertationem philologico historicam campanarum nomen et originem. Jena 1684. Promotion über Namen und Ursprung der Glocke	B 162/87	B 208
Kopp, Heribert	Vierhundertfünzig Jahre Rathausuhr. Zum Jubiläum der astronomischen Kunstuhr Johannes Stöfflers. In: Tübinger Blätter/hrsg. Vom Bürger- und Verkehrsverein Tübingen e. V., 48. Jg., S. 98-99. Tübingen 1961: Tübinger Chronik	B 8/90	
Körner, Robert	Zur Geschichte der Glockengießer in Hamburg. Hamburg: Gustav Schloeßmanns Verlagsbuchhandlung 1905.	B 80/87	B 125
Kornmüller, Utto	Glocken und Glockenspiel. In: Lexikon der kirchlichen Tonkunst, 2. Auflage, S. 92ff. Regensburg: Coppenrath 1891.		
Koschar, Matthias / Grotz, Richard	Die Tuttlinger Gloriosa. Ihre Entstehung und Botschaft. Beuron 2013 (CD mit Tonaufnahmen des Geläutes)		B 627
Kosciankowski, Günter	Die Glocken der evangelischen Kirche in Runkel. O.J.		
KOSMA	Hummel, Günter/Kühne, Hartmut/Löwe, Barbara/Reinhold, Frank/Benndorf, Ulrich: Kosmaer Glocken, in: Die Dorfkirche Kosma „Unserer lieben Frau". (Der kleine sakrale Kunstführer 20) Altenburg 2011		B 678
Köster, Kurt	Tilman von Hachenburg. Nachlese zum Werk eines mittelrheinischen Glockengießers im Spätmittelalter. Jahrbuch der Hessischen Kirchengeschichtlichen Vereinigung, 31. Bd. Hrsg.: Karö Dienst. Darmstadt: Hess. Kirchengesch. Ver. 1980.	B 43/87	
Köster, Kurt	St.-Quirinus-Pilgerandenken. In: Neusser Jahrbuch für Kunst, Kulturgeschichte und Heimatkunde. Neuss 1962. Seite 39-44.		
Köster, Kurt	Pilgerzeichen und Ampullen. Zu neuen Braunschweiger Bodenfunden. In: Stadtarchäologie in Braunschweig. Hameln 1985. (Forschungen zur Denkmalpflege in Niedersachsen Bd 3).		
Köster, Kurt	Ein spätmittelalterliches Blomberger Pilgerzeichen. Zu einem Amsterdamer Bodenfund von 1973. In: Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde 43, 1974.		
Köster, Kurt	Ein unbekanntes mittelalterliches Pilgerzeichen aus Eberhardsklausen. In: Trierisches Jahrbuch, Trier 1958. S. 79-88.		
Köster, Kurt	Gutenbergs Aachener Heiltumsspiegel. In: das werck der bucher. Eine Festschrift für Horst Kliemann. Zu seinem 60. Geburtstag. Hrsg.: Fritz Hodeige. Freiburg 1956.		
Köster, Kurt	Pilgerzeichen und Pilgermuscheln. In: Sankt Elisabeth. Fürstin, Dienerin, Heilige. Aufsätze, Dokumentation, Katalog (der Ausstellung zum 750. Todestag der hl. Elisabeth, Marburg). Sigmaringen 1981.		
Köster, Kurt	Gottsbüren, das „hessische Wilsnack". Geschichte und Kultgeschichte einer mittelalterlichen Heiligblut-Wallfahrt im Spiegel ihrer Pilgerzeichen. In: Kaufmann, Ekkehard (Hrsg.): Festgabe für Paul Kirn, zum 70. Geb. dargebracht von Freunden und Schülern. E		
Köster, Kurt	Ein rätselhafter „Siegeldruck" des fünfzehnten Jahrhunderts aus Regensburg. In: Schweigler, Peter (Hrsg.), Bibliothekswelt und Kulturgeschichte. Eine internationale Festgabe für Joachim Wieder zum 65. Geburtstag dargebracht von seinen Freunden. München 1		
Köster, Kurt	Gemalte Kollektionen von Pilgerzeichen und religiösen Medaillen in flämischen Gebet- und Stundenbüchern des 15. Und frühen 16. Jahrhunderts. In: Vanwijngaerden, Frans u. a. (Hrsg), Liber amicorum Herman Liebaers. Brüssel 1984, S. 485-536.		
Köster, Kurt	Kollektionen metallener Wallfahrtsdevotionalien und kleiner Andachtsbilder, eingenäht in spätmittelalterliche Gebetbuch-Handschriften. In: Fuhlrott, R.; Haller, B.: Das Buch und sein Haus, Bd. 1: Erlesenes aus der Welt des Buches. Wiesbaden 1979, S. 77-1		
Köster, Kurt	Pilgerzeichen und Wallfahrtsplaketten von St. Adrian in Geraardsbergen. In: Städel-Jahrbuch, n.F. 4 (1973), S. 103-120.		
Köster, Kurt	Religiöse Medaillen und Wallfahrtsdevotionalien in der flämischen Buchmalerei des 15. Und frühen 16. Jahrhunderts. In: Striedl, Hans; Wieder, Joachim: Buch und Welt. Festschrift für Gustav Hofmann zum 65. Geburtstag dargebracht. Wiesbaden 1965, S. 459-53		
Köster, Kurt	Die Glocke als Gegenstand und Aufgabe der Forschung. Festvortrag, gehalten bei dem Festakt anläßlich des Gusses der 10.000. Glocke der Glockengießerei Gebr. Rincker/Sinn am 17. Jan. 1958. In: G.E.Köhler: Die Glockengießerei Rincker. Gießen 1960, S. 4-10.	B 30/86	
Köster, Kurt	Die Pilgerzeichen der Neusser Quirinus-Wallfahrt im Spätmittelalter. Originale Fundstücke – Abgüsse auf Glocken – Bildzeugnisse. In: Neusser Jahrbuch für Kunst, Kulturgeschichte und Heimatkunde, 1984, S. 11-29.		
Köster, Kurt	Pilgerzeichen und figürlicher Schmuck auf mittelalterlichen Glocken. In: GGG I, S. 66-72.	GGG I	
Köster, Kurt	Gutenberg in Straßburg. (Pilgerzeichen und Spiegeldevotionalien, s. bes. S. 22ff.) Mainz: Gutenberg-Gesellschaft 1973.	B 158/87	B 204
Köster, Kurt	Glocken und Glockenspiele von Lothringer Wandergießern in den ersten Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts. In: Lusus campanularum. Beiträge zur Glockenkunde. Sigrid Thurm zum 80. Geb. hrsg. V. Tilman Breuer. München 1986, S. 42-55.	B 27/88	B 269 ; B 269a
Köster, Kurt	Pilgerzeichen und Pilgermuscheln von mittelalterlichen Santiagostraßen. Saint-Léonard, Rocamadour, Saint-Gilles, Santiago de Compostela. Hrsg.: Volker Vogel. Neumünster: Wachholtz 1983. (= Ausgrabungen in Schleswig – Berichte und Studien 2)	B 35/89	B 350
Köster, Kurt	Die Neusser Quirinus-Wallfahrt im Mittelalter und ihre Pilgerzeichen. In: Almanach für das Erzbistum Köln, S. 185-193. Köln 1976	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Alte Glocken aus dem Untertaunuskreis. In: Heimat-Jahrbuch des Untertaunuskreises / hrsg. Von Landrat Vitense, S. 52-56. Bad Schwalbach 1951	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Neue Studien zu Meister Tilmann von Hachenburg und seinen Glocken. In: Jahrbuch der Hessischen Kirchengeschichtlichen Vereinigung/hrsg. Von Heinrich Steitz, Bd. 10, S. 77-91. Darmstadt: Selbstverl., 1959	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Wallfahrtsmedaillen und Pilgerandenken vom Heiligen Rock zu Trier. In: Trierisches Jahrbuch/hrsg. Von der Stadtbibliothek u. d. Verein „Trierisch", 10. Folge, S. 36-56. Trier: Lintz, 1959	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Alphabet-Inschriften auf Glocken. Mit einem Katalog europäischer ABC-Glocken vom 12. Bis zum 18. Jahrhundert. In: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters/in Verb. Mit Ulrich Fellmann hrsg. Von Rudolf Schützeichel, S. 371-422. Bonn: Bouvier, 1979	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Die Glocken Meister Tilmans von Hachenburg in Diez – St. Peter und Hirschberg. In: Diezer Heimatblätter. Mitteilungen zur Geschichte und Volkskunde des Nassauer Landes/hrsg. Von Hermann Heck, 7. Jg., Nr. 1, S. 3-8. Diez: Diezer Heimatblätter, 1960	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Pilgerzeichen-Studien. Neue Beiträge zur Kenntnis eines mittelalterlichen Massenartikels und seiner Überlieferungsformen. In: Bibliotheca Docet. Festgabe für Carl Wehmer / hrsg. Von Siegfried Joost, S. 77-100. Amsterdam: Erasmus-Buchhandlung, 1963	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Wallfahrtszeichen und Pilgerdevotionalien aus der Frühzeit der Sankt-Anna-Wallfahrt. In: Sankt Anna in Düren/hrsg. Von Erwin Gatz, S. 191-209. Mönchengladbach 1972	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Mittelalterliche Pilgerzeichen und Wallfahrtsdevotionalien. In: Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400, Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums vom 14. Mai bis 23. Juli / hrsg. Von Anton Legner, Bd. 1, 5., verbess. Aufl., S. 146-158. Köln: Mülle	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Neusser Pilgerzeichen und Wallfahrtsmedaillen. Ein Beitrag zur Geschichte der Quirinus-Verehrung. In: Neusser Jahrbuch für Kunst, Kulturgeschichte und Heimatkunde/hrsg. Vom Clemens-Sels-Museum, S. 15-28. Neuss: Ges. f. Buchdruckerei, 1956	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	St.-Quirinus-Wallfahrten und ihre Pilgerandenken. Neue Studien zur Kultgeschichte und Ikonographie des Neusser Heiligen. In: Neusser Jahrbuch für Kunst, Kulturgeschichte und Heimatkunde / hrsg. Vom Clemens-Sels-Museum, S. 8-26. Neuss: Ges. f. Buchdrucker	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Verstummte Zeugen von vierhundert Jahren Nassauer Geschichte. Zwei Glocken Peters von Echternach aus dem Stadtteil Bergnassau-Scheuern 1524/1536. Mit einem Vorwort von Bürgermeister Schönrock. In: Nassauer Land, Nr. 6, S. 4. Nassau 1982	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Gutenbergs Straßburger Aachenspiegel-Unternehmen von 1438/1440. In: Gutenberg-Jahrbuch/hrsg. Von der Gutenberg-Gesellschaft, 58. Jg., S. 24-44. Mainz: Selbstverl., 1983	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Mittelalterliche Pilgerzeichen (mit einer Zsfassung in engl. Sprache). In: Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert Stifter Vereins München, S. 203-223. Hrsg.: Lenz Kriss-Rettenbeck, Gerd	B 7/90	B 436
Köster, Kurt	Meister Tilman von Hachenburg. Studien zum Werk eines mittelrheinischen Glockengießers des 15. Jahrhunderts. (Jahrbuch der hessischen Kirchengeschichtlichen Vereinigung, 8. Bd., Hrsg.: Heinrich Steitz): Darmstadt: Verlag der hess. Kirchengesch. Ver. 1957	B 43/87	B 091
Kovács, Mihály	A harang (Die Glocke). Budapest 1919.	B 38/88	
Kovačič, Mojca	Official Regulations and Perceptual Aspects of Bell Ringing, in: Musicology 22 (2017). Ljubljana 2017 Betr. Glockenläuten in Ljubljana		X

Kowalski, Krysztof Maciej	Tubae Dei. Studia Kampanologiczne. Gdańsk 2006. (Eine Sammlung Danzig, Westpreußen und Pomerellen, insbes. Elbing, Labehn, Neudorf, Ossecken, Roslasin, Lauenburg, Steegen, Bärwalde, Reichhorst, aber auch Lettland betreffender campanologischer Studien in polnischer Sprache mit einer sehr knappen englischen Zusammenfassung)		B 551
Kowalski, Krysztof Maciej	Inskrypcje na dzwonach gotyckich w Prusach. Studium z epigrafiki kampanologicznej. [Die Inschriften auf gotischen Glocken in Preußen. Eine Studie zur glockenkundlichen Epigraphik] Gdansk 2006. Mit deutscher Zusammenfassung		B 831
Krafft, Johannes	Centifolium Nassau-Dillenburgicum oder Naussau-Dillenburgischer Blumenstrauß. (Maschinengeschriebener Auszug). Herborn 1712.		
Kraft, Karl	Die Kirche in Nidda und die Beschaffung neuer Glocken 1618. In: Heimatblätter (Büdingen) 13, 1940.		
Kral, Josef	Glockengedächtnis Salzburg. Die Glockenkunde des P. Augustin Jungwirth. Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 16. Norderstedt 2017		B 987
Kral, Josef	Glockengedächtnis Tirol. Die Glockenkunde des P. Augustin Jungwirth. Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 21. Lienz 2019		B 1095
Kramarczyk, Ludwig	Die Rincker in Sinn, Glockengießer seit vierhundert Jahren. In: Merian, Der Westerwald, Heft 5, Seite 47ff. Hamburg: Hoffmann & Campe 1968.		
Kramer, Kurt	Geschichte der Glockenzier. Anregungen zur Gestaltung neuer Glocken. In: GGG I, S. 49-65. (textgleich auch in: Lusus campanularum, S. 56-62.	GGG I	
Kramer, Kurt	Die Glocke in der bildenden Kunst. Teil I: Die Glocke und der Tod. In: Das Münster, Heft 1, S. 27-37, 1992. 3 Exemplare.		
Kramer, Kurt	Die Schweißung der beiden Gloriosa-Glocken in den Domen zu Erfurt (1985) und Frankfurt (1987). In: JbGK ½, S. 95-110.	JbGK ½	
Kramer, Kurt	Nachruf: Dipl.-Ing. Karl Stumpf. Glockengießer (1918-1989). In: JbGK ½, S. 169.	JbGK ½	
Kramer, Kurt	Die Hagnauer Glocken – Ergänzung eines historischen Glockenbestandes. In: JbGK ½, S. 179-181.	JbGK ½	
Kramer, Kurt	Kurt Hübner. Würdigung eines kampanologischen Lebenswerks. In: JbGK ¾, S. 136-138.	JbGK ¾	
Kramer, Kurt	Grundbegriffe der Turmstubenakustik und Schallabstrahlung. In: GGG I, S. 238-245.	GGG I	
Kramer, Kurt	Die Voraussetzungen für eine gute Klangentfaltung des Geläutes. In: GGG II, S. 174-182.	GGG II	
Kramer, Kurt	Die Glocke in der bildenden Kunst. In: GGG II, S. 183-240.	GGG II	
Kramer, Kurt	Der Glockenturm und sein Geläute. In: GGG II, S. 501-508.	GGG II	
Kramer, Kurt	Die Abfassung von Glockenabnahme- und Turmprüfungsgutachten. In: GGG II, S. 547-554.	GGG II	
Kramer, Kurt	Historische Entwicklung der europäischen Glockenform und –rippe. In: FGB, S. 65-80.	FGB	
Kramer, Kurt	Die Glocke und ihre Zier. In: FGB, S. 98-111.	FGB	
Kramer, Kurt	Die Glocke in der Kunstgeschichte. In: FGB, S. 112-124.	FGB	
Kramer, Kurt	Friede sei ihr erst Geläute. Von den Anfängen der Glocke, ihrer Übernahme durch das frühe Christentum und ihrer kulturgeschichtlichen Reise durch Europa. In: Friede sei ihr erst Geläute. Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Arbeistheft 18. 2004, S. 9 – 10		
Kramer, Kurt	Der Glockenhimmel von Salem. In: Eckstein, Günter; Stiene, Andreas: Das Salemer Münster (Arbeitsheft 11 des Landesdenkmalamtes BW.) 2002, S. xx	x	
Kramer, Kurt	Die Glockenlandschaft der Baar. Die Glockendynastie der Grüninger. In: Almanach des Schwarzwald-Baar-Kreises 16 (1992), S. 177-183; 17 (1993), S. 241-252.	X	
Kramer, Kurt	Friede sei ihr erst Geläute. Von den Anfängen der Glocke, ihrer Übernahme durch das frühe Christentum und ihrer kulturgeschichtlichen Reise durch Europa. In: Friede sei ihr erst Geläute. Die Glocke – Kulturgut und Klangdenkmal (Landesamt BW, Arbeitsheft	x	
Kramer, Kurt	„Noch dauern die in späten Tagen und rühren vieler Menschen Ohr“. Die Stimme des schönsten Turmes der Christenheit. In: Musik am Freiburger Münster (2002), S. 239-274.	X	
Kramer, Kurt	„..und rühren vieler Menschen Ohr“. Zur Geschichte der Glocken von Immenstaad, Kippenhausen und Frekenbach. In: Immenstaader Heimatblätter 18 (2001), S. 68-91.	X	
Kramer, Kurt	Klänge zwischen Himmel und Erde. Eine lyrische Bilderreise durch die Kulturgeschichte der Glocke. In: Der Prüfingenieur 28, 2006, S. 24-32.		
Kramer, Kurt	Was Glocken uns verkünden, Kevelaer 2006.		
Kramer, Kurt	Von Glocken, den Kindern erzählt. Mit Bildern von Nane Friedel, Kevelaer 2006.		
Kramer, Kurt	Grundbegriffe der Turmstubenakustik und Schallabstrahlung/hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. Karlsruhe 1978	B 26/89	B 341
Kramer, Kurt	Klänge zwischen Zeit und Ewigkeit. Faszination Glocken. Kevelaer 2006. Mit CD		B 717
Kramer, Kurt	Die Glocke. Eine Kulturgeschichte. Topos Plus Taschenbuch 597. Kevelaer 2007		B 1068
Kramer, Kurt und Lachenmeyer, Hans	Restaurierung von Glocken durch Schweißung. In: GGG II, S. 383-397.	GGG II	
Kramer, Kurt, Menschik, Wolfgang und Wagner, Gerhard	Zur Benennung der Glockentöne. In: GGG II, S. 62-67.	GGG II	
Kramer, Kurt; Kramer, Rudi	Die Konstanzer Glockengießer. Hrsg.: Rosgartenmuseum Konstanz. Konstanz 1986. 5 Exemplare.	B 44/87	B 092; B 092a
Kramer, Kurt; Leusch, Frank	Beobachtungen nach dem Glockenguß. In: Das Münster 45 (1992), S. 217-222.	X	
Kramm, Walter	Zwei romanische Glocken des Waldecker Landes. In: Hessische Heimat, 4. Heft, Seite 23f. Melsungen: Gutenberg-Druck 1938.		
Kramm, Walter	Von Waldecker Glocken. In: Mein Waldeck, heimatkundliche Beilage zur Waldeckischen Landeszeitung, 15. Jg., Nr. 11, S. 41ff. Korbach 1938.		
Kramm, Walter	Zwei romanische Glocken des Waldecker Landes. In: Hessische Heimat 1938, Heft 4, S. 23ff.		
Kratz, J. M.	Ein Beitrag zur Geschichte der Glocken. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland / hrsg. Von Fr. Baudri, 7. Jg., Nr. 16, S. 188-189. Köln: Du Mont-Schauberg, 1857		
Kratz, J. M.	Ein Beitrag zur Geschichte der Glocken. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von Fr. Baudri, 8. Jg., Nr. 6, S. 64-65. Köln: Du Mont-Schauberg, 1858		
Kratz, J. M.	Historische Nachrichten über die Glocken im Dome zu Hildesheim. In: Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen, Jg. 1865, S. 357-396. Hannover: Hahn, 1866	B 99/89	B 414

Kraus, Franz Xaver	Glocken. In: Real-Encyklopädie der christlichen Alterthümer. Bearb. U. hrsg. Von F.X.Kraus, Bd 1, S. 621ff. Freiburg: Herder 1882.		
Kraus, Gustav	Über eiserne Kirchenglocken Oberbayerns. In: Oberbayrisches Archiv für vaterländische Geschichte, 48. Band, Seite 522ff. Hrsg.: Historischer Verein von Oberbayern. München: Wolf & Sohn 1893/94.		
Kraus, Johannes	Zur pfälzischen Glockenkunde. In: Pfälzisches Museum. Monatsschrift für heimatliche Literatur und Kunst, Geschichte und Volkskunde. XI. Jg., 1894, XII. Jg, 1895, XIII. Jg, 1896, Kaiserslautern.		
Krause, Ludwig	Die Glocken zu St. Nikolai. Beitrag zur 60. Sch. D. Stadt Rostock, Heft III, S. 81ff, 1893.		
Krause, Theodor	Bronze oder Gußstahl? Ein Gutachten über Kirchenglocken. In: Sonntagsblatt des Reichsboten, Nr. 45, S. 358ff. Berlin 1892.		
Krause, Walter (Bearb.)	Grundriss eines Lexikons Bildender Künstler und Kunsthandwerker in Oberschlesien von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Band 1 (Einführung und Abkürzungen), Band 2, S. 1-36 (Rot- und Glockengießer) (Schriftenreihe der Vereinigung für Oberschlesische Heimatkunde 8/9) Oppeln: Verlag Der Oberschlesier 1933/1935	B 102/90	B 525
Krauss, Heinrich und Uthemann, Eva	Was Bilder erzählen. Die klassischen Geschichten aus Antike und Christentum in der abendländischen Malerei. München: Beck 1987.	N 6/88	
Krefs, Georg v.	Urkunden über Christoph Rosenhard den Glockengießer. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg, 5. Heft, Seite 218ff. Nürnberg: Selbstverlag 1884.		
Krempel, Heinrich	Die Glocken der St. Mauritz-Kirche. In: Kirchenmusik im Bistum Münster 1995/96 (1996), S. 67-74.	X	
Krempel, Heinrich	Die Glocken des Domes in Münster. (Hrsg. Zur Sitzung des Beratungsausschusses für das Deutsche Glockenwesen vom 11.-13. Okt. 1979 in Straßburg).	B 169/87	B 215
Kreuser, J.	Glocken. In: Wiederum christlicher Kirchenbau, 1. Band, Seite 368. Brixen: Verlag A. Weger 1868.		
Krey, Alexander; Timm, Barbara	Die Glocken der Ober-Ingelheimer Burgkirche (Kleine Schriften – Ingelheimer Geschichtsthemen Nr. 8), Historischer Verein Ingelheim e. V. 2013		B 547
Krieg, Dieter	Die ehemalige Glockengießerei im Herrnhuter Viertel Neuwieds und ihre Glocken. In: Heimatjahrbuch des Landkreises Neuwied 1991, S. 44-47.	B 45/96	X
Krieg, Dieter	Die Neuwieder Glockengießerei im Herrnhuter Viertel und ihre Meister. In: Heimatkalender für den Kreis Neuwied 1957. Hrsg.: Kreisausschuß Neuwied, Druck: Strüdersche Buchdruckerei und Verlagsanstalt GmbH. Neuwied, S. 20-47.		
Krieg, Helmut	Zur Geschichte des Anfangs der Räderuhren. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 16, S. 22-33. Ulm: Kempter, 1977 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Krüger, Jürgen	Die Himmelfahrtskirche auf dem Ölberg in Jerusalem. Königstein/Taunus: Langewiesche/Köster 2010 (Die Blauen Bücher) Über die Glocken (Schilling 1909/10) S. 14		B 660
Krüger, Jürgen:	Die evangelisch-lutherische Christuskirche in Bozen – eine Kirche auf dem Weg in die Moderne. Karlsruhe: arte factum 2010 (af-Booklet 10), u.a. über das Schilling-Geläute 1907/1928		B 650
Krull, Dr. Paul	Glockenkunde des Kirchenkreises Atzendorf. Veröffentlichungen der Gesellschaft für Vorgeschichte und Heiamtkunde des Kreises Calbe 5. Schönebeck: Otto Senff Nachfolger Joh. Hartung, 1931.	B 12/95	B 577
Krull, Paul	Glockenkunde des Kirchenkreises Atzendorf. Hrsg.: Thomas Wulfert, Kommissionsverlag, Otto Senff, J. Hartung. Schönebeck 1931.	B 12/95	
Krünitz, Johann Georg	Glocken, Glockenspiel, Glockenturm etc. In: Oekonomische Encyklopädie, 19. Teil, Seite 81ff und 182ff. Berlin: Joachim Pauli 1780. (NB: S. 136, 137, 176-181 fehlen!)	B 101/87	B 146
Kruse, Hans	Die Glockengießer des Siegerlandes. In: Siegerland, 3. Band, 6. Heft, Seite 193ff. Siegen 1918.	M 12	
Kucklick, Christian	Glocken: Mythos aus einem Guß. In: GEO No 12, Dec. 1988, S. 138-150.	B 42/98	
Kugler, Werner	Heidenheimer Glockengeschichte, in: 1250 Jahre Heidenheim am Hahnenkamm. Heidenheim 2002, S. 325-332		B 1111
Kuhlmann, H. Joachim	Michel Dibler. Leben und Wirken des Flensburger Glockengießers. In: Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein Hamburg und Lübeck 21, 1953, S. 58-86.		
Kuhlmann, Wolfram Kempen, Thomas Gartz, Markus	Schwingungen von Glockentürmen: Ursachen, Maßnahmen, Praxisbeispiele. In: JbGk 19/20, S. 415-430.	JbGk 19/20	
Kuhlmann, Wolfram	Eigenfrequenzmessung in der Praxis am Beispiel von Glockentürmen, in: Bautechnik 83/3 (2006), S. 210 213.		
Kuhlmann, Wolfram Misteler, Michael	Simulationen und Messungen von Glockentürmen – Widerspruch oder Ergänzung? In: Bautechnik 82/10 (2005) S. 716-723.		
Kuhlmann, Wolfram Misteler, Michael	Der „schiefe Turm“ von Köln – im Erdbebenfall ein Sicherheitsrisiko? In: Deutsche Gesellsvchaft für Erdbebeningenieurwesen und Baudynamik, DGEB-Publikation 13, 2005.		
Kuhlmann, Wolfram Kempen, T.	Neue Entwicklungen bei baudynamischen Untersuchungen von Glockentürmen, in: VDI-Berichte 1941 (2006), S. 655-666.		
Kuhlmann, Wolfram et alii	Eine Glockenturm-Familie aus Hannover: ihre baudynamische Leidens- und Genesungsgeschichte. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 329-340.	JbGk 21/22	
Kuhlmann, Wolfram; Mistler, Michael	Wie standsicher ist der „schiefe Turm“ von Köln? In: JbGk 17/18, S. 415 – 421.	JbGk 17/18	
Kuhlmann, Wolfram; Mistler, Michael	Simulationen und Messungen von Glockentürmen – Widerspruch oder Ergänzung. In: Bautechnik 82 (2005), S. 716-723.		
Kühn, Bodo	Gloriosa. Roman. Berlin 1965		B 970
Kühn, Karl F.	Zur Geschichte der Glockengießerkunst in Böhmen. In: Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen/hrsg. Von O. Weber, 56. Jg., 1./2. H., S. 1-31. Prag 1917	B 87/89	B 402
Kühne, Hartmut; Brumme, Carina	Jenseits von Wilsnack und Sternberg: Pilgerzeichen soätmittelalterlicher Heilig-Blut-Wallfahrten. In: Festschrift DGM, 2009, S. 129-142.	Festschrift DGM	
Kühne, Hartmut; Poettgen, Jörg	Mittelalterliche Pilgerzeichen aus der Diözese Trier: Kurzkatalog und Befunde. In: Frank, Thomas u.a. (Hrsg): Wege zum Heil. Pilger und heilige Orte an Mosel und Rhein (Geschichtliche Landeskunde 67). Stuttgart: Franz Steiner 2009, S. 135-180.		B 642
Kühne, Walter	Fadenreliefs mittelalterlicher Kirchenglocken. In: Atlantis, 10. Jg., Seite 461ff. Zürich 1938.		
Kuhn-Kelly[, Jacob]	Glocken. Ideales. Geschichtliches. Technisches. St. Gallen: Zollikofersche Buchdruckerei 1904.	B 8/86	B 008
Kühnlein, Max	Das Taufbecken und die Kirchenglocken von St. Maria Magdalenen zu Eberswalde und die große Kirchenglocke von (Alt)=Zehlendorf bei Berlin. In: Mitteilungen d. Vereins f. Heimatkunde zu Eberswalde 2/3 (1907/1908), S. 180-203.		

Kühnlein, Max	Die Kirchenglocken von Groß-Berlin und seiner Umgebung. Berlin: Verlag Ernst Reiter 1905.	B 68/87	B 114
Külheim, Josef	Der Glockenguß des Wipperfürther Meisters Helling in Lindlar 1627. In: Rhein.-Berg.-Kalender 1957, S. 33-39.	X	
Kulke, Heinz	Als schlesische Glocken das neue Jahr einläuteten. In: Der Schlesier, Nr. 52, Recklinghausen 1966, S. 3.		
Kümmerle, Salomon	Glocken. In: Encyklopädie der evangelischen Kirchenmusik, I. Band, Nachdruck der Ausgabe Gütersloh 1888, Seite 478ff. Hildesheim, New York: Georg Olms Verlag 1974.		
Kümmert, Robert	Die Glocken des Landkreises Hammelburg. Würzburg: Robert Kümmert o.J. [1955]	B 3/95	B 568
Kunst-Topographie Schleswig-Holstein	Kunst-Topographie Schleswig-Holstein/hrsg. Vom Landeskonservator Hartwig Beseler. Neumünster: Wachholtz, 1989 (Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein)	N 2/90	
Kupfer	Kupfer in Natur, Technik, Kunst und Wirtschaft. Hrsg. V. d. Norddeutschen Affinerie, anläßl. Des 100jährigen Firmenjubiläums. Hamburg 1966: Christians.	N 30/88	
Kupitz, Kläre, Gerz, Christoph, Wilmes, Maria, Weinhold, André	Glocken der Wattenscheider Kirchen und Kapellen (Beiträge zur Wattenscheider Geschichte 21), Wattenscheid o.J. (1993)		
Küpper, Tassilo	Das Geheimnis der Kaiserglocke im Kölner Dom – die Stumme von Köln. DVD Video des Theaterstücks 2015		AV 497
Kurt, Joachim	Aus Erfurts Glockenstuben. Bischöflisches Amt Erfurt-Meiningen, Evangelische Propstei Erfurt (Hrsg.). Heiligenstadt: Eichsfelddruck 1979.	B 35/86	B 035
Kurz, J.	Die Kaiserglocke. In: Kölnische Volkszeitung, Nr. 109, 21.4.1875, Seite 3. Köln 1875.		
Kutschera, Barbara	Historische Automatenkunst. In: Parnaß, Nr. 2, 1983. S. 53ff. o.O.u.J.		
Kybalová, Ludmila	Prazské zvony (Prager Glocken, in tschechischer Sprache). Praha(Prag) 1958.	B 126/87	B 171
Kybalová, Ludmilla Lunga, Radek	[Prager Glocken:] Pražské Zvony [mit CD], 2005.		
Kyll, Nikolaus	Die Glocke im Wetterglauben und Wetterbrauch des Trierer Landes. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde/hrsg. Von Karl Meisen, 9. Jg., S. 130-179. Bonn: Dümmler, 1958	B 93/89	B 408
L'assemblée nationale	Loi, relative à la fonte des cloches des églises dans le Département de Paris. Paris 1791.		
L'Estrange, John	The church bells of Norfolk. Where, when and by whom they were made; with the inscriptions on all the bells in the county. Miller and Leavins, Norwich 1874.	B 50/97	
Laabs, Johannes	Glockenguß. (Beihefte der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm Nr. 87). Stuttgart und Berlin: W. Kohlhammer Verlag 1936.	B 47/86	B 047
Labonde, Joe	Glocken im Rheinland aus der Glockengießerfamilie Gaulard. In: Annalen d. hist. Vereins f. d. Niederrhein 204 (2001), S. 173-182	x	
Lachenmeyer	Erhalt alter Glocken durch Schweißung. O.J. [2004]		
Lachenmeyer	Erhalt und Restaurierung alter Glocken durch Schweißung. O.J.		B 737
Lachenmeyer, Hans	75 Jahre Glockenschweißung, Streiflichter aus dem Almanach eines Handwerksbetriebes, Nördlingen 1999.		B 754
Lachner, Corbinian J.	Münchner Glockenspiel. Das Glockenspiel im Münchner Rathausturm. München: Verlag Heinrich Hugendubel 1978.	B 74/87	B 120
Lammerding, Dieter	Das Handwerk des Glockengießers. (Westfalen im Bild, Westfälische Handwerksgeschichte 3) Münster 1986. Booklet mit Diaserie aus der Glockengießerei Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		B 774
Lampe, Friedrich Adolph	De cymbalis. Trajecti ad rhenum (Utrecht) : Willem Poolsum 1703.	B 137/87	B 183
Lamy-Lassalle, Colette	Une collection d'enseignes de pèlegrinage au Musée des Arts décoratifs de Lyon	B 110/90	B 556
Lamy-Lassalle, Colette	Les enseignes de pèlerinage du Mont Saint-Michel	B 110/90	B 556
Lamy-Lassalle, Colette	Recherches sur un ensemble de plombs trouvés dans la Seine	B 110/90	B 556
Lamy-Lassalle, Colette	Les représentations de Saint Jean-Baptiste sur les enseignes de pèlerinage	B 110/90	B 556
[LANDAU/ISAR]	Die Glocken der Pfarrkirche St. Johannes Ev. Landau a.d.Isar. Schrift zur Glockenweihe 1990		B 1073
Landrock, Horst	Alte Uhren – neu entdeckt. Geschichte, Gang und Spiel. Thun/Frankfurt (Main) : Harri Deutsch 1982	B 95/90	B 519
Lang, Joseph	Einiges über Kirchenglocken. In: Rheinische Volkszeitung, 30. Jg., Wiesbaden 1912, Nr. 58, 59.		
Lang, Joseph	Zur Geschichte des Neusser Quirinusmünsters. In: Archiv und Geschichte Festschrift Rudolf Brandts, Köln 1978, S. 101-136.	X	
Lange, Anselm	Klingende Kostbarkeiten. Tischglocken aus 5 Jahrhunderten in Bronze, Porzellan, Silber, Glas. Katalog zur Ausstellung im Museum Schwäbisch Gmünd 1970. Braunschweig: Westermann, 1969.	B 8/95	B 573
Lange, Anselm	Klingende Kostbarkeiten. Tischglocken aus 5 Jahrhunderten in Bronze, Porzellan, Silber, Glas. Katalog zur Ausstellung im Schmuckmuseum Pforzheim und Deutsches Goldschmiedehaus Hanau 1969. Braunschweig: Westermann, 1969.	B 8/95	B 573a
Lange, Anselm	Europäische Tischglocken. Klingende Kostbarkeiten vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Mit Beiträgen aus der Kulturgeschichte der Glocke. Kornwestheim: Minner-Verlag 1981.	B 33/89	B 348
Langenbeck, Friedrich	Die Mengeringhäuser Glocken. In: Mein Waldeck. Beilage der Waldeckischen Landeszeitung für Heimatfreunde, Nr. 14. Korbach 1955.		
Langheinrich, Egon	Gersfelds alte und älteste Glocken. In: Buchenblätter, Beilage der Fuldaer Zeitung für Heimatfreunde, 24. Jg., Nr. 5, Seite 12f. Fulda 13.7.1951.		
Lannoy, J.	Le carillon, des origins a nos jours, in: GAM Bulletin du Groupe d'Acoustique Musicale Nr. 66. Paris: 1973	B 82/90	B 506
Lannoy, Jacques	L'Art Campanaire, suite française pour carillon. Jacques Lannoy, maître carillonneur de Douai. 1973. [LP]		AV 443
Lauchhammer, Kunst- und Glockengiesserei	Glockenläutemaschinen (Bauart „Schiefer-Schwingsystem"). Werbeblatt o.J.		
Lauchhammer, Kunst- und Glockengiesserei	Lauchhammer Kirchenglocken aus Bronze und aus Stahlguß, Gießerkatalog o.J., daraus: Gelieferte Bronce-Glocken, Gelieferte Stahl-Glocken, S. 61-70.		

Lauchhammer, Kunst- und Glockengiesserei	Lauchhammer Kunstguss. Kunstgiesserei Lauchhammer o.J. (2001).		
Lauchhammer, Kunst- und Glockengiesserei	275 Jahre Eisenguss in Lauchhammer, Festschrift der Kunstgießerei Lauchhammer anläßlich des 275. Jahrestages des Lauchhammers am 24. August 2000, Großenhain 2000.		
Lauerwald, Paul	Brakteatenabgüsse auf Glocken, Bedeutung und Aussagemöglichkeiten – ein Plädoyer für eine engere Zusammenarbeit zwischen Numismatik und Campanologie. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 413-416. Textgleich in: Numismatisches Nachrichtenblatt 59, 2010, S. 102-104.	JbGk 21/22	B 921
Launay, J.B.	De la fonte des cloches. In : Manuel du fondeur sur tous métaux, Seite 254-310. Paris : Roret 1827.	B 138/87	B 184
Launay, J.B.	Der vollkommene Glockengießer (Aus dem Französischen). Quedlinburg und Leipzig: Verlag Gottfried Basse 1834.	B 25/86	B 025
Launert, Edmund	Der Mörser. Geschichte und Erscheinungsbild eines Apothekengerätes, Materialien – Formen – Typen. München 1990		B 1030
Läuteordnung	Liturgie und Glocken. BA für das deutsche Glockenwesen: Einführung in den Gebrauch des kirchlichen Geläutes. In: Friede sei ihr erst Geläute (Arbeitsheft 18 des Landesamtes f. Denkmalpflege BW) 2004, S. 125-143.	X	
Law, Frank Péchin	The Christmas Bells at Valley Forge. Frank Péchin LAW, carillonneur. Volume 1 Wanamaker Christmas Music Library. The Washington Memorial National Carillon at the Washington Memorial Chapel, Valley Forge, Pennsylv. O.J. [ca. 1970]. [LP]		AV 464
Law, Frank Péchin	The Bells at Valley Forge. Frank Péchin LAW, carillonneur. Volume 2. The Washington Memorial National Carillon at the Washington Memorial Chapel, Valley Forge, Pennsylv. O.J. [ca. 1975]. [LP]		AV 465
Law, Frank Péchin	The Bells at Valley Forge, Volume III. A Memorial to Frank Péchin LAW, Carillonneur. Volume 2. 1986. [LP]		AV 466
Lawson, James R.	Bells of Riverside [New York City]. Hudson Recordings, Portsmouth, VA o.J. [MC]		AV 397
Lawson, James R.	Bells at Christmas. James R. LAWSON at the Arvella Schuller Carillon at the Crystal Cathedral, Garden Grove [Kalifornien/USA]. Gothic, Tustin CA 1992. [CD]		AV 431
Lawson, James R.	Bells of Riverside [New York City] [USA]. James R. LAWSON. Hudson recordings, Portsmouth VA, o.J. Programm identisch mit AV 397. [CD]		AV 432
Lawson, James R.; Swann, Frederick	O Magnify the Lord. Choir, Organ and Carillon of the Crystal Cathedral [Garden Grove] [Kalifornien/USA]. Frederick SWANN, Dirigent/Organist; James R. LAWSON, Carilloneur. Gothic Records, Tustin CA 1991. [CD]		AV 410
Lazzarini, Alexandri	De vario tintinnabulorum usu apud veteres hebraeos et ethnicos, Vol. 1+2. Rom: Bourlié 1822.	B 18/88	B 259
Ledebur, A.	Die Legierungen in ihrer Anwendung für gewerbliche Zwecke. Berlin: M. Krayn, 1906.	B 14/95	B 579
Ledebur, Leopold von	Beitrag zur Glockenkunde der Mittelmark. In: Märkische Forschungen, VI. Band, Seite 122-146. Hrsg.: Verein für Geschichte der Mark Brandenburg. Berlin: Ernst & Korn 1858.		
Ledebur, Leopold von	Über die Glocken im Fürstenthum Minden und in der Grafschaft Ravensberg. In: Allgemeines Archiv für die Geschichtskunde des Preußischen Staates. 8. Band, Berlin, Posen und Bromberg, 1832, S. 71-77.		
Leder, Klaus	Hör ich eine Glocke läuten… Kirchen, Glocken und Turmuhren in Feuchtwangen. O.o. o.J. [2008?]		B 726
Lederle, Joseph	Die Kirchenglocken, ihre Geschichte, bauliche Entstehung und Behandlung. Karlsruhe: Badenia 1882.	B 70/87	B 116
Lee, Michael	Old and new bells of Peterborough Cathedral. The ancient clocks and old and new bells of Peterborough Cathedral – the job completed. Peterborough: Fisherprint [um 1987]	B 56/89	B 372
Lee, Michael	Henry Penn –Bellfounder. Peterborough o.J.		B 836
Legner, Anton	Glocke von Lindum. In: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln, Band 1, Seite 483. Köln: Greven & Bechtold 1985.	B 50/1/86	B 050,1
Legner, Anton	Theophilus, De diversi artibus. In: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln, Band 1, Seite 351. Köln: Greven & Bechtold 1985.	B 50/1/86	B 050,1
Legner, Anton (Hrsg.)	Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln. Köln 1985	B 50 1-3/86	B 050,1 – B 50,3
Lehfeldt, P.	Über den Glockennamen Susanna. In: Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde, 17. Band, Heft 1, neue Folge, 9. Band, Seite 664ff. Jena: Verlag Gustav Fischer 1893.		
Lehr, André	Profielconstructies van Luid-en Beiaardklokken in het Verleden. Asten 1991.	B 40/96a	B 864
Lehr, André	Profielconstructies van Luid-en Beiaardklokken in het Verleden. Nationaal Beiaardmuseum WC Asten 1991.	B 40/96a	B 864a
Lehr, André	Die Konstruktion von Läuteglocken und Carillonglocken in Vergangenheit und Gegenwart (aus dem Englischen ins Deutsche übertragen von Rüdiger Pfeiffer-Rupp). Niederländisch: 1987; Englisch: 1997. (Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum 4, 2005), ca. 100 Seiten.		B 1026
Lehr, André	Leerboek der campanologie. Asten: Nationaal Beiaardmuseum 1976.	B 29/87	B 079
Lehr, André	Campanologie. Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn Mechelen, Belgie 1996.	B 9/97	B 1109
Lehr, André	Een beiaard met majeur-klokken. (In holl. Und engl. Sprache). Asten: Koninklijke Eijsbouts 1986.		
Lehr, André	Het middeleeuwse klokkenspel van Bethlehem. Klok en klepel Nr. 27. Hrsg.: Nederlandse Klokkenspel-Vereniging. Breda 1981.		B 760
Lehr, André	De plaats van het klokkenspel in het quadrivium. Klok en klepel Nr. 22. Hrsg.: Nederlandse Klokkenspel-Vereniging. Breda 1979.		
Lehr, André	Het astronomisch kunstuurwerk. Klok en klepel speciale editie november 1977, Nr. 20, Hrsg.: Nederlandse Klokkenspel-Vereniging. Breda 1977.		
Lehr, André	A general bell-formula. In: Acustica, vol. 2, Nr. 1, Seite 35ff. Hrsg.: E. Meyer. Zürich: Hirzel 1952.		
Lehr, André	The system of the Hemony-Carillons tuning. In: Acustica, vol. 1, Nr. 3, Seite 101ff. Hrsg.: E. Meyer. Zürich: Hirzel 1951.		
Lehr, André	Wie realistisch sind die mittelalterlichen Traktate über die Berechnung von Abmessungen von Zimbelglocken? Aus dem Niederländischen von Konrad Bund. In: JbGK 11/12, S. 63-68.	JbGK 11/12	
Lehr, André	Profielconstructies van Luid- en Beiaardklokken in het Verleden. 1991, Nationaal Beiaardmuseum Asten.	B 6/98	
Lehr, André	Alexius Jullien, Lotharings Klokkengieter te weert en lier. In: 't Lad van Ryen. S. 54-87. Lier 1968.		
Lehr, André	Uurwerk, uurklok en voorslag op het vijftiende-eeuws stadhuis van Veere. In: Bulletin van de kononklijke nederlandse oudheidkundige bond, Jg. 64, Leiden 1965.		

Lehr, André	Entwurf und Optimierung beliebiger Glockenrippen auf dem Computer mit Hilfe finiter Elemente. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund. In: JbGK 11/12, S. 313-324.	JbGK 11/12	
Lehr, André	Methoden des Glockenformens in der Vergangenheit. In: JbGK 9/10, S. 99-114.	JbGK 9/10	
Lehr, André	Eine einfach auszuführende Untersuchung an einer nicht gut läutenden Glocke. In: JbGK 9/10, S. 211-214.	JbGK 9/10	
Lehr, André	Als myn Geluyt sal woerden gehoort. Bibliographie über die Periode von 1946-1988. Asten 1988.	B 40/98	
Lehr, André	De Klokkengieters Petit te Helmond, Someren, Eindhoven, Aarle-Rixtel en Gescher (D.) gedurende de achttiende eeuw en het begin van de negentiende eeuw, Nationaal Beiaardmuseum Asten 2002.	X	
Lehr, André	Zum Einfluß von Schulter und Haube auf die Klangstruktur der Glocke. Neuerkenntnisse von Bedeutung für das Aufmessen von Glockenrippen und restauratorische Eingriffe im Bereich von Kronenplatte und Haube. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund.	JbGK 15/16	
Lehr, André	Een klokkengieter schrijft zijn opdrachtgever. De Brieven van klokkengieter Pieter Hemony (Amsterdam) aan Abt Antoine de Loose (ename B.), 1658-1678. Nationaal Beiaardmuseum 2004.		
Lehr, André	Gerd van Wou und seine Glockenrippen. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund. In: JbGk 17/18, S. 389-395.	JbGk 17/18	
Lehr, André	Met losgemaakte Ringkraag en in hevig zweet. In: Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek, Jaargang I, Seite 109ff. Peer: Hrsg. 1985.	B 89/87	B 134
Lehr, André	Met losgemaakte Ringkraag en in hevig zweet. Sonderdruck aus: Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek, Jaargang I. o.O. 1985.	B 90/87	B 135
Lehr, André	Van paardebel tot speelklok. De geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen, 2. Auflage. Cultuurgeschiedenis der Lage Landen, deel VII. Zaltbommel: Europese Bibliothek 1981.	B 15 II/86	B 015 II
Lehr, André	Van paardebel tot speelklok. De geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen. Cultuurgeschiedenis der Lage Landen deel VII. Zaltbommel: Europese Bibliothek 1967.	B 15 I/86	B 015, B 015a
Lehr, André	Middeleeuwse klokkengietkunst, aus: Klokken en klokkengieters. Bijdragen tot de campanologie. Culemborg : Nederlandse Klokkenspel-Vereninging: 1963		B 175
Lehr, André	The designing of swinging bells and carillon bells in the past and present. O.O., 2. Auflage 1987.	B 130/87	B 176
Lehr, André	Historische en muzikale aspekten van Hemony-beiaarden. Amsterdam: Nederlandse Klokkenspel-Vereniging 1960.	B 11/89	B 325
Lehr, André	Een klankanalyse van de 16de van Wou-klokken in de Domtoren van Utrecht. Asten: Nationaal Beiaardmuseum 1980.	B 12/89	B 326
Lehr, André	Fulgura frango. Ik breek de bliksem. Een middeleeuws klokopschrift. Asten: Nationaal Beiaardmuseum 1983.	B 13/89	B 327
Lehr, André	Wordt de beiaardier door de computer bedreigt? Een nabeschouwing naar aanleiding van een forumdiscussie tijdens een studiedag van de Nederlands Klokkenspel-Vereniging op 12 november 1983 in het Nationaal Beiaardmuseum te Asten. Asten: Nationaal Beiaardmu	B 14/89	B 328
Lehr, André	De twe klokkenspelen op het Nationaal Paleis te Mafra. (Mit einer Zusammenfassung in Englisch und Französisch). Asten: Athanasius Kircher Stichting 1984.	B 15/89	B 329
Lehr, André	Klokken en klokkenspelen in het oude China tijdens de Shang- en Chou-dynastie. (Mit einer Zusammenfassung in engl. Sprache) Asten: Athanasius Kircher Stichting 1985.	B 16/89	B 330
Lehr, André	Partial groups in the bell sound. Reprint aus: The Journal of the Acoustical Society of America, Vol. 79, Nr. 6, S. 2000ff. Lancaster: Lancaster Press 1986.	B 17/89	B 331
Lehr, André	A carillon with major-bells. Asten: Royal Eijsbouts 1986.	B 18/89	B 332
Lehr, André	A sound of bells in the National Carillon Museum. Asten 1987.	B 19/89	B 333
Lehr, André	Klinkende klokken in het Nationaal Beiaardmuseum. Asten: Nationaal Beiaardmuseum 1986.	B 19/89	B 334
Lehr, André	Klokken en klokjes in de oudheid en buiten-europese culturen. Vortrag vom 30. Juli 1972, anläßlich der Jubiläumsfeierlichkeiten der Koninklijke Beiaardschool „Jef Denyn“ in Mechelen. Sonderdruck aus „Jubileumboek 1922-1972. Mechelen: Selbstverl., 1972	B 9/90	B 437
Lehr, André	De klokkengieters François et Pieter Hemony. Asten : B. Eijsbouts c.v. 1959.	B 44/86	B 044 ; B 044a
Lehr, André	Eine neue astronomische Kunstuhr mit Glockenspiel und Jaquemarts. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 19, S. 51-59. Ulm: Kempter, 1980 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Lehr, André	Beschouwingen over de akoestiek van de klokkenkamer. Asten 1964		B 753
Lehr, André	In het Nationaal Beiaardmuseum klinken de klokken en tikken de uurwerken.Asten 1992 (mit dt. Übersetzung)		B 1005
Lehr, André	Klokken klinken in het Nationaal Beiaardmuseum. Asten 1985. Museumsführer Asten		B 761
Lehr, André (†)	Die Bedeutung der Duodezime für die Bildung des Schlagtones. Aus dem Niederländischen von Rainer Schütte. In: JbGk 19/20, S. 524-530.	JbGk 19/20	
Lehr, André / Besemer, J.W.C.	Zingende torens Gelderland & Limburg. Zutphen 1990		B 928
Lehr, André / Besemer, J.W.C.	Zingende torens Friesland, Groningen, Drenthe & Overijssel. Zutphen 1994		B 927
Lehr, André / Marques da Gama, Luis Filipe	Os Carrilhões de Mafra. Lissabon 1989. Zweisprachige Ausgabe (Portugiesisch / Englisch) zur Geschichte und Restaurierung des Glockenspiels in Mafra		B 770
Lehr, André / Truyen, Wim / Huybens, Gilbert	The Art of the carillon in the Low Countries. Tielt 1991		
Lehr, André / Truyen, Wim / Huybens, Gilbert	Beiaardkunst in de Lage Landen. Tielt 1991		B 768
Lehr, André und Truyen, Wim	Een russische Klokkenexpeditie. In: Berichten uit Het nationaal Beiaardmuseum, No. 5, Asten 1992.		
Lehr, André und Truyen, Wim	China-afdeling geheel vernieuwd. In: Berichten uit het nationaal Beiaardmuseum, No. 4, Asten 1992.		
Lambert, Jenneke	Wie met klokken schiet, wint de oorlog niet. In: Berichten uit het nationaal Beiaardmuseum, No. 3, Asten 1992.		
Lehr, André/ Schafer, Kimberly (Übersetzung)	Campanology Textbook (=Leerboek der campanologie). Bulletin of The Guild of Carillonneurs in North America 54 (2005)		B 703
Leib, Walter	Der Normstimmton und die Glockenmessung. In: BzG, S. 78-80.	BzG	
Leib, Walter	Gedanken zu einer Glockenmelodie-Lehre. In: Musik und Kirche, 19.Jg., Seite 109ff. Hrsg.: C. Mahrenholz, G. Ramin und W. Reimann. Kassel: Bärenreiter-Verlag 1949.		
Leib, Walter	Die Geläute-Intonation. In: Instrumentenbau-Zeitschrift, 5. Jg., Nr. 3, Seite 30ff. Siegburg 1950. Textgleich in BzG, S. 32-38.		
Leib, Walter	Die Klangwerte der Glocke. In: Evangelische Kirchenmusik in Baden-Hessen-Pfalz, 35. Jg., Nr. 5, Seite 50ff. Hrsg.: Landesverband der evangelischen Kirchenmusiker in Baden. Heidelberg: Heidelberger Verlagsanstalt 1958.		

Leib, Walter	Gesetzmäßigkeiten der Glockenmelodie und des Glockenvolumens. In: BzG, S. 64-71.	BzG	
Leib, Walter	Der Schlagton der Glocke und seine Ermittlung. In: BzG, S. 81-92.	BzG	
Leib, Walter	Die Schlagtöne der Glocke; Das Erlebnis des Glockenklangs. In: BzG, S. 113-119.	BzG	
Leib, Walter	Die Tonhöhen-Benennung bei Glocken. Instrumentenbau Zeitschrift, Jg. 5, Siegburg 1950, Nr. 1, S. 2.		
Leib, Walter	Von Glocken, Klängen und Tonsystemen. Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart 28. 1991. 148 S.	x	
Leidringen Glockennachrichten	Wenn die Glocke geht, dann geht der Pfarrer auch. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik/hrsg. Von Ev. Kirchenmusik in Württemberg, 57. Jg., H. 2, S. 64-65. Stuttgart: Quell, 1990	B 110/89	
Leipp, E.	Aspects technologique et acoustiques du carillon, in: GAM Bulletin du Groupe d'Acoustique Musicale Nr. 66. Paris: 1973	B 82/90	B 506
Lemcke, Hugo	Zur Glockenkunde. In: Monatsblätter der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde, 2. Jg., Nr. 1, S. 1ff. Stettin: Verlag L. Hessenland 1888.	B 83/90	B 507
Lengyel Kiss, Katalin	Adalékok a soproni harangöntés történetéhez (Angaben zur Geschichte des Glockengusses in Ödenburg) (Öntödei Múzeumi Füzetek 7, Budapest 2001).		
Lengyel Kiss, Katalin	Adalékok a soproni harangöntés történetéhez (Glockengießer in Ödenburg) (Öntödei Múzeum Füzetek 7), Budapest 2001.	X	
Lessing, Gotthold Ephraim	Theophili presbyteri, diversarum artium schedula. In: Sämmtliche Schriften, n. Ausg., 10. Band, 6. Beitrag, Seite 372ff. Hrsg.: Karl Lachmann. Berlin: Boß 1839.	B 145/87	B 191
LETTLAND	Glocken für Liepaja. O.O., o.J. Broschüre über den Umguss des Lenindenkmals von Libau in Spendenglöckchen		B 638
Leusch, Frank	Joseph Anton Feuchtmayer – Die Reliefs für das Geläut von Salem. In: Das Münster 44 (1991), S. 41-46, 131-134, 224-228.	X	
Leusch, Frank Tilmann	Der Deutsche Glockenatlas. Gegenstand, Konzeption, Geschichte und Stand der Arbeit. In: Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege 31 (1978), S. 147-155.		
Leusch, Frank Tilmann	Die Glocke als Gegenstand der Kunstgeschichte. In: GGG II, S. 252-259.	GGG II	
Leusch, Frank Tilmann	Die künstlerische Gestaltung neuer Glocken. In: GGG II, S. 260-264.	GGG II	
Leusch, Frank Tilmann	Jakob Mayer – der Gießer der ersten Stahlglocke. In: Lusus campanularum, S. 63-64.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Leusch, Frank Tilmann	Joseph Anton Feuchtmayers figurale Reliefs für den Glockenschmuck. Bamberg 1981: Difo-Druck (Diss.)2 Original, 1 Kopie	B 22/90	B 449; B 449a
Lexer, Matthias	Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Unveränderte 32. Auflage (mit Nachtrag). Stuttgart: Hirzel 1966.	N 1/88	
Lexikaauszüge	Lexikaauszüge zum Stichwort Glocke.	N 3/89	
Ley, Hermann	Eine Frage zur Glockenkunde. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 22. Jg., S. 412f und 504f., Leipzig 1901/02.		
Ley, Hermann	Die Glocken des Domes zu Lübeck. In: Mitteilungen des Ver. F. Lübeckische Geschichte und Altertumskunde 6 (1889), S. 86-104.		
Library of the worshipful company	Catalogue of clockmakers of London. Preserved in the Guildhall Library London. East & Blades 1898.	B 46/97	
Lichtenberg, Georg Christoph	Glocken. In: Vermischte Schriften, neue verm. Orig. Ausg., 6. Bd, S. 198ff. Göttingen: Dieterich 1845.		
Lichtwark, Alfred	Der Ornamentstich der deutschen Frührenaissance nach seinem sachlichen Inhalt. Berlin: Weidmann 1888.	N 45/88	
Liebau, Veronika; Daum, Andreas W.	Die Freiheitsglocke in Berlin – The Freedom Bell in Berlin. Berlin 2000		B 1114
Liebauen, Veronika; Daum, Andreas	Die Freiheitsglocke in Berlin. 2000. 63 S.	x	
Liebeskind, Paul	Literatur zur Glockenkunde. In: Deutsche Geschichtsblätter. Monatsschrift zur Förderung der landesgeschichtlichen Forschung, 4. Bd., S. 239-245. Hrsg.: Armin Tille. Gotha: Perthes 1903.		
Liebeskind, Paul	Pilger- oder Wallfahrtszeichen auf Glocken. In: Die Denkmalpflege, 6. Jg., Nr. 7, 1904, S. 53ff., 7. Jg., Nr. 15, 1905, S. 117ff., Nr. 16, S. 125 und 128. Hrsg.: Schriftleitung Zentralblatt Bauverwaltung. Berlin 1904/05.		
Liebeskind, Paul	Die Theophilus-Glocken. In: Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum, 18. Jg., S. 153ff. Nürnberg: Germanisches Museum 1905.	X	
Liebeskind, Paul	Die Glocken des Neustädter Kreises. Ein Beitrag zur Glockenkunde. (Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde, neue Folge, erstes Heft). Jena: Verlag Gustav Fischer 1905.	B 143/87	B 189
Liebgott, Niels-Knud	Froslevklokkens relieffer. In: Historik Samfund for Præsto amt Aarbog 1971-72. S. 291-315.		
Liebgott, Niels-Knud	Afstobninger af pilgrimstegn pa danske middelalderlige kirkeklokker. In: Aarboger for Nordisk oldkydighed og historie. Udgivne af det kongelige nordiske oldskriftselskab 1971. S. 195-240, Kopenhagen 1972.		
Liedtke, Fr.	Der Glockenturm des Domes zu Frauenburg und seine Glocken, Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands 15, 1905, S. 705-720, dazu Nachträge ebenda 16, 1910, S. 670-672.		
LIMBURG/LAHN	Das Glockengeläute im Dom zu Limburg. In: Musica sacra 34, Regensburg 1901, Nr. 10, S. 133.		
Lingen, Helmut	Einige Anmerkungen zu den Glocken der Stiftskirche Elsey, Hohenlimburger Heimatblätter für den Raum Hagen und Iserlohn 9/2000 S. 321-350.		
Lingen, Helmut	Über die Kirchenglocken in Hohenlimburg, Teil 2, Hohenlimburger Heimatblätter für den Raum Hagen und Iserlohn 7/2001 S. 241-252.		
Lingen, Helmut	Einige Anmerkungen zu den Glocken der Stiftskirche Elsey. In: Hohenlimburger Heimatblätter für den Raum Hagen und Iserlohn 61 (2000), S. 321-333, 347-350. Nachtrag in Bd. 62 (2001), S. 437-438.	X	
Lingen, Helmut	Über die Kirchenglocken in Hohenlimburg. In: Hohenlimburger Heimatblätter für den Raum Hagen und Iserlohn 62 (2001), S. 241-252; 65 (2004), S. 95-106.	X	
Link, Barbara	Wer die Stunde schlägt. Ungewöhnliche Glocken und ihre Geschichte, Serie in der Süddeutschen Zeitung 24.12., 28.12., 29.12., 30.12., 31.12.2015	X	
Link, Ludwig	Die Glocken des Mainzer Domes. In: Mainzer Almanach, Seite 58ff. Mainz 1959.	B 161/87	B 207
Lipinski, Ruth	Glocken aus dem Kreis Neumarkt/Schlesien in der Zerstreuung. Hameln (1989)	x	
LIPPE	Alte Glocken im Lipperland. In: Lipp. Bl. F. Heimatkde, Beil. D. Lipp. Landesztg, Nr. 2, 1951.		
Lippert, Elsbeth	Glockenläuten als Rechtsbrauch. (Das Rechtswahrzeichen, 3. Heft). Hrsg.: Karl Siegfried Bader. Freiburg i. Br.: Herder & Co. Verlagsbuchhandlung 1939.	B 95/87	B 140

Lissard	Thurmwächterordnung zu Franckenbergk anno 1687. In: Hessenland, 11. Jg., Nr. 4, Seite 48ff. Hrsg.: W. Grotefend. Kassel: Scheel 1897.		
Lissard	Frankenberger Ordnung von 1687, wie es Tag und Nacht mit dem Läuten zu halten ist. In: Hessenland 11, 1897, S. 48.		
Liturgie	Liturgie und Glocken. Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen: Einführung in den Gebrauch des kirchlichen Geläuts. In: (Kramer, Kurt), Friede sei ihr erst Geläute. Landesamt Baden-Württemberg, Arbeitsheft 18, 2004, S. 125-144.		
Llewllin, John (jun.), Arrowsmith, J.W.	Bells and bellfounding (by X-Y-Z). Bristol, J.W. Arrowsmith, 11 Quay Street, 1879.	B 47/97	
Löbe	Beitrag zu den Glockeninschriften in unserm Lande. In: Mittheilungen der Geschichts- und Alterthumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes, 7. Bd., S. 183ff. Altenburg 1874: Pierer.		
Löber, Karl	Haiger und sein Raum. Festschrift zum 900. Jahrestag der Haigerer Kirchenweihe am 28. April 1948, S. 10-11. Haiger: Ev. Kirchengem./Stadt Haiger, 1948	109/89	
Löber, Karl	Glocken der Heimat. Der alten Glocken weihnachtlicher Gruß. In: Dill-Zeitung, 24.12.1954. Dillenburg 1954	B 109/89	
Löber, Karl	Neue Kunst bei alten Glockengießern. In: Heimatjahrbuch für den Dillkreis, 3. Jg., S. 99-105. Dillenburg: Weidenbach, 1960	B 109/89	
Löber, Karl	Langenaubach. Ein Heimatbuch/hrsg. Von der Gemeindeverwaltung Langenaubach, S. 78-80. Dillenburg 1961: Weidenbach	B 109/89	
Löber, Karl	Bei den Glocken des Kirchspiels Haiger. In: Der Sonntag. Wöchentl. Unterhaltungsbeil. Der Dill-Zeitung in Wort und Bild, Nr. 35 vom Samstag, dem 13. Sept. Dillenburg 1952	B 109/89	
Löber, Ulrich	Die Rincker, Gießer und Sammler von Glocken. In: Vier Jahrhunderte Rincker. 1590-1990. S, 9-11.	X	
Loberot, G.	Huilliecourt, Fondeuers de Cloches. In: Cahier Haut Marnais 1953, Nr. 34-35, S.	x	
Löbmann, Hugo	Über Glockentöne. Leipzig: Druck und Verlag Breitkopf & Härtel 1915.	B 148/87	B 194
Löbmann, Hugo	Das Glockenideal. Berlin: Germania, 1928	B 102/89	B 417
Loersch, Hugo	Meister und Entstehungszeit der großen Glocke von St. Peter zu Aachen. In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins, 4. Band, 3. Und 4. Heft, Seite 318ff. Aachen: Benrath & Vogelgesang 1882.		
Loersch, Hugo	Rezension von: Heinrich Böckeler, Beiträge zur Glockenkunde, Aachen 1882. In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins, 4. Band, 3. Und 4. Heft, Seite 348ff. Aachen: Benrath & Vogelgesang 1882.		
Loersch, Hugo	Besprechung der Beiträge zur Glockenkunde von Böckeler. In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins (1882), Seite 348-353. Aachen.		
Löffelholz, Eugen v.	Ein Beitrag zur Geschichte des alten Nürnberger Kunstgewerbes. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg, 5. Heft, Seite 215ff. Nürnberg: Selbstverlag 1884.		
Lomax, Benjamin	Bells and bellringers. London: Infield 1879.	B 94/87	B 139
Lombaert, Aimé	Carillon of Bruges. Aimé LOMBAERT. 1985. [LP]		AV 472
Lommersum (Gemeinde Hrsg.)	Altäre, Kirchenschätze und Glocken. In: Das Lommersumer Heimatbuch. Veröffentlichungen des Vereins der Geschichts- und Heimatfreunde des Kreises Euskirchen e.V., B-Reihe, Heft 1, Seite 176ff. Euskirchen 1959.		
LONDON (GB)	Ring Forth! Westminster. Bells of the Abbey and Palace of Westminster. Cantate Music, 2005. [CD]		AV 413
LONDON (GB)	The Bells of London (St Paul's Cathedral; St Vedast, Foster Lane; St Lawrence, Jewry; St Giles, Cripplegate; St Clement Danes, Strand; St Sepulchre, Holborn Viaduct; St Mary-le-Bow, Cheapside; St Olave, Hart Street; St Michael, Cornhill; St. Bartholomew the Great, Smithfield; Westminster Abbey; St Martin-in-the-Fields. 1983. Mit knappen Angaben zu den Geläuten. [LP]		AV 451
LONDON (GB)	House of Lords and House of Commons (Hg.): Big Ben and the Elizabeth Tower. O.O. o.J (2013)		B 819
Loon-van de Moosdijk, Elly van	Ein unbekanntes Erbe: Bücher und Abdrücke von F. Uldall in Asten. In: Festschrift DGM, 2009, S. 175-184.	Festschrift DGM	
Loon-van de Moosdijk, Elly van	St. Odilia auf westeuropäischen Glocken – Pilgerzeichen aus dem Elsaß. In: JbGK 7/8, S. 185-194.	JbGK 7/8	
Loon-van de Moosdijk, Elly van	Goet ende wael gheraect. Versieringsmotieven op luid- en speelklokken uit Middeleeuwen en Renaissance in het hertogdom Brabant (1300 tot 1559), phil. Diss. Nijmegen 2004.		B 929
Loose, F.	Mittelalterliche Glockenkreuze. Zur allgemeinen Glocken- und Volkskunde. Sonderdruck aus Mitteilungen des Anhaltischen Geschichtsvereins, Band 10, 3. Heft. Zerbst: Hofbuchhandlung F. Gast 1906.	B 84/90	B 508
Loosjes, A.	De Torenmuziek in de Nederlanden. Amsterdam: Scheltema & Holkema o.J. (1916).	B 34/89	B 349
Lorenz	Festschrift zur Erinnerung an Einholung und Weihe der Friedens- und Hoffnungsglocke in der Auferstehungskirche zu Leipzig-Möckern, 1925.		
Löwisch, Günther	Das Glockengießergewerbe in Deutschland. Hrsg. Von Manfred Löwisch. (Diss. 1924). Frankfurt u.a.: Peter Lang 2005.		B 641
Lübke, Anton	Glocken und Trommeln als Zeitkünder in China. In: Der Himmel der Chinesen, S. 68ff. Leipzig: Voigtländer 1931.		
Lübke, Anton	Glockenspiele. In: Das große Uhrenbuch. Tübingen 1977, S. 214-226.		
Lübke, Anton	Uhren, Glocken, Glockenspiele. Villingen 1980. 286 S.	x	
Lübke, Anton	Uhren . Glocken . Glockenspiele. Villingen/Schwarzwald: Verlag Müller 1980.	B 24/86	B 024
Lüdecke, Georg	Die Glocken der Ev. Thomaskirche in Kempen, in: Heimatbuch 2007 des Kreises Viersen, S. 230-237.		
Ludwig, Karl	Glockeninschriften aus nassauischem Gebiet. Alt-Nassau 1907, Nr. 12.		
Lukis, William C.	An account of church bells. London and Oxford: J.H. Parker 1857.	B 105/87	B 150
Lunardi, Heinrich	900 Jahre Nürnberg – 600 Jahre Nürnberger Uhren. Wien 1974		B 747
LÜNEBURG	Lüneburger Glocken St. Michaelis, St. Johannis, St. Nicolai, Rathaus. BKL Recording, Lüneburg 2001. [CD]		AV 405
Lunga, Radek / Solař, Jaroslav:	Kostelní věže a zvonice. Kampanologie, Navrhování, Poruchy, Rekonstrukce a sanace. [Kirchtürme und Glockentürme. Glockenkunde, Projektierung, Schädigungen, Rekonstruktionen und Instandsetzungen] Prag 2010		B 982

Luschan, Felix von	Benin-Altertümer. In: Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst, 2. Buch. München 1921.		
Luschin von Ebengreuth, A.	Münzen als Glockenzierat. In: Mitteilungen der kaiserlich-königlichen Zentralkommision zur Erforschung und Erhaltung der kunst- und historischen Denkmale Wien, neue Folge 1880, 6, LXXI.		
Lustig, Monika	Vorgeschichtliche Glocken aus Ton und Metall in Mitteleuropa. In: GGG II, S. 366-374. Textgleich in GGS S. 28-36.	GGG II / GGS	
Luthmer, Ferdinand	Von der Glockenbeschlagnahme. Nassovia 18, Bad Homburg 1917.		
Lutsch, Ernst	Die Dudeldorfer Glockenhängerfamilien Spoo und Schilz und ihr Tätigkeitsfeld im Rheinland und darüber hinaus. Ein Beitrag zur Geschichte eines ländlichen Handwerks im 19. Und 20. Jahrhundert. Kurtrierisches Jahrbuch 1989, S. 143-175.		B 1006
Lutz, Leo	Alte Glocken im Elsaß. In: Cäcilia, Monatsblätter für katholische Kirchenmusik, 20. Jg., Straßburg 1903, Nr. 6, S. 40-48.		
Lützeler, Heinrich	Bildwörterbuch der Kunst. Dümmlerbuch 8501, 3. Vermehrte und verbesserte Auflage. Bonn: Dümmler 1981.	N 5/88	
Luz, Johann	Der musikalische Wert des neuen Geläutes. In: Die Münsterglocken zu Schaffhausen. Zur Erinnerung an die Glockenweihe am 27.11.1898, S. 42-44. Schaffhausen: Schoch (in Komm.) 1899	B 147/87	B 193
Lynam, Charles	The church bells of the County of Stafford. London 1889: Sprague & Co.	B 81/87	B 126
Mackeprang, Rudolf	Tilmann von Hachenburg. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Wilhelm Kurthen, 49. Jg., H. 7/8, S. 62-63. Düsseldorf: Schwann, 1925	B 55/90	B 482
Madge, Sidney	Moulton Church and its Bells. London: Elliot Stock, 62, Paternoster Row, E.C., 1895.	B 53/97	
Madsen, Arne	Kald og Kim. Bornholmske Kirkeklokker. Ronne: Bornholms Tidendes Forlag 1986.	B 7/89	B 321
MAFRA (P)	Carrilhões de Mafra – Roteiro monográfico. Mafra 1993 Broschüre über die Glockenspiel von Mafra		B 837
Magius, Hieronymus	De tintinnabulis. Amstelodami (Amsterdam): Frisius 1664.	B 133/87	B 179
Mahrenholz, Christhard	Zur Glockenfrage I und II. In: Musik und Kirche, 17. Jg., Heft 4-6, Seite 40ff und 134ff. Hrsg.: C. Mahrenholz, G. Ramin und W. Reimann. Kassel: Bärenreiter-Verlag 1947.		
Mahrenholz, Christhard	Die Kirchenglocken kehren zurück. In: Musik und Kirche, 17. Jg., Seite 57ff. Hrsg.: C. Mahrenholz, G. Ramin und W. Reimann. Kassel: Bärenreiter-Verlag 1947.		
Mahrenholz, Christhard	Das Schicksal der deutschen Kirchenglocken. In: Musik und Kirche, 21. Jg., Seite 24ff. Hrsg.: Christhard Mahrenholz, Günther Ramin und Wolfgang Reimann. Kassel und Basel: Bärenreiter-Verlag 1951.		
Mahrenholz, Christhard	Glockenkunde. Kassel . Basel: Bärenreiter-Verlag 1948.	B 2/86	B 002
Majewski, Marcin	Ludwisarstwo Stargardzkie XVI-XVII wieku. Przyczynek do Corpusu campanorum Pomeranorum (Glockenguß in Stargard/Pommern im 16.-17. Jh.) Stargard 2005		B 1061
Majewski, Marcin	(Stargard/Pommern): Ludwisarstwo Stargardzkie i Pomorskie XVI-XVII wieku. W 350. Rocznice odlania ostatniego dzwonu w Stargardzie. Katalog Wystawy; mit deutscher Zusammenfassung: Stargarder und Pommersche Glockengießerei, Stargard 2003.		B 1090
Maletz, Hans-Christoph	Die Glocken von St. Marien zu Bleicherode. Festschrift. Bleicherode 2009.		B 969
Maletz, Hans-Christoph	Der numismatische Beitrag für die Altersbestimmung von Glocken am Beispiel der Zuckerhutglocke von St. Marien zu Bleicherode. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 407-412..	JbGk 21/22	
Mankowski, H.	Glocken im preußischen Ordensland. In: Die christliche Kunst, 32. Jg., Heft 9, Seite 277ff. München 1936.		
Maréchal, Károly	A harahgöntésttechnológiai ismertetése. In : Bányászati és Kohászati Lapok – Öntöde, Jahrgang 24, Budapest 1973.		
Marinelli, Gioconda	Storia di Campane. Giovanni Paolo II visita la Fonderia Marinelli. Agnone 1995		B 773
Marinelli, Gioconda	L'Antro di Vulcano. I fonditori di Agnone. (I nuovi trucioli 24) Neapel 1991, Über die Glockengießer von Agnone (Italien), u.a. Marinelli. Im Anhang italienische Übersetzung von Hieronimus Magi De tintinnabulis		B 775
Marinelli, Gioconda	Dove nasce la voce degli angeli, in: Anna Claudia & Antonio Arduino (Hrsg.): Nell' antica terra degli Osci: Agnone. Agnone 1991. Artikel über die Herstellung von Glocken bei der Fa. Marinelli in Agnone (I)		B 778
Marinelli, Gioconda:	Arte & Fuoco – Campane di Agnone. Campobasso 1980. Buch über die Glockengießerei Marinelli in Agnone (I)		B 833
Markowitz, Irene und Heppe, Karl Bernd	Aachener Pilgerzeichen. In: Wallfahrten am Niederrhein, Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Düsseldorf vom 25.8. bis 31.10.1982, Seite 29f. Düsseldorf 1982: Winterscheidt.		
Marperger, Paul Jacob	Horologiographia. Neudruck der Originalausgabe Dresden/Leipzig 1723. -2. Auflage München: Callwey, 1978	B 25/90	B 452
Marsy	Quelques fondeurs de cloches originaires de Lorraine ayant travaillé en Hollande. In : Extrait du Journal de la Société d'archéologie lorraine, Janvier 1886, Seite 13ff. Nancy 1886.		
Marsy, Comte de	Directeur de la Société d'Archéologie, Les Sonnettes des Fondeurs Malinois XVI.-XVII. Jhdt. Malines 1808.	B 54/97	
Marte, Eberhard	Die Schramberger Feuerglocke von 1748. In: D'Kräz 24 (2004), S. 21-34.	X	
Martinot, Edmond	Les cloches des églises de Troyes. Troyes : Edmond Martinot, 1936.	B 31/95	B 595
Matthes, Axel	Glocken, Glocken. Kleine Hermeneutik liturgischer Klänge.	B 45/96	
Matthieu, Ernest	L'Horloge et le Carillon du Beffroi de Tournai en 1543-1544. Anvers, 1906.		
Mattioli, Ettore	Campane nella storia, nella leggenda e nell' arte. Perugia 1915.	B 20/97	
Mätzke, Bernhard	Unsere Kirchenglocken. In: Heimatkalender für den Kreis Prenzlau 1941.		
Mauch	Mauch in Gaildorf: Glocken, in: ?? (Kopien), um 1854, S. 73 f., 446-448, 484-485.		
Mauli, Gianni	Campane nei secoli. Verona 1991		B 812
Maurer, Fritz	Romanische Bauten in Anhalt – Die Schloßkirche St. Pankratii in Ballenstedt. In: Zeitschrift für Bauwesen, 39. Jg., Berlin 1889, S. 489-500.		
Maurice, Klaus	Die deutsche Räderuhr. Zur Kunst und Technik des mechanischen Zeitmessers im deutschen Sprachraum. Bd 1: Text und Register. Bd 2: Katalog und Tafeln. München: Beck 1976.	B 156 a+b/87	B 202,1; B 202,2
Maurice, Klaus / Mayr, Otto (Hrsg.)	Die Welt als Uhr: Deutsche Uhren und Automaten 1550-1650. Herausgegeben von Klaus Maurice und Otto Mayr. (Übersetzung der englischen Beiträge: Winfried Petri. Übersetzung der deutschen Beiträge: H.Bartlett Wells.) München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1980	B 5/89	B 319
Maus, Moritz	Glockenguß anno 1575 (der Guß der ersten Wildunger Bürgerglocke). In: Mein Waldeck, Nr. 12. Korbach 1958.		

Mayer, Albert	Die Frickinger Glocken. In: Frickinger Heimathefte 4 (1992), S. 60-68.	X	
Mayr, Otto	Die Glocken und das Läuten im Burggrafenamte. In: Des Burggrafenamtes Volks- und Hauskalender für das Jahr 1929. Merano 1929, S. 51-58.		
McKay, Chris	Big Ben: The Great Clock and the Bells at the Palace of Westminster. Oxford/New York 2010		B 705
MECHELN	De Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' Mechelen. Broschüre in Niederländisch, Französisch, Deutsch, Englisch, Japanisch, Russisch. Mecheln o.J.		B 716
Meeder, W.L.	Geschichte von Hamburg: Vom Entstehen der Stadt bis auf die neueste Zeit, Zweiter Teil. Hamburg 1839, S. 380-381 betr. Geläute des Hamburger Domes [Gerhard van Wou]	X	
Meer, John Henry van der	Musikinstrumente: von der Antike bis zur Gegenwart. München: Prestel 1983. (Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte, n.F., Bd 2).	N 19/88	
Mehrens, Otto	Glockenguß im Aartal 1580. In: Heimatblätter zur Pflege und Förderung des Heimatgedankens (Beilage zur Lahn-Dill-Zeitung), 25. Jg., Nr. 7, Seite 28. Dillenburg 1957.		
Meier, P. J.	Eine merkwürdige Glockeninschrift. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, Nr. 4, S. 54-55. Stuttgart 1894	B 74/90	
Meilink – Hoedemaker, Laura Johanna	Luidklokken en speelklokken in Delft. Mit einer Zusammenfassung in englischer und französischer Sprache. (Dissertation) Rotterdam 1985.	B 4/87	B 730
Meincke, Lutz	Das Kirchgeläut „Unser Lieben Frauen" zu Gudow. Eine kurze baugeschichtliche Betrachtung des Kirchturmes und des Kirchengeläutes der St. Marienkirche zu Gudow. Manuskriptdruck 2004.		
Meincke, Lutz	Das Kirchgeläut „Unserer lieben Frauen" zu Gudow. Die große Strahlbornglocke von 1730. In: Lauenburgische Heimat 169 (2005), S. 29-41.		
Meinecke, Charlotte	Geschichte der Trecheler Glocke, in: Naugarder Heimatbrief 1998, S. 31.		
Meininger, Hans	Über Glocken. Deren Alter, Formen, Inschriften und Schicksale. Beilage zur Augsburger Postzeitung, Nr. 40, 13.4.1861, S. 151f., Nr. 41, 16.4.1861, S. 155f., Augsburg 1861		
Meisner, Heinrich Otto	Aktenkunde. Ein Hdb. Für Archivbenutzer, mit bes. Berücksichtigung Brandenburg-Preußens. Berlin: Mittler 1935.	N 37/88	
MEISSEN	Monumenta Misnensia – Jahrbuch für Dom und Albrechtsburg zu Meißen 2011/2012. Hrsg. Vom Dombau-Verein Meißen e.V. und vom Freundeskreis Albrechtsburg Meißen e.V. Meißen 2012. Jahrbuch mit 13 Beiträgen über das Geläut des Meißener Domes und die Restaurierung der Johannesglocke		B 670
Meißner, Karl-Heinz	Die Erfurter Gießerfamilien Geyer und ihre Glocken. In: Stadt und Geschichte. Zeitschrift für Erfurt. Heft 3, 2006, S. 20f.	x	
Mélard-Marganne, Marc et Marie-Hélène	Cloches et carillons dans les principautés de Liège et Stavelot-Malmedy. Feuillets de la Cathédrale de Liège 33-38 (1998), 1-34.		B 1018
Mende, Ursula	Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg – Bestandskatalog. Nürnberg 2013. Zu den Glocken S. 334-346		B 904
Mende, Bernd	Die Glocken der Weimarer Schlosskirche. Ein kostbares Erbe der Bachzeit im barocken Schlossturm (Weimarer Schriften 62). Weimar 2008. Mit CD		B 957
Mendel, Hermann	Glocken… Musikalisches Conversations-Lexikon, 4. Bd., S. 263ff. Berlin: Oppenheim 1874		
Menger, Reinhard	Das Glockenspiel in Geschichte und Gegenwart. In: FGB, S. 41-47.	FGB	
Menger, Reinhardt	Das neue Glockenspiel in Eppingen. In: JbGK ½, S. 182.	JbGK ½	
Menschik, Wolfgang	Liturgische und musikalische Grundlagen für die Läuteordnung und die Geläutedisposition. In: GGG II, S. 555-568.	GGG II	
Menz, Heinrich	Auch sie sind vertrieben – das Schicksal einiger Kirchenglocken aus dem Kreis Kreuzburg. In: Kreuzburger Nachrichten. Mitteilungsblatt des Heimatkreis-Verbandes Kreuzburg O/S e.V. Nr. 9, September 1991, S. 4-6.	X	
Menz, Heinrich	Auch sie sind vertrieben – das Schicksal einiger Kirchenglocken aus dem Kreis Kreuzburg. In: Kreuzburger Nachrichten. Mitteilungsblatt des Heimatkreis-Verbandes Kreuzburg O/S e.V. Nr. 10, Oktober 1991, S. 4-5.	X	
Menz, Heinrich	Auch sie sind vertrieben – das Schicksal einiger Kirchenglocken aus dem Kreis Kreuzburg. In: Kreuzburger Nachrichten. Mitteilungsblatt des Heimatkreis-Verbandes Kreuzburg O/S e.V. Nr. 11, November 1991, S. 12.	X	
Merlo, Johann Jacob	Heinrich Broderman und Christian Cloit, die Gießer der größten Domglocke. In: Kölner Domblatt, Monatsschrift. Amtl. Mittheilungen des Central-Dombau-Vereins mit geschichtlichen, artistischen und literarischen Beiträgen. Hrsg. Vom Vorstand. Nr. 154, Köln	B 73/97	
Merlo, Johann Jacob	Die Glocken des Domes zu Köln. Kölner Domblatt, Beilage zur Kölnischen Zeitung, Nr. 74. Köln: Du Mont-Schauberg 1851.		
Merlo, Johann Jacob	Kölner Glockengießer. Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit, unv. Nachdruck der Ausgabe von 1895, Sp. 43/44, 119/120, 121/122, 159/160, 167/168, 187/188, 201/202, 203/204, 353/354, 751/752, 865/866, 879/880, 895/896. Hrsg.: Eduard Firmenich-Richartz		
Mersenne, Martin	Harmonicorum Libri XII. (Auszug: Praefatio und 4. Buch: De Campanis) Reprint der Ausgabe Paris 1648. Genf: Minkoff reprint. 1972.	B 28/95	B 592
Merten, Bernhard	Rez. Von: Konrad Bund, Frankfurter Glockenbuch, Frankfurt 1986, Die Stimme unserer Stadt, 2 Schallplatten mit Begleitheft, Frankfurt 1986. Informationen für Religionslehrer, Nr. 3, S. 23. Hrsg.: Bischöfliches Ordinariat Limburg. Limburg: Kaesberger 1986.		
Mertinat, Fritz	Die Glocken der evangelischen Kirchen in der Grenzmark. In: Grenzmärkische Heimatblätter, 17. Jg., S. 59-73., 18. Jg., S. 99-184. Hrsg.: H. J. Schmitz. Schneidemühl: Verlag Comenius Buchhandlung 1941/42.	B 107/87	B 152
Merveldt, Hanns Hubertus Graf von	Gemälde Temperas Zeichnungen (Ausstellungs-Katalog).O.O.o.J.(ca. 1970). S. 50: Glockenlager im Hamburger Hafen 1945	B 26/96	B 880
Merz, Dr. H. und Pfannschmidt, Dr. C.G.	Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus. Jg 1883, Stuttgart, Druck: Steinkopf, S. 1-14.		
Metzger, O. H.	Die Glocken im Friedländischen. Eine Wanderung durch deutsche Türme und Glockenstuben. Friedland in Böhmen: Im Selbstverlag des Verfassers 1912.	B 29/95	B 593; B 593 a
Metzger, Petra (Red.)	Die Chorweiler Friedensglocke – Der Klang der Hoffnung. Köln 2014		B 706
Meuer, Adolph	152 Glocken auf 59 Kirchtürmen. Aus der Geschichte und den Schicksalen der evangelischen Kirchenglocken in Frankfurt.Frankfurter Kirchliches Jahrbuch 1960. Hrsg.: Ev.-luth., ev.-un. Kirchengem. Frankfurt. Frankfurt/M. 1960: Kern & Birner.		
Meuer, August Heinrich	Ein an 500 Jahre altes Geläute in Wiesbaden (die Glocken der Bonifatiuskirche aus dem Kloster Bornhofen). Alt-Nassau, Nr. 13, S. 51f. Wiesbaden: Schellenberg 1917.		
Meuer, August Heinrich	Wie die Glocken von Bornhofen nach Wiesbaden kamen (ein 500jähriges Glockenjubiläum der St. Bonifatiuskirche). Nassauische Heimat. Sonderbeilage zur Rheinischen Volkszeitung, 10. Jg., Nr. 10, S. 73f. Wiesbaden 1930.		
Meyer, Bruno	Die Glockenspiele auf St. Katharinen in Danzig. Heimatblätter des Deutschen Heimatbundes Danzig 3,1. Danzig: A. W. Rafemann 1926.	B 20/95	B 585
Meyer, Erwin; Klaes, Johannes	Über den Schlagton von Glocken. Die Naturwissenschaften, 21. Jg., 39. Heft, S. 697ff. Hrsg.: Arnold Berliner. Berlin: Verlag Julius Springer 1933.		
Meyer, Franz Sales	Handbuch der Ornamentik. Unveränd. Reprint der 12. Aufl. mit einem Nachwort von Ernst Ullmann, Leipzig 1927. München: Beck, 2. Aufl. 1986.	N 8/88	

Meyer, Konrad	Die Glockengießerei in Zürich. In: Illustrierter Deutscher Gewerbskalender für 1871, Weimar 1871.		
Meyer, Norbert	Wilhelm van Roeid und die Johannes-Glocke von Mettendorf. In: Ous der Heemicht (Zeitschrift des Vereins für Heimatkunde in der Verbandsgemeinde Neuerburg), 15/2004, S. 23-31.		
Meyer, Peter	Das Ornament in der Kunstgeschichte. Zürich: Spiegel 1944.	N 42/88	
Meyer, Werner	Glocken auf Burgen. In: Lusus campanularum, S. 65-66.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Michael, Emil	Glockeninschriften und –musik etc. Kulturzustände des deutschen Volkes während des dreizehnten Jahrhunderts, 5. Buch, S. 242ff. (5. Band der Geschichte des deutschen Volkes vom dreizehnten Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters.) Freiburg i.Br.: He		
Michael, Emil	Über Glocken, namentlich deutsche, im Mittelalter. Zeitschrift für katholische Theologie, 35. Bd., 1. Heft, S. 1ff. Wien 1911.		
Michels, Paul	Die Glockengießerfamilie Delapaix. In: Westf. Zeitschr. 110 (1960), S. 329-340; Nachträge: Westf. Zeitschr. 112 (1962), S. 347-350.	X	
Migne	Glocken. Encyclopädisches Handbuch der katholischen Liturgie, S. 383ff. Breslau: Schlettersche Buchhandlung 1850.		
Milsom, Michael J.	Bells & Bellfounding. A History Church Bells Carillons John Taylor & Co., Bellfounders. O.O. 2017		B 993
Mizler, Stephanus Andreas	De campanis. Wittenberg: Schrödter 1695.	B 110/87	B 155
Möbius, Hans	Kaukasische Glocken in Samos. Marburger Studien, S. 156ff. Hrsg.: Ernst Sprockhoff. Darmstadt: L. C. Wittich Verlag 1938.		
Mohr, Albert Richard	Glocke der Paulskirche und Gloriosa (Abb.). Christliche Kunst in Frankfurt am Main, S. 214, 358. Frankfurt/M.: Verlag Waldemar Kramer 1983.	B 16/88	B 257
Molen, S.J. van der	De Klokkestoelen van het Noordererf. Dokumentatie van een landelijke bouwkunst (mit Photos von Paul Vogt). Zutphen: De Walburg Pers 1978	B 89/90B 34/96; B 6/97; B 27/98	B 513; B 513 a
Möller, Friedrich	Der Stadt Giesshaus – Rot-, Stück- und Glockenguss in der Hansestadt Rostock, in: Welterbe Stralsund und Wismar. Stralsund 2008 Nr. 1, S. 52-54	X	
Möller, Friedrich	Zur Geschichte des Greifswalder Domgeläutes. In: Domgemeinde Greifswald (Hg): Der Dom St. Nikolai zu Greifswald. 2006, S. 3-20.		
Möller, Friedrich	Stralsunder Glockenguß. In: JbGk 19/29, S. 243-256.	JbGk 19/20	
Möller, Friedrich	Stralsund, ein norddeutsches Glockengießerzentrum. In: Baltische Studien. Pommersche Jahrbücher für Landesgeschichte. NF 93, 2007, S. 97-106.		
Möller, Friedrich	Me fecit Iochim Eberling. Der Pelikanleuchter in St. Marien zu Stralsund, in: Welterbe Stralsund und Wismar. Stralsund 2009 Nr. 1, S. 70-73	X	
Möller, Friedrich	Stralsunds verlorene Glocken. Ene campanologische Remineszens, in: Stralsunder Hefte für Geschichte, Kultur und Alltag. Stralsund 2009, S. 69-74	X	
Möller, Friedrich	Peter Barner gos mich. Die Griebenower Kapellenglocken, in: Süderholzer Blatt 17,193 (2007), S. 3	X	
Möller, Friedrich	Die Kindtaufglocke im Dom St. Nikolai zu Greifswald. Greifswald 2007		B 723
Möller, Friedrich	Das Geschäfts- und Skizzenbuch der Stralsunder Stadtgießer Johann Gottfried Wosaeck, Gottlieb Metzger und Johann Gottlieb Metzger aus den Jahren 1740 bis 1820. Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum 8. Gescher 2014		B 1017
Möller, Manfred (Hg.)	Die Glocken der Kilianskirche in Schötmar. Festschrift zur Glockenweihe 1989.		B 959
Monsees, Yvonne	Die Rauenthaler Johannesglocke – aus Kloster Tiefenthal? In: Rheingau-Taunus-Heimatbrief, Februar 1990.		
Montanus, Irenius	Historische Nachricht von denen Glocken, oder allerhand curieuse Anmerckungen vom Nutzen, Gebrauch und Mißbrauch der Glocken. Chemnitz: Conrad Stößeln 1726.	B 86/87	B 131
Montault, Xavier de	Les cloches de Rome et d'Anagni. Revue de l'art chretien, 17. Jg., S. 122ff. Hrsg.: M. L'Abbe u. J. Corblet. Arras : Planque & Co. 1874.		
Montferrand, Auguste Ricard de	Description de la grande cloche de Moscou. Paris: Thierry, 1840. Intus: Beschreibung der Zar Kolokol, ihrer Hebung und Aufstellung	B 85/89	B 400
Montferrand, Auguste Ricard de	Description of the Great Bell of Moscow. O.O., o.J. (Paris, 1840?) Intus: Beschreibung der Zar Kolokol, ihrer Hebung und Aufstellung		B 400 a
Moor, Conradin von	Eine historische Skizze. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. Organ des Germanischen Museums, 8. Jg., Nr. 5, S. 159f, (neue Folgen). Nürnberg 1861.		
Morel, Gall; Clarus, v. Vogel	Die Glocke im Lichte der deutschen Dichtung. Glarus: Vogel, 2. Aufl. 1894.	B 123/90	B 565
Morillot, L.	Clochette romane a jour de l'église Saint-Bernard de Fontaines-lez-Dijon. Dijon 1888.		
Morillot, L.	Étude sur l'emploi des clochettes chez les anciens et depuis le triomphe du Christianisme. Dijon: Damongeot 1888.	B 153/87	B 199
Möring, Niklas	Der Kölner Dom im Zweiten Weltkrieg. (Meisterwerke des Kölner Domes 10). Köln 2011. Über ‚Glockenaktion' S. 46-50		B 728
Morlo, Karl-Engelbert	Die Glocken des Wormser Domes. O.O., o.J.		
Moroder, Tobia Planker Stefan	Magister Manfredinus me fecit. 2009. (in italienischer Sprache). Ein Glockengießer des 13. Jahrhunderts der österreichischen Küstenlande.		B 648
Morpurgo, Enrico	Nederlandse klokken- en horlogemakers vanaf 1300. Amsterdam: Scheltema & Holkema 1970.	B 14/87	B 064
Morris, Ernest	British bellfounders. In: The topographical Quarterly IV/1, London 1935.		
Morris, Ernest	The curfew in English life. In: The ringing world. S. 60, 90, 106, 138, 170, 202, 218, 301, 364, 422, 476, 538, 557, 828. The British Library, Document Supply Centre, Boston Spa, Wetherby, West Yorkshire, 1952.		
Morris, Ernest	Towers and bells of Britain. London: Hale 1955.	B 192/87	B 238
Morris, Ernest	Bells of all nations. London: Hale 1951.	B 14/88	B 255
Morris, Ernest	The history and art of change ringing. Reprint der Ausgabe von 1931, mit einem Vorwort von Cyril A. Wratten. Wakefield/Yorkshire: EP Publishing Ltd 1974.	B 24/88	B 266

Morris, Ernest	Legends o' the bells. London: Folcroft Library Editions, 1974	B 39/89	B 355
Moser, Joachim	Goethe und die musikalische Akustik. In: Liliencron-Festschrift, Leipzig 1910.		
Moskopp, Dag	Glocken bei Georg Trakl: Ein literaturgeschichtlicher Beitrag zur Glockenkunde. In: JbGK ¾, S. 91-96.	JbGK ¾	
Moskopp, Dag	Glockenklang und Epilepsie bei Dostojewski und Jeanne d'Arc. Glanz und Elend menschlicher Hirnfunktionen in der Nähe des Glockenläutens. In: JbGK 5/6, S. 161-166.	JbGK 5/6	
Moskopp, Dag und Kurthen, Martin	Zum Glockenmotiv bei Georg Trakl: Symbol oder Symptom? Eine Werkanalyse im Hinblick auf die krankengeschichtlich belegten Gehörhalluzinationen. Verlag Shaker, Aachen 1994.	B 12/98	
Mothes, Oscar	Glocken. In: Handbuch des evangelisch-christlichen Kirchenbaues, Seite 54, 346, 373. Leipzig: Tauchnitz 1898.		
Mreschar, Renate	An der Verstimmung scheitert ein jeder. O.O.u.J.		
Muheim, Emmanuel	Sonnailles, cloches et campaniles. Gordes : Amigon, 1983. Katalog der Ausstellung in der Abbaye se Sénanque Juni-Oktober 1983	B 106/89	B 421 ; B 421a
Muhr-Kammerich, F.	Der Glockengießer Johann Michael Stocky. Heimatblätter des Siegkreises 19, 1951.		
Müller, Bernhard	Muster-Vertragsbedingungen. Sicherheit um und in Glockentürmen. In: GGG II, S. 611-613.	GGG II	
Müller, Claus Werner	Das „St. Adelheidis-Spiel": „Üb immer Treu und Redlichkeit" – Dokumentation über die Restaurierung des Carillons im Turm der Kath. Pfarrkirche St. Josef Bonn-Beuel. Bonn 2010		B 826
Müller, F.P.	Statische und dynamische Probleme beim Bau von Glockentürmen. In: Deutsche Bauzeitung, Heft 12, Seite 1044ff. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1963.		
Müller, F.P.	Berechnung und Konstruktion von Glockentürmen. (Mit einem Vorwort von Gotthard Franz). Berlin . München: Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn 1968.	B 32/87	B 081
Müller, Friedhelm	Die Ulmtaler Glocken. In: 1200 Jahre Ulmtal-Orte 774-1974. Seite 75, Wetzlar 1974.		
Müller, Friedrich	Zur ältern siebenbürgischen Glockenkunde. In: Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde, 4. Band, 2. Heft, Seite 200ff. Hrsg.: Vereinsausschuß. Kronstadt: Verlag Johann Gött 1860.	B 54/87	B 101
Müller, Fritz P.	Die alten Glocken von Kreuzweingarten. In: Kreuzweingarten – Rheder – Kalkar, Seite 76ff. Kreuzweingarten: Zeitbiographischer Verlag 1969.		
Müller, Fritz P.	Dynamische und statische Gesichtspunkte beim Bau von Glockentürmen. In: GGG I, S. 201-212.	GGG I	
Müller, Fritz P.	Dynamische und statische Gesichtspunkte beim Bau von Glockentürmen / hrsg. Vom Beratungsausschuß f. d. deutsche Glockenwesen anläßl. Der Tagung v. 9.-11.10.1967 in Köln. Köln 1967	B 26/89	B 341
Müller, Gerhard	Die Glocken der Worbiser Stadtkirche „St. Nikolaus". In: Eichsfeld-Jahrbuch 12 (2004), S. 97-125.	X	
Müller, Heinrich	Deutsche Bronzegeschützrohre. Berlin/DDR: Deutscher Militärverlag 1968.	N 32/88	
Müller, Kurt	Die alte Glocke von Elsdorf. In: Heimatliches Jahrbuch für Anhalt I, o.O. 1925.		
Müller, Ludwig	Die Bronzewarenfabrikation, in: A. Hartleben's Chemisch-technische Bibliothek, S. 82-130. Wien, Pest, Leipzig: Hartleben, 1877	B 98/89	B 413
Müller, Birgit / Müller, Volker / Schritt, Sebastian	Die bewegte Geschichte der Glocken der St. Josefkirche, in: Überragend – Überraschend. Die Kirche St. Josef in Saarbrücken-Malstatt. Festschrift Saarbrücken 2010, S. 209-219		B 828
Müller, Volker	Wider das gekröpfte Joch. In: JbGK 11/12, S. 337-344.	JbGK 11/12	
Müller, Volker	Frankenthal. Die Glocken der Friedenskirche. Festschrift zur Einweihung am 12. September 1993.		
Müller, Volker	Mehr Farbe in der Glockenlandschaft durch unkonventionelle Dispositionen. In: JbGK ½, S. 171-174.	JbGK ½	
Müller, Volker	Ratschläge zur Läuteordnung in evangelischen Kirchen. In: GGG I, S. 40-48.	GGG I	
Müller, Volker	Geläute-Dispositionen und Geläute-Ergänzung. In: GGG I, S. 93-99.	GGG I	
Müller, Volker	Die Glocken der Läuttürme, Der Turmhahn, Blätter vom künstlerischen Schaffen und Bauen in der Pfälzischen Landeskirche 38, Heft ¾, 1994, S. 4-6.		
Müller, Volker	Die Glocken der Gedächtniskirche, in: Hundert Jahre Gedächtniskirche der Protestation zu Speyer 1904-2004, Speyer 2004, S. 97-112.		
Müller, Volker	Die Glocken der prot. Kirche in Herxheim. In: Mitteilungsblatt der Verbandsgemeinde Herxheim bei Landau 19 (1993).	X	
Müller, Volker	Kleingeläute und Cymbelgeläute. Referat beim Deutschen Glockentag in Würzburg am 30. April 1975. In: Der Turmhahn, 20. Jg., Heft ½, Seite 12-15. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchenrat der Pfalz. Speyer: Zechner 1976.	B 69/88	B 312
Müller, Volker	Denkmalglocken der evangelischen Kirchen der Pfalz. Der Turmhahn, 30. Jg., Heft 5/6. Hrsg.: Heinrich Kron. Speyer: Zechner 1986	B 69/88	B 312
Müller, Volker	Bedeutung von Klöppel und Intonation für die Klangwirkung der Glocke/hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. O. O. 1977	B 26/89	B 341
Müller, Volker und Engels, Renate	Die Altpörtel-Glocken und das Speyerer Ökumenische Stadtgeläute. – Einige Gedanken zur Johannes-Glocke im Altpörtel zu Speyer.	JbGK 15/16	
Müller, Wilhelm	Die Glocken in Zeilsheim. In: Nassauische Heimat, Beilage zur rheinischen Volkszeitung, Nr. 1, Seite 7. Wiesbaden 15. Januar 1931.		
Müller-Hornig, Adelheid, KMD	Katholische Kirchenmusik im Nationalsozialismus. Ausgabe 1/1997, 2 Teile, Hrsg.: Referta Kirchenmusik im Bistum Limburg.	B 5/98	
Müller-Slany, Hans	Beiträge zur Glockendynamik. In: Festschrift zum 90. Geburtstag von Prof.Dr. Kurt Magnus. Garching 2002, S. 245-254		
Mülverstedt, G.A. von	Schloß Gloworp bei Aaken nebst einigen Nachrichten über das Wappen der Stadt und die früher dort befindliche große Glocke. O.O. 1872.		
Mumm, Reinhard	Ist Glockengeläute auch heute noch sinnvoll oder gar nötig? In: GGG I, S. 27-34.	GGG I	
Mundt, Albert	Die Erztaufen Norddeutschlands von der Mitte des 13. Bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. (Diss.) Halle a.S. 1908.	B 8/88	B 249
Münsterberg, Oskar	Glocken, Metallglöckchen… In: Chinesische Kunstgeschichte, Bd 1, Seite 53f, 94f, 146, Bd 2, Seite 151ff, 172, 192, 204f, 215, 287, 426, 434. (2. Auflage). Esslingen: Neff 1924.		
Münz	Zur Glockenkunde, insbesondere über die Glocken des Frankfurter Domes. In: Frankfurter Domblatt. Organ des Dombauvereins, 1. Jg., Nr. 10/11, S. 37-43. Frankfurt am Main 1870	B 68/90	B 494
Münzen	Münzen in Brauch und Aberglauben. Schmuck und Dekor – Votiv und Amulett – politische und religiöse Selbstdarstellung/ hrsg. V. Germanischen Nationalmuseum anläßl. D. 100-Jahrfeier d. Vereins f. Münzkunde Nürnberg. Katalog z. Ausstellung. Mainz: Zabern 19	N 11/88	

Museum-Reserve of Architecture, History and Art in Vladimir-Suzdal (Hrsg.)	The Chimes of Bells [Moskau, Glockenspiel Kreml; Susdal; Pskow, Pechora-Kloster, Rostow]. Hg. Vom Museum-Reserve of Architecture, History and Art in Vladimir-Suzdal [Wladimir-Susdal]. Melodija, 1974. [Single]		AV 387
Musica Sacra	Monatsschrift für Hebung und Förderung der kath. Kirchenmusik. Kopien aus versch. Jg. Ab 1883, Druck und Verlag Friedrich Pustet.	B 60/97	
Musikgeschichte in Bildern	Musikgeschichte in Bildern. Bände 1: Musikethnologie (Ozeanien, Amerika, Südostasien, Südasien), 2 Musik des Altertums (Ägypten, Griechenland, Etrurien und Rom, Alt-Amerika) 3 Musik des Mittelaters und der Renaissance (Islam, Musikerziehung, Musikleben im 15. Jahrhundert, Musikleben im 16. Jahrhundert). Leipzig. VEB Deutscher Verlag für Musik, 1965-1976	B 77/90	B 501
Musikinstrumente	Musikinstrumente der Welt (v. The Diagram Group). Übersetzung a.d. Englischen v. Alfred Baumgartner unter Mitarbeit v. Karl Ludwig Nicol. München: Orbis 1988.	N 18/88	
Müssig, Peter	Kirchliches Glockengeläute und öffentlicher Rechtsweg. In: Deutsche Verwaltungsblätter 1985, S. 837-841, sowie weitere Urteile.		
Müssig, Peter	Kirchliches Glockengeläute und öffentlicher Rechtsweg. In: GGG I, S. 126-133.	GGG I	
Myhre, Milford	Christmas Carillon from Bok Tower Gardens [Florida/USA]. Milford MYHRE, Carillonneur. Bok Tower Gardens, Lake Wales FL 1998. [CD]		AV 409
Myhre, Milford	A Carillon Recital at the Bok singing Tower (Mountain Lake Sanctuary, Lake Wales, Florida); Carill. Milford MYHRE. O.J. [nach 1973]. Mit knappen Angaben zum Carillon und zur gespielten Musik. [LP]		AV 460
Nagel, H. G.	Die Glocken von St. Jakob Aachen. Zum 600jährigen Jubiläum der Jakobusglocke am 1. Sept. 2001, 2. Korr. Aufl. Aachen Sept. 2001.		
Naumann-Steckner, Friederike	Lyra, Tibiae, Cymbala – Musik im römischen Köln. Sonderausstellung im Römisch-Germanischen Museum Köln 19. Juli-3. November 2013 (Kleine Schriften des Römisch-germanischen Museums der Stadt Köln). Köln 2013, zu den Schlaginstrumenten S. 76-89		B 820
Nebe	Die Halberstädter Glocken. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde/hrsg. Von Ed. Jacobs, 9. Jg., S. 286-295. Wernigerode: Selbstverl., 1876	B 74/90	
Nederlandse Klokkenspel- Vereniging (Hrsg.)	Klokken zijn Monumenten. De bescherming van Klok en Beiaard. O.O.u.J.		
Nederlandse Klokkenspel- Vereniging (Hrsg.)	Klokken en klokkengieters. Bijdragen tot de campanologie. Culemborg : Nederlandse Klokkenspel-Vereninging: 1963	B 129/87	B 174
Nees, Staf	Beiaard-Recital: Staf NEES op de St. Roumbouts Toren te Mechelen. 1966. [LP]		AV 477
NEHEIM	Neheimer Glocken (An Möhne, Röhr & Ruhr No. 22), hg. Von der kath. Kirchengemeinde St. Johannes Baptist, Neheim, und dem Heimatbund Neheim-Hüsten e.V., Neheim 2002.		
NEISSE	Neisser Glocken (= Der Neisser Geschichtsfreund N.F. 4). Hildesheim 2010. Aufsätze aus dem Neisser Heimatblatt		B 702
Nellessen, Ernst	Leben und Wirken des Jülicher Glockengießers Johannes Bourlet (+1695). In: Beiträge zur Jülicher Geschichte, Nr. 43, Seite 1ff. Jülich 1976.		
Nellessen, Ernst	Johannes Bourlet und sein Honnefer Glockenguß 1694. In: Der Honnefer Glockenguß von 1694 und andere Aufzeichnungen zur Stadtgeschichte, Seite 79ff. Studien zur Heimatgeschichte der Stadt Bad Honnef am Rhein, Heft 5. Hrsg.: Heimat- und Geschichtsverein He		
Neri, Elisabetta	De campanis fundendis. La produzione di campane nel medioevo tra fonti scritte ed evidenze archeologiche, Introduzione di Silvia LUSUARDI SIENA, Milano 2006.		
Neu, Peter	Ein mißlungener Glockenguß zu Trier 1515. In: Landeskundl. Vierteljahresblätter 12 (1966), Heft 2, S. 50-55.	X	
Neu, Wilhelm	Unverputzte spätgotische Kirchtürme in Schwaben. In: Lusus campanularum S. 67-75.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Neubauer, E.	Magdeburger Glocken. In: Geschichtsblättter für Stadt und Land Magdeburg, 51./52. Jg., S. 47-154. Hrsg.: Magdeburger Geschichtsverein. Magdeburg 1918: Baensch.	B 149/87	B 195
Neubert, Joachim (Hg.)	Die Kirchen im Landkreis Hildburghausen. (Angaben zu den Glocken von W. Scholz). 2006.		
Neu-Kock, Roswitha	Heilige und Gaukler – Kölner Statuetten aus Pfeifenton. In: Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln, Sonderheft 1/1988/hrsg. Vom Kölnischen Stadtmuseum. Köln: Hrsg., 1988	B 36/90	B 463
Neulinger, Heinz	Glockengießerei in Isselburg im 18. Jahrhundert. In: Unsere Heimat (Borken) 1987, S. 222-224.	X	
Neumann, Hans-Joachim	Die Biegungsschwingungen eines Kreisrings. Ein Beitrag zur mathematischen Erforschung der Glocke. Innsbruck 1950.	B 6/87	B 056
Neumann, Hartwig	Die spätbarocken Glocken der Schloßkapelle in Jülich. In: Beiträge zur Jülicher Stadtgeschichte, Nr. 40, Seite 136ff. Jülich 1973.		
Neumann, Heinrich	Glockenguß und Glockenstreit der Marienkirche Hanau 1709. In: Hanauisches Magazin, 13. Jg., Nr. ¾, Seite 22ff, Nr. 5/6, Seite 33ff. Hrsg.: Hanauer Anzeiger, Hanauer Geschichtsverein. Hanau 1934.		
Neumüllers-Klauser, Renate	Sankt Theodul mit dem Beutel. In: Lusus campanularum, S. 76-81.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Nichols, J.R.	Bells thro' the ages. The founders' craft and ringers' art. London: Chapman & Hall Ltd 1928.	B 48/86	B 048
Nick, Gustav (Hrsg.)	Glocken in Weiskirchen, Kostheim, Büttelborn und über den Glockengießer Tillmann von Hachenburg. In: Quartalblätter des historischen Vereins für das Großherzogtum Hessen, neue Folge, 1. Band, Seite 65 und 331, 2. Band, Seite 247 und 271. Darmstadt: Selbs		
Nick, Gustav und Müller, Bernhard (Hrsg.)	Glocken in Nieder-Ramstadt und Nieder-Beerbach. In: Quartalblätter des historischen Vereins für das Großherzogtum Hessen, neue Folge, 3. Band, Seite 132 und 301. Darmstadt: Selbstverlag 1912.		
Nickel, Wolfgang	Bemerkenswerte Glocken-Inschriften, gesammelt von Hubert Foersch (Bistum Limburg) und Bernhard Hemmerle (übrige), ausgewählt und interpretiert von. W. N., in: Kirchenmusik im Bistum Limburg 2/1 (2000) S. 28-31.		
Nicola, Peter	Salemer Glockentag am 27. September 1998. Im Gedenken an Claude Graber (1951-1997).		
Nicola, Peter und Köhler, Mathias	Zur Geschichte der Glocken der Pforzheimer Stadtkirche. In: JbGK 5/6, S. 153-160.	JbGK 5/6	
NIEDERLANDE	Dutch Singing Towers. 12 beroemde Nederlandse Carillons (Utrecht, Domtoren; Middelburg, Abteiturm; Groningen, St. Martini; Ede, Oude Kerk; Leiden, Rathausturm; Veere, Rathausturm; Hattem, St. Andreas; Sneek, St. Martini; Oirschot, St. Pieter; Emmeloord, Polderturm; Maastricht, St. Servatius; Amsterdam, Oude Kerk) Dirk S. DONKER, Sjoerd TAMMINGA, Boudewijn ZWART, Heleen VAN DER WEEL. Dureco, 1990. [CD]		AV 421
NIEDERLANDE	Historische Beiaardopnamen 1941-1983. [Alkmaar, St. Laurens; Amsterdam, Königlicher Palast; Amsterdam, Munttoren; Arnhem, St. Eusebius; Groningen, St. Martini; 's-Hertogenbosch, St. Jan; Hilversum, Rathausturm; Kamerik, St. Hippolytus; Oldenzaal, St. Plechelmus; Rotterdam, Rathausturm; Tiel, St. Maartens; Utrecht, Domtoren; Wageningen, Gemeentetoren; Zwolle, O.L.V.-Toren] Carilloneure: J. VERMAAK; F. TIMMERMANS; J. VINCENT; T. VAN BALKOM; W. CRÉMAN; C. BOS; J. EVERTS; B. DRUKKER; J. VAN ALPHEN; M. BLOM; A. VAN OOIK; R. RITTER; L. T'HART; P. BAKKER; K. BORGHUIS. NKV/Sonante, 2000. [CD]		AV 430
NIEDERLANDE	The Bells of Holland (Alkmaar, Grote Kerk, Rien RITTER; Amsterdam, Koninklijk Paleis, Chris BOS; Amsterdam, Westertoren, H. DE LIGT; Dordrecht, Grote Kerk, Jaap VAN DE ENDE; 's-Hertogenbosch, St. Jan, Sjef VAN BALKOM; Rotterdam, St. Laurens, Dirk DONKER; Tiel, St. Maartenstoren, Arie ABBENES; Utrecht, Domtoren, Chris BOS). 1978. Mit knappen Angaben zu den Carillons. [LP]		AV 480

NIEDERLANDE	Verjaardagskalender uitgegeven ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum van de Stichting Restauratie Hulpfonds Klokkestoelen 1975-1995. Leeuwarden 1995. Kalender mit Abb. von Glockenstühlen im Norden der Niederlande		B 743
NIEDERLANDE	Er zit muziek in de toren – Torens, klokken en beiaarden. Ausgabe 4,4 der Zeitschrift Monumenten (1983)		B 788
NIEDERÖSTERREICH	Klangdenkmale Glocken und Orgeln. (Kultur Niederösterreich 40). St. Pölten 2008. Mit CD		B 956
Nielsen, Allan Berg	Arkitekt Frits Uldall – arkæolog i Jylland / von Allan Berg Nielsen und Jens Vellev/hrsg. Vom Kulturhistorischen Museum Randers anläßl. Der Ausstellung vom 20. Aug.-18. Okt. 1983. Hojbjerg: Hikuin, 1985	B 24/90	B 451
Niemann, Hartwig	Die Glocke – im Recht. Einführung. In: GGG I, S. 113-114.	GGG I	
Niemann, Hartwig	Kurze Bibliographie neuerer Literatur und Rechtsprechung zur rechtlichen, insbesondere nachbarrechtlichen Stellung des Glockengeläuts. In: GGG I, S. 134-136.	GGG I	
Niemann, Hartwig	Das Liturgische Läuten. In: GGG II, S. 18-30.	GGG II	
Niemann, Hartwig	Rechtsprobleme der Tätigkeit des Glockensachverständigen. In: GGG II, S. 594-610.	GGG II	
Niemann, Hartwig	Die Glocke im Recht. In: FGB, S. 131-135.	FGB	
Niemöller, Heinrich	Die Glocken der Grafschaft Mark. In: Jahrbuch des Vereins für die Evangelische Kirchengeschichte der Grafschaft Mark, 2. Jg., Seite 27-62. Gütersloh: Bertelsmann 1900., II. Teil in: Jb. D. Vereins f. Ev. Kirchengesch Westfalens Jg. 5, S. 118-178.	B 165/87	B 211
Nies, Karl-Ludwig	Die Glocken des Münchner Frauendoms. München 2004.		
Nies, Rudolf	Die Kirchenglocken des nassauischen Landes. In: Alt-Nassau, Beilage des Wiesbadener Tagblatts, 23. Jg., Nr. 9, Seite 35ff, Nr. 10, Seite 37ff. Wiesbaden: Schellenberg 1917.		
Nies, Rudolf	Zur nassauischen Glockenkunde. Nassovia 18, Bad Homburg 1917.		
Nieuwenhoven, H.J. van	Klokkenvordering 1942-43, Bd 1+2, Huizen 1996.	B 12/97	B 1107,1; B 1107,2
Nigratschka, Kurt	Läute, Glocke, läute Frieden… Aus dem Jahrbuch 1996, Kreis Limburg-Weilbuch.	B 45/96	X
Nikanorow, A. B.	Kolokola i Kolokolnyje Swony Pskowo-Petscherskowo Monastyrja (Ministerstwo Kultury Rossijskoi Federazii Rossiiskaja Akademija Nauk, Rossiiskii Institut Istorii Iskusst) Sankt Petersburg 2000.	X	
Noble, Robin	The Book Of The Bells – The Story of the Bells of St. Clement Danes The Church in the Strand. London 1997		B 735
Nonn	Die Denkmalpflege. Auszüge aus dem 24. Jg. 1922, S. 44-46 und 94f. Hrsg. Im Preußischen Finanzministerium und im Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung. Verlag: Wilhelm Ernst & Sohn, Berlin.		
Nordhoff, J.B.	Die Pfarrkirche zu Albersloh in Westfalen (Das Geläute). In: Organ für christliche Kunst, 18. Jg., Nr. 3, S. 18ff. Hrsg.: J. van Endert. Köln: DuMont-Schauberg 1868.		
Nordhoff, J.B.	Die Ludgerkirche zu Münster (Die Glocken). In: Organ für christliche Kunst, 18. Jg., Nr. 4, S. 39f. Hrsg.: J. van Endert. Köln: DuMont-Schauberg 1868.		
Nordhoff, J.B.	Zur Geschichte der Erzgießerkunst. In: Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande, Heft 76, Seite 176ff. Bonn: Adolph Marcus 1883.		
North, Thomas	The church bells of Rutland (inscriptions, traditions and peculiar uses) with chapters on bells and bell founders. Leicester, Samuel Clarke 1880.	B 52/97	
North, Thomas	The church bells of the county and city of Lincoln. Leicester, Samuel Clarke 1882.	B 43/97	
North, Thomas	The church bells of Bedfordshire. London: Elliot Stock 1883.	B 125/87	B 170
Nowak, Adolph	Die Glocken der Iglauer Pfarrkirche. In: Mitteilungen der kaiserlich-königlichen Zentralkommisssion 20. Jg., Seite 139ff. Wien 1895.		
Nunes, Abraham Vas	Experimenteel onderzoek van klokken van F. Hemony. Amsterdam 1909.	N 50/87	B 098
Nüscheler-Usteri, Arnold	Geschichte der alten Glocken im Großmünster. In: Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe im Großmünster in Zürich am 18. August 1889, Seite 1ff. Zürich: Ulrich & Co. 1889.	B 73/87	
Nüscheler-Usteri, Arnold	Die Glockeninschriften im reformierten Theile des Kantons Bern. In: Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern, 10. Band, 3. Heft, Seite 255ff. Bern: Stämpflische Buchdruckerei 1882.	B 83/87	B 128
Nüscheler-Usteri, Arnold	Die Inschriften und Gießer der Glocken im Kanton Schaffhausen. In: Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 4. Heft, Seite 51ff. Hrsg.: Historisch-antiquarischer Verein des Kantons Schaffhausen. Schaffhausen: Verlag der Schochschen Buchhandlung 1878.	B 108/87	B 153
Nyholm, Hans	Kirkeklokker i Damnark. Kopenhagen: Scriptor 1984.	B 6,1/89	B 320,1
Nyholm, Hans	Kirkeklokker i Danmark. Nachtrag. Kopenhagen: Scriptor 1988.	B 6,2/89	B 320,2
Nyrop, C.	Om Danmarks Kirkeklokker og deres Stobere. In: Kirkehistoriske Samlinger, 4. Band, Seite 157-302. Hrsg.: Selskabet for Danmarks Kirkehistorie. Kjobenhavn (Kopenhagen): I Kommission hos Univ. Boghandl. G.E.C. Gad 1882.	B 112/87	B 157
Oberchristl, Florian	Glockenkunde der Diözese Linz. Linz a.d.D.: Verlag R. Pirngruber 1941.	B 60/87	B 106
Oberhoffer, H.	Beiträge zur Glockenkunde. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik in der Rheinprovinz und Westfalen, 7. Jg., S. 67-68. Aachen: Jacobi, 1882	B 55/90	B 482
Oberhoffer, H.	Die neuen Glocken des Frankfurter Domes. In: Fliegende Blätter für katholische Kirchenmusik, 13. Jg., Nr. 4, S. 33-35. Regensburg, Rom usw.: Pustet, 1898	B 68/90	B 494
Oberweis, Michael	Beobachtungen zu Entstehung und Verbreitung des Chronogramms im 14./15. Jahrhundert. In: Peter Thorau et alii (Hrsg.): Regionen Europas – Europa der Regionen. Festschrift für Kurt-Ulrich Jäschke zum 65. Geburtstag. 2003, S. 123-142.		B 1072
Ochs, Karlheinz	Theorie zeitvarianter linearer Übertragungssysteme. Berichte aus der Kommunikationstechnik. Aachen 2012		B 984
Oehri, Andreas	Die Glocke und ihre Bedeutung in der katholischen Kirche. Zwölf Kanzelvorträge, 1. Und 2. Auflage. Donauwörth: Auer 1878/79.	B 12/86	B 012, B 012a
Offenbach, Gemeinderatsvorstand (Hg.)	St. Marien Offenbach am Main 2001, hg. Vom Gemeinderatsvorstand, Offenbach 2001, darin: Das Glocken-Turm-Projekt (1997-1999) S. 85-99.		
Ogger, Thomas	Rez. Zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik: Martin Seidler: Die Kölner Domglocken. Verlag Kölner Dom 1992. In: JbGK 5/6, S. 169-170.	JbGK 5/6	
Ogger, Thomas	Rez. Zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik und Videocassetten. Haec Dies – Liturgisches Osterspiel (13. Jh.), Gregorianik, Messiaën, Langlais. Misterium, Gerhard Blum, 1995. Balance GdbR, München, 1 CD. In: JbGK 7/8, S. 231-233.	JbGK 7/8	
Ogger, Thomas	Glocke – Klang – Musik? – aus der Sicht der Vergleichenden Musikwissenschaft. In. JbGK 9/10, S. 157-162.	JbGK 9/10	
Ogger, Thomas	Rez: Die Orgeln und Glocken des Erfurter Domberges. CD 12301 DDD LC 5095, Düsseldorf 1997. In: JbGK 9/10, S. 229-231.	JbGK 9/10	
Ohk, Vera	Das Glockenmuseum in Laucha. Laucha: Rat des Kreises Nebra, o.J..	B 51/95b	B 613

Ohlsson, M. & O.	Mecklenburg=Schwerin'sche Hofglockengießer, Lübeck, Luisenstraße 1-9: Prospekt über Kirchenglocken, o.J. (1928) (Kopie).		
Öhringen Glockennachrichten	Uralte Glocken entdeckt. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik/hrsg. Von Evangelische Kirchenmusik in Württemberg, 57. Jg., H. 2, S. 65. Stuttgart: Quell, 1990	B 110/89	
ÖLAND (S)	Aulén, Boa / Aulén, Bitte (Hg.): Ölands Klockor – Sanning och sägen. Köpingsvik 1994		B 821
Oldenbeuving, Gert; Poppel, Ger van	Ger VAN POPPEL / Gert OLDENBEUVING, Orgel en Carillon van de Grote of St. Gudulakerk te Lochem. O.J. [um 1980]. [LP]		AV 485
OLMÜTZ (CZ)	Die Olmützer Kunstuhr. In: Deutsche Uhrmacher-Zeitung, Nr. 4, 15.2.1899, S. 86-88. Berlin 1899	B 8/90	
Olowjanischnikow, N.	Isttorija kolokolow i kolokolitejnoe iskusstow Bd. 2. Moskau 1912	B 41/95	B 604,2
Olowjanischnikow, N.	Istorija kolokolow i kolokolitejnoe iskusstow Bd. 1. Moskau 1912.	B 40/95	B 604,1
Olowjanischnikow, N.	Istorija kolokolow i kolokololiteinoje iskusstwo. Moskwa 1912 (gebundene Xerokopie).		B 541
Olowjanischnikow, N. I.	Istorija Kolokolow i Kolokololiteinoje Iskusstwo, Moskau 1912, Ndr. Moskau 2003.	X	B 729
Oman, C.C.	The founders of Malines and England, 1460-1560. In: Oud-Holland, Tijdschrift voor Kunstgeschiedenis. Amsterdam 1933.		
Oostdijk, Diederik	Klokken voor Amerika. Weerklank van de bevrijding. Amsterdam 2020 Über The Netherlands Carillon in Arlington (USA)		B 1098
Orban, Hans-Ulrich	Die historischen Glocken der Liebfrauenkirche. In: Die neuen Glocken der Liebfrauenkirche Arnstadt (2004), S. 27-36.	X	
Orth, Daniel	Die historischen Glocken der Stadt Bad Dürkheim. Eine Zusammenstellung der musikalischen, technischen und geschichtlichen Daten. Facharbeit im Rahmen der Prüfung zum Glockensachverständigen. Dornbirn 2015		B 1043
Ostglocken	Liste der Leihglocken [aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten Ostpreußen, Westpreußen, Pommern, Schlesien, Oberschlesien. Kopie aus dem Deutschen Glockenarchiv im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.		
Oswald, Bill	Das Darmstädter Glockenspiel. Roether Verlag, Darmstadt 1994.	B 2/96	B 857
Oswald, Carl	Ein Glockenguß zu Herbstein im Jahre 1694 (von Joh. Schienbein). In: Vergangenheit spricht zur Gegenwart 2. Fulda 1949.		
Oswald, Gert	Lexikon der Heraldik. Mannheim, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut 1984.	N 2/88	
Otte, Heinrich	Über Alter und Technik der Glockeninschriften. In: Deutsches Kunstblatt, Seite 409f. Stuttgart 1852.		
Otte, Heinrich	Glocken zu Obercleen. In: Zeitschrift für christliche Archäologie und Kunst, 2. Band, Seite 133f. Hrsg.: F.v. Quast und H. Otte. Leipzig: T.O. Weigel 1858.		
Otte, Heinrich	Mittelalterliche Glocken im Stift Merseburg. In: Zeitschrfit für christliche Archäologie und Kunst, 1. Band, Seite 81ff, 2. Band, Seite 35f. Hrsg.: F.v. Quast und H. Otte. Leipzig: T.O. Weigel, 1.Band 1856, 2. Band 1858.		
Otte, Heinrich	Rez. Von: Heinrich Otte, Glockenkunde, Leipzig 1858. In: Zeitschrift für christliche Archäologie und Kunst, 2. Band, Seite 144. Hrsg.: F.v. Quast und H. Otte. Leipzig: T.O. Weigel 1858.		
Otte, Heinrich	Alte Glocken zu St. Moritz in Halberstadt v.J. 1821. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, 11. Jg., Seite 401ff. Hrsg.: Ed. Jacobs. Wernigerode: Selbstverlag 1878.		
Otte, Heinrich	Glocken. In: Handbuch der kirchlichen Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters, Bd. 1, 5. Auflage, S. 352ff. Leipzig: Weigel 1883.		
Otte, Heinrich	Glockeninschriften, -türme, -stube. In: Archäologischer Katechismus, neu bearb. Von Heinrich Bergner, 3. Auflage, S. 104ff., 133, 30, 47. Leipzig: Tauchnitz 1898.		
Otte, Heinrich	Abriß einer kirchlichen Kunst- Archäologie des Mittelalters. Mit ausschließlicher Berücksichtigung der deutschen Lande. Verlag Ferd. Förstemann, Nordhausen 1845.	B 68/95	B 845
Otte, Heinrich	Glockenkunde. Leipzig: T.O. Weigel 1858. 2. Aufl. 1884	B 109/87	B 154; B 154 II
OTTING	Gemeinde Otting (Hrsg.): Unser Dorf Otting. Otting 1985 Zu den Glocken S. 69-72		B 1116
Otto, C.	Geschichtliche und artistische Notizen über Glocken. Ein Beitrag zur Geschichte der Glockengießerkunst. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von J. van Endert, 21. Jg., Nr. 11, S. 121-125, Nr. 12, S.		
Otto, C.	Gußstahlglocken. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von J. van Endert, 22. Jg., Nr. 11, S. 125-127, Nr. 13, S. 145-150, Nr. 19, S. 223-227. Köln: DuMont-Schauberg, 1872		
Otto, C.	Die Kaiserglocke für den Kölner Dom. In: Organ für christliche Kunst. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland/hrsg. Von J. van Endert, 22. Jg., Nr. 14, S. 157-161. Köln: DuMont-Schauberg, 1872		
Pacichellius, Johannes Baptista	De tintinnabulo nolano lucubratios autumnalis. Neapel: Camillus Cavalli 1693.	B 9/88	B 250
Padberg, Magdalena	Glocken im Sauerland. Hrsg. V. Sparkasse Finnentrop 1983.	B 20/86	B 020
Padovani, Matteo	Zur Veroneser Glockengeschichte (aus dem Italienischen von Jan Hendrik Stens). In: JbGk 17/18, S. 213-224.	JbGk 17/18	
Paluel-Marmont, [Albert]	Cloches et carillons. Leur histoire – leur fabrication – leurs légendes. Paris: Edition Segep 1953.	B 53/87	B 100
Pampus, Klaus und Hillenbach, Siegfried	Glocken und Geläute im Oberbergischen (Beiträge zur Oberbergischen Geschichte, Sonderband 2), Gummersbach 2003.	X	B 1019
Panzer, Friedrich	Die Inschriften des deutschen Mittelalters. Ein Aufruf zu ihrer Sammlung und Bearbeitung. Leipzig: Hiersemann 1938.	N 141/88	
Panzer, Friedrich	Inschriftenkunde. Die deutschen Inschriften des Mittelalters und der Neuzeit. Bearb. Von Heinrich Köllenberger. In: Deutsche Philologie im Aufriß, Bd. 1, unveränd. Nachdruck der 2. Auflage, Sp. 333ff. Berlin: Schmidt 1966.	N 142/88	
Park, Godfrey Richard (Gent.)	The church bells of Holderness. London 1898, William Andrews & Co.	B 45/97	
Parry, Scott B.	The story of handbells. The history and art of handbell ringing. Boston/Massachusetts: Whittemore Associates, Inc. 1957.	B 5/87	B 055
Parsch, F.X.	Die Olmützer Kunstuhr. Olmütz: Kullil 1900.	B 54/88	B 298
Pasig, Gustav	Glockensagen. (Separatdruck aus dem illustrirten Sonntagsblatt Gotthold). Cottbus: Gotthold-Expedition 1880.	B 127/87	B 172
Passavant, J. D.	Das Geschichtliche des Pfarrthurm-Baues. In: Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst, 3. H., S. 28-58. Frankfurt am Main: Schmerber, 1844	B 68/90	B 494

Patart, Christian	Les cloches civiles de namur, Fosses et Tournai au Bas Moyen Age. Recherches sur l'histoire de l'information de masse en milieu urbain. Collection Histoire Pro Civitate Oktav-Serie, Nr. 44. O.O.: Credit Communal de Belgique 1976	B 94/90	B 518
Patay, Pál	Alte Glocken der ev. Kirchen im Burgenland. In: Burgenländische Heimatblätter, Eisenstadt 1966, 28. Jg., Heft 1, S. 19-24.	B 136/97	
Patay, Pál	A homokbödögei harang (Die Glocke von Homokbödöge), mit einer Zusammenfassung in deutscher Sprache. A Veszprém megyei Múzeumok Közleményei 3 (Mitteilungen der Museen des Komitates Veszprém 3), S. 37ff. Veszprém 1965.		
Patay, Pál	Alte Glocken der evangelischen Kirchen im Burgenland. Burgenländische Heimatblätter, 28. Jg., Heft 1, S. 19ff. Hrsg.: Burgenländische Landesregierung u.a. Eisenstadt 1966: Rötzer.		
Patay, Pál	Az Ermelleki Tractus harangjai 1825 körül (Die Glocken des Kirchendistrikts von Ermellék um das Jahr 1825), mit einer Zusammenfassung in deutscher Sprache. A Debreceni Déri Múzeum Evkönyve 1966-67 (Jahrbuch des Debrecener Déri-Museums 1966-67), S. 305ff.		
Patay, Pál	Vasi harangok (Glocken aus dem Komitat Vas), mit einer Zusammenfassung in deutscher Sprache. Savaria 4. Bulletin der Museen des Komitates Vas, 1966-1970, S. 169 ff. Szombathely 1973.		
Patay, Pál	Zwei Glocken aus der Zeit des Arpadenhauses (vor 1200). In ungarischer Sprache mit deutscher Kurzfassung). In: Folia Historica 17 (1992), S. 7-17.		
Patay, Pál	Zwei Glocken aus den ersten Jahrhunderten des Christentums in Ungarn. In: JbGK ½, Seite 9-12.	JbGK ½	
Patay, Pál	Stahlglocken in Ungarn. In: JbGK 7/8, S. 221-224.	JbGK 7/8	
Patay, Pál	Glockenguß in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: JbGK 5/6, S. 103-106.	JbGK 5/6	
Patay, Pál	Ungarische Wandergießer. In: JbGK 9/10, S. 115-120.	JbGK 9/10	
Patay, Pál	Besonderheiten bei der Anschaffung von Glocken im 17. Bis 19. Jahrhundert in Ungarn, in: GGS S. 188-192.	GGS	
Patay, Pál	Szatmári harangok, A Jósa András Múzeum évkönyve 39-40 (1997-1998) S. 361-412.		
Patay, Pál	Hétszilvafás kisnemesek, mint vándorló harangötök; Xerokopie o.O., o.J. (ca. 2001), keine Seitenangaben.	X	
Patay, Pál	Fritz Rincker in Ungarn. In: Vier Jahrhunderte Rincker. 1590-1990. Sinn 1990, S. 7-8.	X	
Patay, Pál	Kanonen aus Glocken – Glocken aus Kanonen. Beispiele aus der Geschichte Ungarns (1538-1944). In: JbGk 17/18, S. 399-405.	JbGk 17/18	
Patay, Pál	Die Werkstatt der adeligen Glockengießer László in Ungarn vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg. In: JbGk 19/20, S. 499-506.	JbGk 19/20	
Patay, Pál	Beregi harangok (Bereger Glocken) , in: A Jósa András Múzeum Èvkönyve, Nyíregyháza XLI (1999) S. 415-445. Mit dt. Zusammenfassung		B 1024
Patay, Pál	Szatmárer Glocken (Szatmári harangok, übers. Von Gotlind B. Thurmann), Kopie aus einem ungenannten Jahrbuch S. 397-399.		
Patay, Pál	Floris Römer (1815-1889), der erste ungarische Campanologe. In: Festschrift DGM, 2009, S. 171-174.	Festschrift DGM	
Patay, Pál	Zemplèni harangok (Glocken im Komitat Zemplén). 2009.		
Patay, Pál	Der Stand des Glockengusses in Ungarn nach dem Zweiten Weltkrieg. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 434-438.	JbGk 21/22	
Patay, Pál	Tegnap harangoztak, holnap harangoznak – They tolled yesterday, and will toll tomorrow. Katalog zur Ausstellung Történelmi Harangjaink/Our historic Bells vom 17.Juni bis 12. September 2004 im Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (Ungarn).		B 935
Patay, Pál	Corpus campanarum antiquarum Hungariae. Magyarország régi harangjai és harangöntöi 1711 elött/hrsg. Von Magyar Nemzeti Múzeum. (Mit einer Zsfassung in deutscher Sprache.) Budapest 1989	B 52/90	B 479
Patay, Pál	Alte Glocken in Ungarn (in deutscher Sprache). Originaltitel: Régi harangok. Budapest: Corvina 1977.	B 7/86	B 007, B 007a, B 007b
Patay, Pál	A Hevesi harang és középkori harangok Heves megyében (Die Glocke von Heves und mittelalterliche Glocken im Komitat Heves), aus: Különnyomat az egri dobó Istvan Vármúzeum évkönyve agria XXV.-XXVI. Kötetéböl (Budapest 1991), S. 395-406 (mit dt. Zusammenfassung)		B 1011
Pathuis, A./Visser, M.A. de	Beredeneerde lijst van torenklokken in de Provicie Groningen. Groningen: Hoitsema 1945.	B 33/95	B 596
Pathuis, A./Visser, M.A. de	Beredeneerde lijst van torenklokken in de Provincie Groningen. Groningen: Hoitsema. 1945.	B 32/95	B 596a
Pawlik, Johannes	Bildende Kunst: Begriffe und Reallexikon; (Malerei, Plastik, Architektur, Gebrauchsform) / v. Johannes Pawlik, Ernst Strassner, Fritz Strassner. 9. Erg. Aufl.Köln: DuMont 1987.	N 22/88	
Pawlik, Krzysztof	Zapomniany dzwon klasztoru Bożogrobców w Nysie, in: Śląsk Opolski Nr. 10,4 (2000) S. 37-39. Artikel über eine unbekannte Glocke des Klosters zum Heiligen Grabe in Neiße		
Pawlik, Krzysztof	Dzwony wieży ratusza w Nysie, in: Quart Nr. 2,3 (2009) S. 60-73, mit englischen Summary. Artikel über die Glocken im Rathausturm von Neiße	X	
Pawlik, Krzysztof	Kampanologia polsko-niemiecka, in: Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka Nr. 72,2 (2017) S. 125-147. Rez. zu Tureczek, Leihglocken		
Pawlik, Krzysztof	W odpowiedzi na uwagi Marcelego Tureczka w sprawie Leihglocken (Antwort auf die Kommentare von Marceli Tureczka im Fall Leihglocken), in: Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka Nr. 73,4 (2018) S. 220-223.		
Pawlowski, Herbert	Das Glockenspiel auf dem Rechtstädtischen Rathause zu Danzig. In: Ostdeutsche Monatshefte, Jg. 9, Nr. 6, o.O.u.J.		
Peacock, Florence	Church Bells: When and why they were rung, in: Andrews, William: Curious church customs and cognate subjects. Hull: Hull Press; London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co.: 1895, S. 33-48	B 71/90	B 497
Pechstein, Klaus	Tischglocken. Bronzen und Plaketten vom ausgehenden 15. Jhdt. Bis zur Mitte des 17. Jhdts. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin, Bd. 3, Abb. 44, 50-53, 60, 62, 86, 87, 96-98, 115. Berlin 1968: Hartmann.		
Pellengahr, Christian	Die Glocken von St. Fabian und St. Sebastian zu Darup. In: Geschichsblätter des Kreises Coesfeld 18 (1993), S. 155-169.	X	
Pelzer, Auguste	Abréviations latines médiévales, 2. Aufl. Louvain : Publications Universitaires 1966.	N 44/88	
Pennsylvania German Society	The Pennsylvania Society. Proceedings and addresses at Philadelphia, Oct. 8, 1926.	B 24/97	
PERTH (AUS) / LONDON (GB)	The Swan Bells Perth, Western Australia. O.o., 2003. Changeringing auf den historischen Glocken von St. Martin's-in-the-Fields, London. [CD]		AV 412
Pesch, Johannes	Die Glocke in Geschichte, Sage, Volksglaube, Volksbrauch und Dichtung. Dülmen i.W.: A. Laumannsche Buchhandlung 1918.	B 91/87	B 136
Pessenlehner, Robert	Nochmals die Glocken der evangelischen Gemeinde Fulda. Fuldaer Geschichtsblätter. Zeitschrift des Fuldaer Geschichtsvereins, 40. Jg., S. 126ff. Fulda: Parzeller & Co. 1964.		

Peter, Claus	Die Glocken der evangelischen Kirche zu Medebach, in: Evangelische Kirchengemeinde Medebach 1837-1990. Geschichte und Gegenwart. (Festschrift zum 150jährigen Bestehen der ev. Gemeinde und Kirche in Medebach). Korbach 1990., S. 100-110	B 48/95	B 611
Peter, Claus	Die Glocken, in: St. Urban, 800 Jahre Kirchengemeinde Ottmarsbocholt, S. 98-109. O.J.	B 107/90; B 142/97	B 530
Peter, Claus	Die romanischen Glocken von St. Patroklus in Soest, in: Soester Zeitschrift?, S. 11-20	B 107/90	B 530
Peter, Claus	Mittelalterliche Glockengießerei im Raum Soest, in: Soester Zeitschrift 87 (1975), S. 35-44	B 107/90	B 530
Peter, Claus	Das alte Geläute des Mindener Domes, in: An Weser und Wiehen. Festschrift für Wilhelm Brepohl (=Mindener Beiträge 20). Minden: Mindener Geschichtsverein 1983, S. 109-118	B 107/90	B 530
Peter, Claus	Unsere Glocken, in: Fritz Krämer (Hrsg.), Raumland. Beiträge zur Geschichte unseres Dorfes. Gemeinde Raumland 1975, S. 167-172	B 107/90	B 530
Peter, Claus	Die Glocken von 1498 zu Meiningen und ihr Meister Hermann Vogel. In: Soester Zeitschrift des Vereins für die Geschichte von Soest und der Boerde; Heft 83, 1971, S. 50-56. Verlag Mocker und Jahn, Soest.	B107/90; B 142/97	B 530
Peter, Claus	Die Glocke der St. Georgskapelle [Stromberg]. Mittelalterliche Datierung sicher. In: An Ems und Lippe. Heimatkalender für den Kreis Warendorf, S. 62-64. Hrsg.: Kreisheimatverein Beckum-Warendorf. Warendorf 1988: Darpe-Druck.	B 107/90	B 530
Peter, Claus	Rez. Der Deutsche Glockenatlas. Anläßlich der Veröffentlichung des Bandes „Baden“, in: Kunstchronik, Sept. 87, Heft 9, S. 451-455.	B 107/90; B 137/97	B 530
Peter, Claus	Die Glocken der Bamberger Altstadt – Teil 1,2: Die Stiftskirchen. In: JbGK 11/12, S. 109-144.	JbGK 11/12	
Peter, Claus	Glocken, in: Alte Kirchen in Hamm, Hamm 1999.		
Peter, Claus	Das Geläute von St. Nicolai in Mölln. In: JbGK ½, S. 177- 178.	JbGK ½	
Peter, Claus	Rez: Alois Döring: Glockenbeiern im Rheinland. (Beiträge zur rheinischen Volkskunde 4). Köln 1988 (Rheinland Verlag) 203 Seiten. In: JbGK ½, S. 159-161.	JbGK ½	
Peter, Claus	Rez: Glocken in Geschichte und Gegenwart (Band 1). Beiträge zur Glockenkunde. Bearbeitet von Kurt Kramer. (Beratungsausschuß für das dt. Glockenwesen). Karlsruhe: Badenia-Verlag 1986, 272 Seiten. In: JbGK ¾, S. 105-107.	JbGK ¾	
Peter, Claus	Die Glocken der Wismarer Hauptkirchen. Bestand und Quellen. In: JbGK 5/6, S. 69-94.	JbGK 5/6	
Peter, Claus	Die Altmark als Glockenlandschaft. Inventar des Glockenbestandes der Stadt Stendal und der 1490 von Gerhard van Wou und 1497-1503 von Hermann Vogel in der Altmark gegossenen Glocken. In: JbGK 7/8, S. 129-178.	JbGK 7/8	
Peter, Claus	Die Glocken der Bamberger Altstadt – Teil 1.1: Das Domgläute. In: JbGK 9/10, S. 13-42.	JbGK 9/10	
Peter, Claus	Die Glocken der Wismarer Hauptkirchen. Nachtrag zum Aufsatz gleichen Titels im JbGK 5/6, 1993/94. In: JbGK 9/10, S. 73-80.	JbGK 9/10	
Peter, Claus	Rez: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume. Zweite, neubearbeitete Ausgabe, hg. Von Ludwig Finscher. Sachteil, Band 3, Kassel 1995: Artikel Glocken und Glockenspiele (André Lehr). In: JbGK	JbGK 9/10	
Peter, Claus	Die Botschaft der Glocken heute. In: kunst und Kirche 1/1995, S. 54-57.	X	
Peter, Claus	Die Apostelglocke in Anklam. In: Das Münster 48 (1995), S- 168-171.	X	
Peter, Claus	Turmuhren. Eine kurzgefaßte Übersicht zur Entwicklung ihrer Technik. In: FGB, S. 25-40.	FGB	
Peter, Claus	Glocke und Denkmalpflege. In: FGB, S. 84-97.	FGB	
Peter, Claus	Die Glocken des Meisters Gherardus de Wou – musikalische Vorbilder des Frankfurter Domgeläutes von 1877. In: FGB, S. 355-405.	FGB	
Peter, Claus	Die Glocken der Kirchen zu Mühlhausen (Thüringen), Vervielfältigung 1997.		
Peter, Claus	Die Glocken der Großen Marienkirche zu Lippstadt und ihre Restaurierung, in: Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1, 1997, S. 17-28.		
Peter, Claus	Die musikalischen und gußtechnischen Entwicklungsstufen der Glocke – am Beispiel der Glockenlandschaft der Harzregion. In: GGG II, S. 95-112. Textgleich in GGS S. 73-90.	GGG II	
Peter, Claus	Die Glocken der Bamberger Altstadt – Teil 2: Die Klosterkirchen. In: JbGK 13/14 S. 25-60.	JbGK 13/14	
Peter, Claus	Die Glocken des Domes zu Güstrow (Mecklenburg). In: JbGK 13/14 S. 215-226.	JbGK 13/14	
Peter, Claus	Geschichte und Erneuerung des Geläutes der Kilianskirche in Schötmar, in: Möller, M., Die Glocken der Kilianskirche in Schötmar, S. 8-12. (o.J.)		
Peter, Claus	Die Glocken der Kirche am Hellweg anno domini 2000 – Evangelische Kirche Brackel, (Dortmund-Brackel 2000).		
Peter, Claus	Das Geläute des Domes St. Stephanus und Sixtus zu Halberstadt, Veröffentlichungen des städtischen Museums Halberstadt 27/Nordharzer Jahrbuch 20/21 (1999) S. 121-181.	X	
Peter, Claus	Die Glocken der Stadt Mühlhausen/Thüringen (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege Neue Folge 10), Erfurt 2002.		B 948
Peter, Claus	unter Mitarbeit von Hans Fuhrmann und Christoph Schulz: Die Glocken der Liebfrauenkirche zu Halberstadt.	JbGK 15/16	
Peter, Claus	Die Glocken der Bamberger Altstadt, Teil 3: Pfarrkirchen.	JbGK 15/16	
Peter, Claus	500 Jahre Glocken von St. Peter zu Recklinghausen. Erinnerungen an den großen Glockengießer Gerdt van Wou. In: Denkmalpflege in Westfalen-Lippe (2000), S. 47-59.	X	
Peter, Claus	Das Geläute der Apostelkirche zu Münster. In: 700 Jahre Apostelkirche Münster. 1984. S. 79-91.	X	
Peter, Claus	Glocken und Turmuhr der Stadtpfarrkirche St. Martin und andere Glocken der Stadt. In: Dippold, Günter (Hg), Weismain, eine fränkische Stadt am nördlichen Jura (1996), S. 201-214.	X	
Peter, Claus	Ein (fast) unbekanntes Glockenpaar des 13. Jahrhunderts in der Alten Kapelle zu Regensburg und drei (fast) vergessene Glocken in der Mark Brandenburg. In: JbGk 17/18, S. 13-28.	JbGk 17/18	
Peter, Claus	Die Glocken der Bamberger Altstadt, Teil 4 (Schluß): Kapellen, profane Gebäude, die Gießer der Bamberger Glocken etc. In: JbGk 17/18, S. 57 – 112.	JbGk 17/18	
Peter, Claus	Das barocke Großgeläute von Stift Melk. In: JbGk 17/18, S. 135-148.	JbGk 17/18	
Peter, Claus	Bericht zur Glockengeschichte von St. Georgen. In: Festschrift zur 700-Jahrfeier der St. Georgenkirche zu Parchim. 1307-2007. S. 41-55.		
Peter, Claus	Hammer Glockengeschichte, Pauluskirche – Lutherkirche. Hamm 2001.		
Peter, Claus	Der münsterische Glockengießer Wolter Westerhues. I. 1507–2007: 500 Jahre Glocken von St. Ludgeri zu Münster, ein spätmittelalterliches Geläute der van Wou-Schule. In: JbGk 19/20, S. 147-166.	JbGk 19/20	

Peter, Claus	Der münsterische Glockengießer Wolter Westerhues. I. 1507–2007: 500 Jahre Glocken von St. Ludgeri zu Münster, ein spätmittelalterliches Geläute der van Wou-Schule. In: JbGk 19/20, S. 147-166.	JbGk 19/20	
Peter, Claus	[Parchim:] Festschrift zur 700-Jahrfeier der St. Georgenkirche zu Parchim 1307–2007, hg. Von der Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Georgen, Parchim, darin: Claus Peter: Zur Glockengeschichte von St. Georgen; S. 41-55; Rosemarie Vollmer: Gedanken zur küstlerischen Gestaltung der neuen Glocken, S. 56-57.		
Peter, Claus	Rickert de Monkehagen – eine mittelalterliche Glockengießerwerkstatt im Ostseeraum, in: Jahrbuch für Mecklenburgische Kirchengeschichte Mecklenburgia Sacra 10 (2007) S. 8-87, mit CD-Beilage.		
Peter, Claus	Eine mittelalterliche Glockengießerwerkstatt im Ostseeraum. In: Festschrift DGM, 2009, S. 115-128.	Festschrift DGM	
Peter, Claus	Der münsterische Glockengießer Wolter Westerhues. II. Zu Leben und Werk – Inventar der erhaltenen und nachweisbaren Glocken im Gebiet der ehem. Provinz Westfalen. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 49-128.	JbGk 21/22	
Peter, Claus	Ein Quellenfund zur Geschichte der Halberstädter Domglocken (mit Zusätzen von Konrad Bund). In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 417-426.	JbGk 21/22	
Peter, Claus	Zur Entwicklung des Turmuhrenbaus in Westfalen. Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 62, S. 216-244 Münster i.W.: Aschendorff 1984. (Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens …)		B 243
Peter, Claus	Zur Situation von Glockenforschung und Glockendenkmalpflege in Westfalen. Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 62, S. 327-345. Münster i.W.: Aschendorff 1984. (Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens …)		B 243
Peter, Claus	Die Glocken und ihre Geschichte (der Kirche zu Schlangen). Die Kirche zu Schlangen. Blätter aus dem Buch ihrer Geschichte, S. 109ff. Hrsg.: Heinz Wiemann, anläßl. Des 100jährigen Jubiläums im Jahre 1978. Schlangen 1978: Fleege.	B 36/88	B 278
Peter, Claus	Die alten Glocken der Stadt Lippstadt. Heimatblätter Lippstadt, 65. Jg., S. 17-42. Lippstadt 1985.	B 44/88; B 107/90	B 286; B 530
Peter, Claus	Die alten Glocken in den Ortsteilen der Stadt Lippstadt. In: Heimatblätter Lippstadt, 65. Jg., S. 165ff. Lippstadt 1985.	B 44/88	B 286
Peter, Claus	Das mittelalterliche Geläute. In: Hans-Günther Griep: Neuwerk 1186-1986, Kirche und Kloster im Spiegel der Bau- und Kunstdenkmäler. Festschrift zur 800. Wiederkehr der ersten Altarweihe, S. 117-130. Goslar 1986	B 95/89	B 410
Peter, Claus	Figürliche Glockenritzzeichnungen in Westfalen. Sonderdruck aus der Zeitschrift „Westfalen“, Bd. 61/II. Münster: Aschendorff, 1983	B 6/90	B 435
Peter, Claus	Glocken, Geläute und Turmuhren in Bamberg. Bestand – Geschichte – Quellen. Bamberg 2008		B 943
Peter, Claus	Die Glocken der Rostocker Altstadtkirchen. O.O. 2011		B 918
Peter, Claus	Die Glocken des Doms, in : Der Dom zu Regensburg. Textband 3 (Die Kunstdenkmäler von Bayern N.F. 7: Der Dom zu Regenburg Teil 3 – Textband 3). Regensburg 2016, S. 375-395		B 990
Peter, Claus	Die Kaiserglocken des Bamberger Domes, aus: 123. Bericht des Historischen Vereins Bamberg 1987, S. 121-159		B 1007
Peter, Claus; Bund, Konrad	Einführung in die Glockeninventarisation. O.O.[Wolfenbüttel], 1989. 268 Seiten	B 81/90	B 505
Peter, Claus; Bund, Konrad	Einführung in die Glockeninventarisation. Ein Arbeitsmanual. 1. Aufl. 1989. 2. Aufl. (Neusatz) 2005. (Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum 3). 234 Seiten.		B 1022
Peter, Claus; Stens, Jan Hendrik	Das Münstersche Domgeläute in Geschichte und Gegenwart. In: JbGK 9/10, S. 43- 72.	JbGK 9/10	
Peter, Nicola	Salemer Glockentag am 27. Sept. 1998. Im Gedenken an Claude Graber (1951-1997).		
Peterborough	An Inventory of the church bells of the diocese of Peterborough. The Peterborough Diocesan Guild of Bell Ringers 1989.	B 50/96	B 894
Petit u. Edelbrock	Zeugnisse, Prüfungsberichte und Anerkennungsschreiben. O.J. (1913), 301 S.		
Petit u. Edelbrock	300 Jahre Petit & Edelbrock 1690-1990. Über 200 Jahre Glockenguß in Gescher. 35 S. 1990	x	B 1014
Petzelt, Josef	Ein Glockenguß vor zweihundert Jahren. In: Fliegende Blätter für katholische Kirchenmusik, 47. Jg., S. 42ff. Hrsg.: Allgemeiner Cäcilienverein für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Regensburg 1912.		
Petzelt, Josef	Mitteilungen zur Geschichte der Glockenkunde. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 10. Jg., Nr. 10, S. 180. Graz und Wien: Styria, 1911	B 55/90	B 482
Pevsner, Nikolaus	Lexikon der Weltarchitektur. 2. Erw. Aufl. mit e. umfassenden Bibliog. U. e. Ortsreg. D. Abb. Von Nikolaus Pevsner, Hugh Honour und John Fleming. München: Prestel 1987.	N 4/88	
Pfeifer, Hans	Kirchenglocken im Herzogthum Braunschweig. In: Die Denkmalpflege, 3. Jg., Seite 113ff. Hrsg.: Schriftleitung des Centralblattes der Bauverwaltung. Berlin: Verlag Wilhelm Ernst & Sohn 1901.		
Pfeifer, Hans	Die Enteignung der Kirchenglocken im Herzogtum Braunschweig im Kriegsjahre 1917. Flugschriften des Landesvereins für Heimatschutz im Herzogtum Braunschweig. Braunschweig: E. Appelhans & Co. 1917.		
Pfeifer, Hans	Rez. Von: Karl F. Kühn, Über die Geschichte der Glockengießkunst in Böhmen, Prag 1917, In: Die Denkmalpflege, 20, Jg. Nr. 5, S. 40. Hrsg.: Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Pfeifer, Hans	Westpreußische Glockenkunde. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg. Nr. 6, S. 47. Hrsg. Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Pfeifer, Hans	Theophilus-Glocken im Herzogtum Braunschweig. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg. Nr. 7, S. 49ff. Hrsg.: Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Pfeifer, Hans	Die Kirchenglocken im Lande Braunschweig. In: Braunschweigisches Magazin, 7/8 Heft, Hrsg.: Paul Zimmermann. Seite 45ff. Braunschweig 1919.		
Pfeifer, Hans	Die Kirchenglocken der Stadt Braunschweig. In: Zeitschrift der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte 25 (1920), S.81-113; 26 (1921), S 141-155; 27 (1922), S. 14-28. Braunschweig: Albert Limbach, 1920-1922.	B 21/95	u
Pfeifer, Hans	Glockengießergeschlechter im Lande Braunschweig. Braunschweig: E .Appelhans & Comp. 1927. (Erweiterter Sonderdruck aus dem Braunschweigischen Magazin 1927)	B 39/95	B 603, B 603a
Pfeifer, Hans	Wetterkatastrophen und Kirchturmbrände in der Stadt Braunschweig. Braunschweigisches Magazin 1924,5, Sp. 65-74	B 35/95	B 599
Pfeifer, Hans	Das Bürgermeister-Glöckchen in Wolfenbüttel. Braunschweigisches Magazin 1926,1, Sp. 4-7	B 35/95	B 599
Pfeifer, Hans	Glockengießergeschlechter im Lande Braunschweig. Braunschweigisches Magazin 1927,2, Sp. 18-62	B 35/95	B 599
Pfeifer, Hans	Die Beteglocke oder der Adler zu St. Martini in Braunschweig. Braunschweigisches Magazin 1928,6, Sp. 86-92	B 35/95	B 599
Pfeifer, Hans	Sterbegeläut, Grabgeläut und Trauergeläut im Lande Braunschweig. Braunschweigisches Magazin 1929,5, Sp. 65-70	B 35/95	B 599
Pfeifer, Hans	Die Martins- oder Predigtglocke der St. Martinikirche in Braunschweig. Braunschweigisches Magazin 1930,6, Sp. 87-96	B 35/95	B 599
Pfeifer, Johann Georg	Die Appunnsche Reformglocke in ihrer wirklichen Ausführung. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Heinrich Böckeler, 23. Jg., S. 91-92. Düsseldorf: Schwann, 1898	B 55/90	B 482

Pfeiffer, Franz Xaver	Geschichte der Glocken und Orgel in der Pfarrkirche zu Rheinzabern. Speyer 1895: Jäger.		
Pfeiffer, Wilhelm	Die Glocken der Reinhardskirche (zu Steinau, erbaut 1730/31). In: Unsere Heimat, 23, Nr. 32/33, Seite 254ff. Schlüchtern 1931.		
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Big Ben und andere britische Großglocken. In: JbGK 11/12, S. 229-238.	JbGK 11/12	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Rez: Tonaufnahmen der Westminster Chimes und ihre Dokumentationen. BBC Essential Sound Effects, London, BBCD 792 und EMI. ZCM 47. In: JbGK 7/8, S. 240-242.	JbGK 7/8	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Rez: Die Zitattreue der Improvisation über den Glockenschlag von Westminster (Big Ben) von A. Schmidt, Bonn: Mitra 1992 (CD 16 254). In: JbGK 7/8, S. 242-244.	JbGK 7/8	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Rez: Glockenaufnahmen des Yorker Münsters. Sounds of York Minster. The Bells, Choir and Organ. York Ambisonic MC 103. In: JbGK 7/8, S. 244-248.	JbGK 7/8	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Die mikrotone Modellierung von Geläuten und Glockenlandschaften mit stimmbaren Tonkassettengeräten und dem Digitalsampler. In: JbGK 9/10, S. 177-190.	JbGK 9/10	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Der Europäische Glockentag 1997 in Erfurt aus Anlaß des 500. Gußjubiläums der Gloriosa im Dom zu Erfurt – Bericht und Anregungen. In: JbGK 9/10, S. 257-268.	JbGK 9/10	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Die Berliner Freiheitsglocke im Rathaus Schöneberg nach ihrer Schweißung erneut neu intoniert – Vergleichende Klanganalysen vor und nach der Schweißung. In: JbGK 13/14 S. 455-464.	JbGK 13/14	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Was bei digitalen Glockenaufnahmen für Dokumentationszwecke zu beachten ist. In: JbGK 13/14 S. 465-470.	JbGK 13/14	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	„Eine der phonetisch schönsten Glocken …“ – die Acht-Uhr-Glocke in der Klosterkirche zu Oberglogau. Vortrag vorgesehen für das zweijährliche Heimattreffen der Oberglogauer in Fulda, Pfingstsonntag 2003. Vervielfältigung.	X	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Die realisierte Geläutekonzeption der Frauenkirche zu Dresden im Mai/Juni 2003 – sieben plus eins. Mit centweiser Tonanalyse der acht Glocken.	JbGK 15/16	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Zur klanglichen Homogenität des Hauptgeläutes des Eichstätter Doms.	JbGK 15/16	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Läuteschema für Geläuteproben (Sequenzläuten). In: JbGk 17/18, S. 443-449.	JbGk 17/18	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Die Johannes-Paul II./Weltjugendtags-Glocke in der Basilika St. Aposteln zu Köln, mit Bildbeiträgen von Peter Schallenberg. S. 63-73	JbGk 19/20	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Der Gesamtklang des 2005 erweiterten Geläutes von St. Aposteln zu Köln in kritischer Betrachtung. Unter Verwendung von Klangbildsimulationen von Thomas Uibel. S. 73-83.	JbGk 19/20	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Materiell vorfindliche und vorvorfindliche virtuelle Durglocken-Klangbilder. In: JbGk 19/20, S. 301-318.	JbGk 19/20	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Die neuentwickelte Summtondurglocke von 2006, ein Legat André Lehrs (†). In: JbGk 19/20, S. 319-330.	JbGk 19/20	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Die Semiotik der Glocken. In: Festschrift DGM, 2009, S.37-56.	Festschrift DGM	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger	Schlagtonnormalisierte centskalierte Teiltonanalyse des Zimbelgeläutes von Obermais mittels transpositiver Äqualdarstellung. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 456-464.	JbGk 21/22	
Pfeiffer-Rupp, Rüdiger und Peter, Claus	Die Verbringung der Oberglogauer Acht-Uhr-Glocke von Fulda nach Oberglogau.	JbGK 15/16	
Pfeiffer-Ruppe, Rüdiger	Das Plenum von Notre-Dame des Paris in Köln? – St. Aposteln erhielt eine ges°-Glocke. In: JbGk 17/18, S. 449-450.	JbGk 17/18	
Pfnor	Über die Akustik der Glocken. In: Verhandlungen des Gewerb-Vereins für das Großherzogthum Hessen, n. F., 1. Bd, S. 334ff. Darmstadt 1848: Leske.		
Pfundner, Josef	Über den Schlagton der Glocken. In: Acustica, 12. Jg, S. 153-157. Stuttgart: Hirzel 1962.	B 75/90	
Pfundner, Josef	Rez. Von: Sigrid Thurm: Deutscher Glockenatlas, Bd. 2, Bayerisch-Schwaben, München 1967. In: Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege, 22. Jg., S. 60. Wien: Schroll, 1968	B 75/90	
Pfundner, Josef	Der Einfluß nichtlinearer Verzerrungen beim gleichzeitigen Erklingen zweier oder einer größeren Zahl Harmonischer ohne Grundfrequenz. In: Seventh International Congress on Acoustics, S. 637-676. Budapest 1971	B 75/90	
Pfundner, Josef	Die musikalisch-akustischen und dynamischen Schwingungsprobleme der Glockentürme. In: Österreichische Ingenieur-Zeitschrift, 110. Jg., S. 259-263. Wien 1965	B 75/90	
Pfundner, Josef	Glocken. In: Gotik in Österreich, S. 317-319. Krems 1967	B 75/90	
Pfundner, Josef	Nachtrag zum Bestand der historischen Glocken Österreichs. In: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 22. Jg., S. 52-59. Wien Schroll, 1968	B 75/90	
Pfundner, Josef	Glocken. In: Romanische Kunst in Österreich, S. 226-229. Krems 1964	B 75/90	
Pfundner, Josef	Klanguntersuchungen mit dem Sonagraphen. In: Musik als Gestalt und Erlebnis. Festschrift Walter Graf, S. 147-152. Wien, Köln, Graz: Böhlau, 1970 (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge, Bd. 9)	B 75/90	
Pfundner, Josef	Die Kremser Glockengießer. In: 1000 Jahre Kunst in Krems/hrsg. Von der Stadt Krems/Donau, anläßl. Der gleichnamigen Ausst. Vom 28. Mai bis 24. Okt. 1971 im Dominikanerkloster Krems, S. 399-404. Krems/Donau 1971: Gistel	B 75/90	
Pfundner, Josef	Zurecht-hören? In: Singende Kirche, Nr. 20, 3, S. 134-135. Wien 1972/73	B 75/90	
Pfundner, Josef	7th International Congress on Acoustics, Budapest 1971, S. 673-677. Der Einfluß nichtlinearer Verzerrungen beim gleichzeitigen Erklingen zweier oder einer größeren Zahl Harmonischer ohne Grundfrequenz.	B 114/98	
Pfundner, Josef	Schalleindrücke. Die Ursache von Tönen und Geräuschen. Wien: Wirtschaftsverlag Anton Orac 1964.	B 72/87	B 118
Pfundner, Josef	Katalog der Glockensammlung Pfundner. Wien: Libicky 1976.	B 77/87	B 122
Philipp, Andreas	Glocken in der Erzdiözese Freiburg im Breisgau. Teilinventar. O.J.	B 21/98	
Philipp, Andreas	„Auch wenn beim Läuten Branntwein nicht getrunken wird“. – Eine Notiz aus der Glockengeschichte Ostfrieslands. In: Festschrift DGM, 2009, S. 169-170.	Festschrift DGM	
Pick, R.	Der Glockengießer Peter von Trier zu Aachen. In: Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande, Heft 75, Seite 201f. Bonn: Adolph Marcus 1883.		
Pick, R.	Der Glockengießer Dietrich Overrath aus Köln. In: Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande, Heft 75, Seite 202ff. Bonn: Adolph Marcus 1883.		
Piepers, Wilhelm	Archäologische Untersuchungen in der Pfarrkirche zu Laurenzberg, Kreis Aachen. In: Bonner Jahrbücher 178, Bonn 1978.		
Piersig, Wolfgang	Geschichtlicher Überblick zur Entwicklung von Bronzeglocken (Beiträge zur Technikgeschichte 6). München 2009		B 807
Pieters, Marnix / Cools, Etienne / Koldeweij, Jos / Mortier, Agnes / Van Bulck, Gaston	Middeleeuwse en latere insignes en devotionalia uit Raversijde (gemeente Middelkerke en stad Oostende, prov. West-Vlaanderen), aus: Archeologie in Vlaanderen VI (1998), S. 261-301		B 1020

Pietzcker, Eduard	Die Glocken von St. Marien. Danzig: L. Saunier'sche Buch- und Kunsthandlung, 1901.	B 30/95	B 594
Piper, Gottfried	Die Glocken und Orgeln des Kirchenkreises Ronnenberg. Kreiskontorat des Kirchenkreises Ronnenberg, Gehrden o.J. (1982)	B 59/96	B 972
Pitré, Giuseppe	Motti popolari applicati a suoni delle campane. In: Archivo per le trafizione popolari, vol. 1, Seite 43ff. Palermo 1882.		
Pjatkow	Werbeprospekt der russischen Glockengießerei Pjatkow & Co. In Kamjens-Uralskij, o.J. [2004] (12 Seiten)		
Plancouard, Léon	La cloche de Marines (Seine-et-Oise). Caen 1908.		
Plath, G.	Vier alte Glocken. [Liederstedt, Vitzenburg] In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde/hrsg. Von Ed. Jacobs, 24. Jg., S. 272-277. Wernigerode: Selbstverl., 1891	B 74/90	
Plath, G.	Die Glocken der Benediktinerabtei Reinsdorf. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde / hrsg. Von Ed. Jacobs, 31. Jg., S. 302-308. Wernigerode: Selbstverl.; Quedlinburg: Huch [in Komm.] 1898	B 74/90	
Plath, Johannes	Die Glocken in Minden-Ravensberg [Minden, Vlotho, Herford, Lübbecke, Halle, Bielefeld]. In: Jahrbuch d. Vereins f.d. Ev. Kirchengesch. Westfalens 7 (1905), S. 203-261.	X	
Platou, Olaf	Kirkeklokker med fordypet skrift. In: Foreningen til norske fortidsminnesmerkers Bevaring, Jahrbuch, Oslo 1958.		
Platou, Olaf	Vare Kirkeklokker som musikalske monumenter. (Fortidsminner XXV utgitt av Foreningen til Norske Fortidsminnesmerkers Bevaring). Oslo: Grondahl & Sons Boktrykkeri 1943.	B 39/87	B 087
Plitzner, Michael	Der musikalische Fingerabdruck von Glocken als Mittel zur Schadensfrüherkennung. Schriftenreihe Hochschule Kempten 2. Göttingen 2015		B 978
Plitzner, Michael; Rupp, Andreas (Hrsg.)	2. Glockensymposium ECC-ProBell 22.-22.März 2018 – Konferenzbericht. Schriftenreihe Hochschule Kempten 5. Göttingen 2018		B 1057
Ploss, Emil	Der Inschriftentypus „N.N. ME FECIT" und seine geschichtliche Entwicklung bis ins Mittelalter. In: Zeitschrift für Philologie 77 (1958), S. 25-46.		
Plötzl, Walter	Glocken als Zeugnisse der Kunst und der Frömmigkeit. In: Kunstgeschichte=Der Landkreis Augsburg 6, 1997, S. 102-139.	X	
Podlech, E.	Die wichtigeren Stifte, Abteien und Klöster in der alten Erzdiözese Köln. Breslau: Goerlich & Coch, 1911-1913, hier: Glocken	B 108/90	B 531
Poettgen, Jörg	Die Andernacher Glockengießerwerkstatt nach Tilman von Hachenburg. Ein Beitrag zur Glockenkunde im Kurfürstentum Trier von der Mitte des 15. Bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. In: Kurtrierisches Jahrbuch 32 (1992), S. 21-43.		
Poettgen, Jörg	Bibliographie deutschen und fremdsprachigen Schrifttums zur Glockenkunde, nach dem Verfasseralphabet zusammengestellt aus dem Bestand der Bibliothek des DGM. Schriften aus dem DGM 1. Greifenstein 1999 (Exemplar Poettgen mit Ergänzungen)		B 1067
Poettgen, Jörg	Der Siegburger Glockenguß von 1647. Die beiden Geläute der Lothringer Meister Claudi(us) Lamiral und Antonius Paris. Sonderdruck aus Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreises, 63. Jahrgang 1995, S. 85-118, Rheinlandia Verlag.	B 44/98	
Poettgen, Jörg	Zur Geschichte des Overather Wappens. In: Achera, Beiträge zur Geschichte der Gemeinde Overath, Folge 3, Seite 12ff. Hrsg.: Bergischer Geschichtsverein e.V. Köln: Wendland 1984.		
Poettgen, Jörg	Zur Theologie früher Glockeninschriften am Beispiel mittelalterlicher deutscher Glocken. In: JbGK 11/12, S. 69-80.	JbGK 11/12	
Poettgen, Jörg	Die mittelalterliche Wallfahrt zum Heiligenberg – ein bisher ungedeutetes Pilgerzeichen aus Höxter-Ovenhausen. In JbGk 11/12, S. 145-150.	JbGK 11/12	
Poettgen, Jörg	Kölner Glockengießer in Hessen. Künstlerwanderungen im Spätmittelalter am Beispiel der Kölner Meister Johan Bruwiler, Teil van Keppel und Tilman von Hachenburg. In: JbGk ½, Seite 13-36.	JbGK ½	
Poettgen, Jörg	Bibliographie der glockenkundlichen Veröffentlichungen von Kurt Köster (+1986). In: JbGK ½, S. 139-141.	JbGK ½	
Poettgen, Jörg	Verzeichnis der Tonträger im DEUTSCHEN GLOCKENMUSEUM mit Klangbeispielen von Glockenmusik. In: JbGK ½, S. 142-146.	JbGK ½	
Poettgen, Jörg	Rez: Margarete Schilling: Glocken, Klang und Zier. Dresden 1988, 370 Seiten. In: JbGK ½, S. 164-166.	JbGK ½	
Poettgen, Jörg	Nachruf: Kurt Köster. Prof. Dr. phil. Habil., Frankfurt am Main (1912-1986). In: JbGK ½, S. 167-168.	JbGK ½	
Poettgen, Jörg	Verzeichnis der Tonträger im Deutschen Glockenmuseum mit Klangbeispielen von Glockenmusik (1. Fortsetzung). In: JbGK ¾, S. 99-101.	JbGK ¾	
Poettgen, Jörg	Die Anfänge der Glockeninventarisierung im Rheinland. Die Gipsabdrucksammlung Edmund Renards. In: JbGK ¾, S. 129-130.	JbGK ¾	
Poettgen, Jörg	Studien zur Geschichte der Glockengießer „von Trier". Die ersten Generationen in Trier, Düren und Aachen von 1462-1593. In: JbGK 5/6, S. 5-32.	JbGK 5/6	
Poettgen, Jörg	Rez: Margarete Schilling: Kunst, Erz und Klang. Die Werke der Glockengießerfamilien Ulrich/Schilling vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Henschel Verlag Berlin 1992. In: JbGK 5/6, S. 175-176.	JbGK 5/6	
Poettgen, Jörg	Rez: Kurt Fagnoul: Glocken aus Kirchen, Klöstern und Kapellen. Eine geschichtliche Dokumentation aus dem belgisch-deutsch-luxemburgischen Grenzraum. 176 Glockentürme. St. Vith 1989. In: JbGK 5/6, S. 180-182.	JbGK 5/6	
Poettgen, Jörg	Zu Inschrift und Alter der romanischen Glocke in Mintard. In: JbGK 7/8, S. 179-184.	JbGK 7/8	
Poettgen, Jörg	Europäische Pilgerzeichenforschung. Die Zentrale Pilgerzeichenkartei (PZK) Kurt Kösters (+1986) in Nürnberg und der Forschungsstand nach 1986. In: JbGK 7/8, S. 195-206.	JbGK 7/8	
Poettgen, Jörg	Rez: Glockengießen – Die Glockenform. Der Guß. Saarburg 1991. Video-Cassette, hrsg. Vom Institut f. d. wissenschaftlichen Film, Göttingen, und Landschaftsverband Rheinland, Amt für rheinische Landeskunde Bonn. H 83; H 84. Bonn 1995. In: JbGK 7/8, S. 238-	JbGK 7/8	
Poettgen, Jörg	Kryptogramme und Pilgerzeichen auf spätmittelalterlichen Glocken im östlichen Thüringen – Studien zur Werkstatt des Meisters Herlin in Jena. In: JbGK 9/10, S. 81-98.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Rez: Herrenberger Glocken. MC + CD. Herrenberg 1997. In: JbGK 9/10, S. 228-229.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Rez: Carl Rainer Schad: Wörterbuch der Glockenkunde. Stichwörter zur Campanologie mit Erläuterungen und Literaturhinweisen. 78 Seiten. Hallwag Verlag, Bern/Stuttgart 1996. In: JbGK 9/10, S. 236-237.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Rez: Hubert Foersch: Limburger Glockenbuch. Glocken und Geläute im Bistum Limburg. Limburg 1997. XIX und 1118 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 244-248.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Rez: Bernhard H. Bonkhoff, Die pfälzische Glockenkunst und ihre Heimat in Zweibrücken. Zweibrücken 1992, 298 Seiten. Und: Bernhard H. Bonkhoff, Die Glocken des Saarlandes. Saarbrücken 1997, 160 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 248-251.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Rez: Pariser Pilgerzeichenkatalog. (Denis Bruna : enseignes de pèlerinage et enseignes profanes. Catalogue de Musée National du Moyen Age – Thermes de Cluny. Paris 1995). 380 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 251-252.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Nachruf: Dr. Sigrid Thurm. In: JbGK 9/10, S. 330-333.	JbGK 9/10	
Poettgen, Jörg	Glocken der Spätgotik – Werkstätten von 1380 bis 1550. Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, hrsg. Von F. Irsigler u. R. Straßer, Beiheft XII/4. Rheinland-Verlag Köln 1997.		
Poettgen, Jörg	Mittelalterliche Glocken an Glan und Nahe. In: Westricher Heimatblätter, Jg. 27, September 1996, Nr. 3.	B 3/98	
Poettgen, Jörg	Glockeninventarisation. Die Fotosammlung der Glockenablieferungen des 2. Weltkriegs. In: Denkmalpflege im Rheinland, S. 60-63, 12. Jg., Nr. 2, 2. Vierteljahr 1995.	B 4/98	

Poettgen, Jörg	Trierer Glockengießer bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Studien zur Glockenkunde im Kurfürstentum Trier. Sonderdruck aus dem Kurtrierischen Jahrbuch, 33. Jg., 1993, S. 65-122. Hrsg. Von der Stadtbibl. Trier und dem Verein Kurtrier. Jahrbuch e.V.	B 24/98	
Poettgen, Jörg	Vorreformatorische Wallfahrtsdevotionalien aus dem Matthiaskloster zu Trier. Mittelalterliche Pilgerzeichen auf Glocken. Sonderdruck: Kurtrierisches Jahrbuch, 34. Jg., 1994, S. 47-76. Hrsg. Von der Stadtbibl. Trier und dem Verein Kurtrier. Jahrbuch e.V.	B 24/98	
Poettgen, Jörg	Diener zweier Herren. Die spätmittelalterliche Glockengießerwerkstatt in Venlo. Sonderdruck aus ANNALEN des historischen Vereins für den Niederrhein, Heft 196, S. 31-62. Rheinland Verlag Pulheim Abtei Brauweiler 1994.	B 25/98	
Poettgen, Jörg	Vergessene Glocken aus Kölner Kirchen – zur Problematik einer Translozierung von Glocken, Colonia Romanica 1999, S. 103-114.		
Poettgen, Jörg	Epigraphik und Campanologie – ein Dialog. In: JbGK 11/12 S. 387-398.	JbGK 11/12	
Poettgen, Jörg	Überlegungen zur Typisierung von Glockeninschriften. In: JbGK 13/14 S. 13-14.	JbGK 13/14	
Poettgen, Jörg	Lateinische Dichtung auf gotischen Glocken. Eine rätselhafte Glockeninschrift in Koerich/Luxemburg. In: JbGK 13/14 S. 17-24.	JbGK 13/14	
Poettgen, Jörg	Auf der Suche nach Heinrich von Goyr, Glockengießer aus Köln, oder über die Notwendigkeit einer Autopsie von Denkmalglocken, fast eine Satire. In: JbGK 13/14 S. 405-408.	JbGK 13/14	
Poettgen, Jörg	Glocken im Erzbistum Köln – ihre Werkstätten und Gießer. In: Hoffs, Gerhard (hg.): Glocken und Geläute im Erzbistum Köln. S. 55.		B 1075
Poettgen, Jörg	Die Leidenswerkzeuge Jesu auf einer Glocke. Ein spätgotisches Pilgerzeichen aus Brauweiler? Pulheimer Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde 27 (2003) S. 36-40.	X	
Poettgen, Jörg	Sinnlose Glockeninschriften? – Neue, bisher unbekannte Typen von Alphabetglocken.	JbGK 15/16	
Poettgen, Jörg	Fadenreliefs und Ritzzeichnungen – der weite Weg von Walter Kühne und Richard Heinzel zu Ingrid Schulze und Kurt Hübner.	JbGK	
Poettgen, Jörg	700 Jahre Glockenguß in Köln, Meister und Werkstätten zwischen 1100 und 1800. Rheinisches Amt für Denkmalpflege (=Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 61), Worms 2005		B 994
Poettgen, Jörg	Das Glockenkreuz von Erpel und seine Sage – ein Beitrag zur rheinischen Rechtsgeschichte. In: Heimatjahrbuch 2006 Landkreis Neuwied.S. 110-116.		B 949
Poettgen, Jörg	Ein bronzener Weihwasserkessel im Südsauerlandmuseum in Attendorn – ein Werk des Kölner Glockengießers Syfart Duisterwalt. In: Heimatstimmen aus dem Kresi Olpe 1/2006, Heft 222, S. 31-38.	X	
Poettgen, Jörg	Spätgotische Bronzegefäße im Rheinland – eine Studie zur Arbeit Kölner und Trierer Glockengießer. In: JbGk 17/18, S. 377-387.	JbGk 17/18	
Poettgen, Jörg	Die ursprüngliche Heimat einer Gerd van Wou-Glocke im Benediktinerkloster Gerleve, Westfalen. In: JbGk 17/18, S. 387-389.	JbGk 17/18	
Poettgen, Jörg	Der Beitrag der Glockenkunde zur Pilgerzeichenforschung von Kurt Köster bis heute. Kühne, Hartmut u.a. (Hrsg), Das Zeichen am Hut im Mittelalter. Europäische Reisemarkierungen. Symposion in memoriam Kurt Köster (=Europäische Wallfahrtsstudien 4). Frankfurt 2008. S. 31-46.		
Poettgen, Jörg	Die Marienglocke von St. Aposteln – Umguß oder Fälschung. In: JbGk 19/20, 59-63.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Der Erfurter Glockengießer Heinrich Ciegler I (1496–1524) und seine Reliefs – ein theologischer Traktat in Bildern. Mit einem Nachtrag von WERNER OSKAR SCHOLZ: Drei unbekannte Ciegeler-Glocken in Thüringen und Bayern. In: JbGk 19/20, S. 95-121.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Meyster Heynrich Klokkengusser aus Andernach (1431–1444) – Studien zur Inschriftentypologie spätgotischer Glocken. In: JbGk 19/20, S. 473-478.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Wer kennt den pfälzischen Glockengießer „Hans von Sant Walfart“? – Zur Bedeutung des Inschrifttypus für die Werkstattzuordnung. In: JbGk 19/20, S. 478-482.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Der Stiftsherr als Glockenfreund– eine denkwürdige Braunschweiger Hausinschrift des 15. Jahrhunderts. In: JbGk 19/20 S. 482-484.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Eine bisher unbekannte van-Wou-Glocke in Norwegen – ein Ergebnis des 15. Kolloquiums zur Glockenunde. In: JbGk 19/20,S. 484-486.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	‚Bum, bum, bum – es leb das Luthertum' – eine skurrile Glockeninschrift des 18. Jahrhunderts. In: JbGk 19/20, S. 496-499.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Heinzel-Kartei und Schuster-Manuskript – zwei nahezu unbekannte Materialsammlungen zur mitteldeutschen Glockenkunde. In: JbGk 19/20, S. 539-542.	JbGk 19/20	
Poettgen, Jörg	Aachener Domglocken. Das barocke Geläut von 1659 des Aachener Marienstifts. Mit einer CD von Rüdiger Pfeiffer-Rupp. Aachen 2009.		
Poettgen, Jörg	Der Beitrag der Inschriften und ihrer Gestaltung zur Altersbestimmung von Theophilusglocken – neue Studien zu einem ständigen Thema. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 1-16.	JbGk 21/22	
Poettgen, Jörg	Karl der Große auf Aachener Pilgerzeichen des Mittelalters – mit einem Katalog der bisher bekannten Exemplare. In: Zeitschrift d. Aachener Geschichtsvereins 110, 2008, S. 65-100.		
Poettgen, Jörg	Die Aachener Glockengießerwerkstatt „von Trier“ im 17. Jahrhundert. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 171-186.	JbGk 21/22	
Poettgen, Jörg	Die Glocken der St. Martinus-Gemeinde Neuss-Holzheim (mit dem Entwurf einer Läuteordnung von Erich Knust). Schriftenreihe des Pfarrarchivs St. Martinus Holzheim, Heft 3. Neuss-Holzheim 1986.	B 120/87	B 165
Poettgen, Jörg	Das spätgotische Geläute von St. Aposteln. Ein unbekanntes Werk des Kölner Meisters Johan van Andernach. Colonia Romanica, Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V., II. Köln: Greven 1987.	B 11/88	B 252
Poettgen, Jörg	Magister Sifride. Ein Kölner Glockengießer des 14. Jahrhunderts? Sonderabdruck aus dem Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins e.V., 58. Köln 1987.	B 12/88	B 253
Poettgen, Jörg	Johann Hoernken – Ein Niederländer in Köln – Zur Wechselbeziehung rheinischer und Brabanter Glockengießer im Mittelalter. Sonderdruck aus den Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, Heft 190. Bonn: Röhrscheid 1987.	B 13/88	B 254
Poettgen, Jörg	Das Rokokogeläute der Stiftskirche von St. Gereon. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V. 4, S. 76-85. Köln: Greven, 1989 (Sonderdruck)	B 35/90	B 462
Poettgen, Jörg	Zwei unbekannte Medaillen der Dürener St.-Anna-Wallfahrt. In: Dürener Geschichtsblätter. Mitteilungen des Dürener Geschichtsvereins e.V., Nr. 77, S. 25-28. Düren: Selbstverl., 1988 (Sonderdruck)	B 35/90	B 462
Poettgen, Jörg	Die Glocken von Neunkirchen in Sage und Geschichte. Zum 250jährigen Jubiläum der Margaretenglocke. In: Heimatblätter des Heimat- und Geschichtsvereins Neunkirchen-Seelscheid e.V., Jahrbuch Nr. 4, S. 119-139. Neunkirchen-Seelscheid: Selbstverl., 1989	B 35/90	B 462
Poettgen, Jörg	Rez. Von: Margarete Schilling: Glocken – Gestalt, Klang und Zier. Dresden 1988. In. Kirchenzeitung Köln, Nr. 12, 24. März 1989. Köln 1989	B 35/90	B 462
Poettgen, Jörg	Die Büscher-Uhren von Marialinden neu entdeckt. Zur Geschichte eines alten bergischen Kunsthandwerks, in: Rheinisch-Bergischer Kalender 59 (1989). Bergisch-Gladbach: Heider 1989	B 35/90	B 462
Poettgen, Jörg	Die Glocken der Stiftskirche St. Martin und Kastulus in Landshut – ihre Gestaltung und Geschichte. Zum 250-jährigen Jubiläum der drei Hauptglocken, in: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern 140 (2016), S. 83-136		B 903
Poettgen, Jörg	Handbuch der deutschen Glockengießer und ihrer Werkstätten bis zum Jahre 1900 in den ehemaligen deutschen Ostprovinzen Pommern, Ost- und Westpreußen und Schlesien mit Berücksichtigung der im westlichen Deutschland vorhandenen Leihglocken unter Verwendung des von Hans Georg Eichler verfaßten Handbuchs der Stück- und Glockengießer im mittleren und östlichen Deutschland. Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum 7. Greifenstein 2010		B 916; B 916a (mit Ergänzungen)
Poettgen, Jörg	Die Anfänge der Dürener St.-Anna-Wallfahrt im Zeugnis der Anna-Glocke von Vianden, in. Dürener Geschichtsblätter 85 (2001) S. 31-59		B 942
Poettgen, Jörg	Auswahl-Katalog der Graphiksammlung im Deutschen Glockenmuseum. Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum 5. Greifenstein 2007		B 1027

Poettgen, Jörg	Bibliographie zur Glockenkunde im Rheinland. 2. Auflage o.O. 2009		B 1066
Poettgen, Jörg	Das Jahrhundert des Glockengusses in Andernach – die Meister der Werkstatt von 1450 bis 1550, in: Andernacher Annalen 4 (2001/2002). Andernach 2000		B 1069
Poland, Nancy	Englische Handglocken – ein neues Musikinstrument in Deutschland. In: JbGK ¾, S. 147-148.	JbGK ¾	
POLEN	[Polen] Ludwisarstwo w Polsce: materiały z III Sesji Naukowej z cyklu „Rzemiosło artystyczne i wzornictwo w Polsce“, zorganizowanej przez Muzeum Okręgowe w Toruniu oraz Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki, w dniach 8-9 listopada 2002 roku. Torun 2003		B 829
Polte, Wolfgang / Hein, Jörg	Uhren der Sammlung Landrock. Georg D.W. Callwey, München (Verlag) 1986.	B 8/96	B 851
POMMERN	Pommersche Evangelische Kirche, Landeskirchliches Archiv. Schnellüberblick Kirchenbuchbestand, Greifswald 1995. (Pommersches Konsistorium Nr. 93-114: Glockenumfrage 1936.) (verschiedene Städte)		
Pompecki, Bernhard	Die Glocken. In: Die katholischen Gotteshäuser und Friedhöfe, ihre Einrichtung und Ausstattung, S. 110ff. Münster 1911: Regensberg.		
Porèe, Charles	Cloches et fondeurs de cloches. Bulletin Archéologique du comité des tavaux historiques et scientifiques. Paris : Imprimerie Nationale. 1911	B 37/95	B 601
Porter, John	A History of the Bells of The Church of S.S. Mary & Nicolas, Spalding. Spalding o.J.		B 720
Potter, David	The Bells and Bellringers of York Minster. York 2009. Mit CD		
Potter, David E.	The Bells and Bellringers of York Minster. York 1987		B 834
Pottier, F.	Cloches du XIII siècle. Moissac et Déganhazès. Montauban 1906.		
Pouseele, Ghislain	Dans le Ciel des Flandres / In de Hemel van Vlaanderen. Beiaardconcert. Gislain POUSEELE au carillon d'Harelbeke. 1977.		AV 473
Powell, Christabel	The Bells and Campaniles of Campania. Cwmbran 1986		B 835
Powell, E.S. & M.	The Ringers' Handbook. Leeds 1979. Handbuch zum Erlernen des Change Ringing		B 777
Pozdech, Josef	Glocken-Montierung. Pest 1869 (Kopien).	B 4/99	
Praetorius, Otfried	Vilbeler Glöckner-Pflichten um 1560. In: Wettauer Geschichtsblätter, Bd. 1, S. 112f. Hrsg.: F.H. Hermann. Friedberg: Bindernagel 1952.		
Price, Frank Percival	The carillons of the Cathedral of Peter and Paul in the Fortress of Leningrad. In: The Galpin Society Journal, 17. Jg., Seite 64ff. Cambridge o.J.		
Price, Frank Percival	The carillon. Mit einem Vorwort von Herbert Austin Fricker. London: Oxford University Press 1933.	B 6/88	B 247
Price, Frank Percival	Bells and man. 2. Auflage. Oxford/New York/Toronto/Melbourne: Oxford University Press 1984.	B 23/87	B 073
Price, Frank Percival	Campanology, Europe 1945-47. Ann Arbor: Michigan University Press 1948.	B 42/87	B 090
Pries,	Die Enteignung der Kirchenglocken, in: Mecklenburg. Zeitschrift des Heimatbundes Mecklenburg 12,3 (November 1917), Schwerin 1917, S. 75-79		B 983
PRINCETON (NJ, USA)	Carillon Class of 1892 Bells (Princeton University Carillon, Princeton/NJ). Inaugural Series from the Summer of 1993. Carilloneure: Karel KELDERMANS, Margo HALSTED, Frank DELLAPENNA, Todd FAIR, R. Robin AUSTIN, Lisa J. LONIE, Janet DUNDORE, Larry WEINSTEIN. O.O., o.J. (1993). [CD]		AV 428
Prior, Karl	100 Jahre Norddeutsche Affinerie. Hamburg 1966: Broschek.	N 29/88	
Propach, Harald	Die Glocken von Bielefeld. Stimme der Kirche, Kulturgut und Kunstwerk. (13. Sonderveröffentlichung des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg) Bielefeld 2008		B 968
Puchnatschow, J.W.	Zagadki zvucascego metalla. (In kyrill. Schrift). Moskau 1974. Intus: Über Glocken, ihre Herstellung und Musik	B 190/87	B 236
Puchnatschow, Juri	Das russische Glockengeläute und seine Musik. In: GGG II, S. 130-142. Textgleich in GGS S.193-205.	GGG II / GGS	
Pummerin Wien	Die Pummerin zu St. Stephan in Wien, die zweitgrößte Glocke Westeuropas; gedrucktes Führungsblatt, Domerhaltungsverein Wien o.J. (vor 2000)		
Pummerin Wien	Die Pummerin kehrt heim. Sonderausgabe der Wiener Zeitung O.O. (Wien) o.J. (1952)		B 658
Pusch, Karl	Wetterglocke zu Mörfelden. In: Landschaft Dreieich, 1. Folge, 1936/38, S. 116. Dreieich.		
Pusztai, Lászlo	Öntöttvasmüvesség Magyarországon (Eisengießkunst in Ungarn), Budapest 1998 (m. engl. Zusammenfassung).		
Quast, Adolf	Die berühmten Glocken des Braunschweiger Domes. In: Braunschweigische Heimat. Zeitschr. D. Landesvereins f. Heimatschutz im Herzogtum Braunschweig. 1973.	X	
Quirin, Heinz	Einführung in das Studium der mittelalterlichen Geschichte. 4. Auflage mit einer neuen Einl. Stuttgart: Steiner-Verlag-Wiesbaden-GmbH 1985.	N 25/88	
Raasch, Annelene	Glockenspiele aus Meissener Porzellan. Bremen 1994		B 783
Radakovich, Ivo	Glocken, Geläute und Läutesitten in Südtirol.	JbGK 15/16	
Radakovich, Ivo	Mit Gottes Hilf' gegossen. Die Glocken von Terlan, Vilpian und Siebeneich. Terlan 2011. Dabei Beilage (DVD): Film. „Die Glockenstube von Terlan“. Auftraggeber Schützenkompanie Terlan – Gericht Neuhaus 2000.		B 667
Radler, Leonhard	Beiträge zur Geschichte der Glocken im Kreise Schweidnitz. In: Archiv für schlesische Kirchengeschichte, 39 (1981), S. 219-255.	X	
RATINGEN	Die „Märch“ feiert Jubiläum. Seit 500 Jahren läutet sie im Turm von St. Peter und Paul, in: Forum Kirche 4/98, S. 19-21. Betr. Glocke von Johannes de Venlo und Sohn		B 1082
Rau, Eduard	Glockengießerkunst. In: Allgemeine Bauzeitung, Bd. 37, S. 330ff. Wien 1872.	B 112/90	B 553
Rauchheld, A.	Glockenkunde Oldenburg. Aus: Oldenburger Jahrbuch des Vereins für Altertumskunde und Landesgeschichte 29, S. 5-184. Oldenburg: Gerhard Stalling 1925.	B 27/95	B 591; B 591a
Rauchheld, A.	Die Entwicklung der Glockengießerkunst in Ostfriesland. In: Upstalsboomblätter für ostfriesische Geschichte und Heimatkunde, 9. Jg., S. 1-26 Hrsg.: Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer. Emden 1920.	B 46/88	B 288 a

Rauchheld, A. / Ritter, F.	Glockenkunde Ostfrieslands. Upstalboomblätter für ostfriesische Geschichte, Heimatschutz und Heimatkunde, 14. Band, S. 1-206. Hrsg.: Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer. Emden 1929.	B 46/88	B 288, B 288 a
Rauschenbach, B. W.			
Rauschenbach, B. W.	Kolokola. Istorija i Sowremennost 1990. Moskau 1993.	X	
Rausenbach, B. W.	Kolokola. Istorija i sovremenost. Moskva: Nauka, 1985	B 107/89	B 422
Raven, John James, D.D.	The Church Bells of Cambridgeshire. (2. Auflage) Cambridge Antiquarian Society, Octavo Publications 19. Cambridge: Cambridge Antiquarian Society 1882	B 5/95	B 570
Raven, John James, D.D.	The church bells of Suffolk. London: Jarrold 1890.	B 184/87	B 230
Raven, John James, D.D., F.S.A. (Emmanuel College, Cambridge)	The bells of England. Verlag Methuen & Co, London 1906.	B 22/97	
Rayleigh	On bells. In: The London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science, fifth series, vol. 29, No. 176, page 1ff. London 1890.		
Reeve, Isaac J.	Ringers' Jugs, in: Andrews, William: Curious church customs and cognate subjects. Hull: Hull Press; London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co.: 1895, S.74-77	B 71/90	B 497
Regan, Mark W. (comp.)	Lost and Found [1]. Early Recordings of Church Bells, Carillons and Handbells, o. O.: Mark W. Regan 2005 [CD].		AV 376
Regan, Mark W. (comp.)	Lost and Found 2. The Bells of Worcester Cathedral, o. O.: Mark W. Regan 2008. [CD]		AV 377
Regan, Mark W. (comp.)	Lost and Found 3. The Bells of Worcester Cathedral, o. O.: Mark W Regan 2008. [CD]		AV 378
Regan, Mark W. (comp.)	Lost and Found 4. Changeringing on Handbells, o. O.: Mark W Regan 2009. [Doppel-CD]		AV 379
Regan, Mark W. / Ellis, Denny	Worcester Cathedral. Guild of Bellringers, Bells in the City. Ringing the Changes for an English Tradition. A short film promoting bellringing from Worcester Cathedral, Worcester 2009. Kurzfilm 06:20 min. dvd.		
Rehberg, Max	Die ältesten datierten Glocken der Mark. In: Brandenburger Land, Oktober 1935, Seite 304f. Hrsg.: Gerhard Wohler. Berlin: Druck und Verlag A.W. Hayns Erben 1935.		
Rehm, Gottfried	Athanasius Kircher über das ehemalige Goldene Rad. In: Fuldaer Geschichtsblätter. Zeitschrift des Fuldaer Geschichtsvereins, 46. Jg., Seite 225ff. Fulda: Parzeller & Co. 1970.		
Rehm, Gottfried	Die außergewöhnliche Größe einer Erfurter Domglocke in der Darstellung durch Athanasius Kircher. Rom 1650. In: Fuldaer Geschichtsblätter. Zeitschrift des Fuldaer Geschichtsvereins, 47. Jg., Seite 165ff. Fulda: Parzeller & Co. 1971.		
Rehser, Erich	Die Vollendung des Glockenturmes. In: Die Baudenkmäler der freien Stadt Danzig, 1. Teil: Die kirchlichen Bauwerke, Bd. 1, Die Marienkirche in Danzig, Berlin 1929. Seite 44ff.		
Reichardt, Friedrich	Heimkehr (gek. Fassung von „Die Rückführung der 1942 abgelieferten Glocke, Jahreszahl 1656", die Glocke der Kirche von Schlangen betr.). In: Die Kirche zu Schlangen. Blätter aus dem Buch ihrer Geschichte, Seite 120. Hrsg.: Heinz Wiemann, anläßlich des 100	B 36/88	B 278
Reichmann, M.	Die Glocken der St. Nikolaikirche in Zerbst. In: Die Kirche und Gemeinde zu St. Nikolai in Zerbst, S. 10. Zerbst: Selbstverlag 1894.		
Reiff, Ferdy	Glockenklänge aus der Heimat. Band 1. Eine historische Inventarisierung aller in Luxemburg erhaltenen Glocken seit 1240. Hrsg. Vom Kultusministerium in der Reihe „Publications nationales" 1998.	B 14/99	
Reiff, Ferdy	Glockenklänge der Heimat. Campanarum Carmina. Eine historische Inventarisation aller in Luxemburg erhaltenen Glocken seit 1240, hg. Vom Kulturministerium in der Reihe „Publications nationales", Bd. II, 1999, 534 S.		
Reiff, Ferdy (Nachruf)	Ferdy Reiff (1928-1998) – Nachruf und Rezension seines Lebenswerkes: Glockenklänge der Heimat, eine historische Inventarisation aller in Luxemburg erhaltenen Glocken. (J. Poettgen). In: JbGK 11/12 S. 408-414.	JbGK 11/12	
Reimann, Johann Christian	De campanis, earumque origine, vario usu, abusu, ac juribus. Dissertatio philologico-philosophico-juridica. Jena : Kolb 1679.	B 186/87	B 231
Rein, Berthold	Anschauungstafel für den Glockenguß unter besonderer Berücksichtigung von Schillers Lied von der Glocke, 2. Auflage. Gotha: Perthes 1894.		
Rein, Berthold	Von Thüringer Glocken und Glockengießern. In: Thüringer Fähnlein, Seite 159ff. Jena 1934.		
Rein, Berthold	Schiller in Rudolstadt, Thüringer Heimatbücher Bd 2, Greifenverlag zu Rudolstadt 1925.	B 49/97	
Reinartz, Nikolaus	Die Glocken von Kreuz-Weingarten und ihre Gießer. In: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, 122. Heft, Seite 127ff. Düsseldorf: Verlag L. Schwann 1933.		
Reinartz, Werner	Der Glockenguß zu Geilenkirchen anno 1506. In: Heimatkalender des Selfkantkreises Geilenkirchen-Heinsberg 1952, 2. Jg., S. 17ff. Hrsg.: Kreisverwaltung. Heinsberg 1952: Joppen.		
Reindell, Walter	Die Glocken der Kirche, in: Leiturgia – Handbuch der Evangelischen Glockendienste 5 (Kassel 1961) S. 858-886.		
Reindell, Walter	Die Glocken der Kirche. In: Liturgia. Handbuch des evangelischen Gottesdienstes/hrsg. Von Karl Ferdinand Müller und Walter Blankenburg, 4. Bd. Die Musik des evangelischen Gottesdienstes, S. 857-887. Kassel: Stauda, 1961	B 81/89	B 396
Reinecke, Wilhelm (Hrsg.)	Glockenrechnung. In: Lüneburger Museumsblätter, 1. Band (1907), 2. Heft, Seite 80. Lüneburg: Herold & Wahlstab 1905.		
Reinhard, Kurt	Glocke, Glockenspiel… In: Chinesische Musik, 2. Auflage, S. 12f, 19, 22, 62, 72, 75f, 88f, 129f, 132, 142, 150, 173, 182, 218, Taf. 110-113. Eisenach, Kassel: Röth 1056.		
Reinhold, Gerhard	Die lothringischen Glockengießer Bour & A. Guenser und ihre Glocke im Kreuzgang des Kardinal-Hengsbach-Hauses, Essen-Werden. Essen 2019		B 1119
Reinhold, Josef	Zu Ehren von St. Pankratius. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenglocken von Beuren. In: 875 Jahre Beuren. Beiträge zur Geschichte eines Dorfes im Eichsfeld von 1128-2003. Duderstadt 2003, S. 235-257.		
Reinhold, Josef	Der Meister Johan Delapaix(Jean de la Paix) als Glockengießer im Eichsfeld und in Nordwestthüringen im 2. Drittel des 17. Jahrhunderts, in: Eichsfeld-Jahrbuch 24 (2016), S. 131-150		B 900
Reinhold, Josef	Johann Arnold Geyer aus Nordhausen als Glockengießer für das Eichsfeld und Mitteldeutschland in der 1. Hälfte des 18. Jahrhundert, in: Eichsfeld-Jahrbuch 26 (2018), S. 153-175		B 1078
Reinke, Ulrich	Frühe Turmuhrzifferblätter in Westfalen und am Niederrhein. In: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 62, S. 245-251. Münster/Westfalen: Aschendorff 1984. (Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens…).		B 243
Reinle, Adolf	Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung. (hier: Art. Glocken und Orgeln). Wiss. Buchgesellschaft Darmstadt, 1988, S. 247-255.		
Reinmöller, Lore	Die Gedenkstätte des deutschen Ostens. In: Geschichte des Schloßbauvereins Burg a.d. Wupper 1887-1962. Verlag: Ph.C.W. Schmidt, Neustadt (Aisch) 1962, S. 114-124.		
Rekordglocke Bachert	Rekordglocke exportiert. In: Württembergische Blätter für Kirchenmusik/hrsg. Von Evangelische Kirchenmusik in Württemberg, 57. Jg., H. 2, S.65. Stuttgart: Quell, 1990	B 110/89	
Remenz, J.	Aschersleben Geläut, in: Der Harz. Eine Landschaft stellt sich vor 21, 1989. Wernigerode: Harzmuseum Wernigerode 1989, S. 73-75	B 63/95	B 625
Remenz, Johannes	Glockenwanderungen, in: Kulturspiegel Eisenhüttenstadt 10/90. Eisenhüttenstadt 1990, S. 20	B 38/96	B 866

Remenz, Johannes	Glockenmusik, in: Kulturspiegel Eisenhüttenstadt 12/90. Eisenhüttenstadt 1990, S. 9	B 37/96	B 867
Renard, Edmund	Von alten rheinischen Glocken. Mitteilungen des rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz 12. Jg., Heft 1. Düsseldorf: Verlag L. Schwann 1918.	B 34/86	B 034
Rengershausen u.a.	Rengershausen – Wangershausen – Hommershausen, Kontakte. Gemeindebrief zur Glockenweihe der Evangelischen Kirchengemeinden … 18. Mai 2003 (Nr. 101).	X	
Renner	Die Glocken von Bernsburg/aufgen. Von Pfr. Renner und Willi Werner. In: Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsvereins der Stadt Alsfeld/hrsg. Von E. E. Becker, 3. R., Nr. 1 u. 2, S. 14-15. Alsfeld: Ehrenklau, 1913	B 63/90	B 490
Reul, Walter	Die Glockengießerfamilie Bach in Windecken. O.O.u.J.	B 43/98	
Reuter OSB, Br. Michael	Das Geläute der Abteikirche Maria Laach. Das Meisterwerk des P. Johannes Blessing und seine Vollendung. O.O.u.J.	B 36/98	
Reuter, Philipp	Bei der feyerlichen Weihe neuer Glocken für die katholische Pfarr-Kirche in Frankenthal … Eine Standt-Rede zum Unterricht und Ermunterung des Volcks abgehalten … (von Dechant und Pfarrer Philipp Reuter), Frankenthal 1803.		
Rhiemeier, Günter	Die älteste Kirchenglocke des Lipperlandes im Johannisturm zu Lemgo. Ihr Weg durch die Jahrhunderte. In: Heimatland Lippe 81 (1988), S. 373-379, 82 (1989), 12-21.	X	
Ribakoff, Sergej G. (Ryballow)	Zerkownij swon Rossij (Die Kirchenglocken in Rußland, in kyrillischer Schrift). St. Petersburg 1896.	B 151/87	B 201
Rice, William Gorham	Carillon music and singing towers of the old world and the new (3. Auflage). New York: Dodd, Mead & Co. 1930.	B 157/87	B 203
Rice, William Gorham	Beiaarden in de Nederlanden. Bijdrage tot de geschiedenis en kennis van klokkenspellen en klokketorens in Noord-Frankrijk, Belgie en Nederland. Aus dem Amerikanischen übersetzt von J.H. van Klooster. Zeichnungen von N.Ch. Dekker. Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel 1927	B 113/90	B 554
Richard, Bernard	Cloches et querelles de Cloches dans l'Yonne. La cloche entre mairie et curé de la fin de l'Ancien Regime à la Loi de Séparation de 1905. (Collection Terre d' Histoire 21). Villeneuve-sur-Yonne 2010		B 822
Riemenschneider, Christian	IN HONORE SANCTE ET INDIVIDUE TRINITATIS – Eine bisher unbekannte Theophilusglocke des 12. Jahrhunderts aus Edemissen (Altkreis Einbeck) und ihre rückläufige Weihe-Inschrift. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 397-406.	JbGk 21/22	
Riesop, Hermann-Josef	Musikinstrumente aus Bronze und Stahl. Glockensprüche aus Frechen. In: Lebendiges Frechen, S. 3ff. Köln 1981.		
Rincker, Hanns Martin	Glockenformen und Glockengießen. In: GGG II, S. 472-485.	GGG II	
Rincker, Hanns Martin	Der Glockengießer zu Obersülzen, Johann Jakob Rincker. In: Vestigia. Aufsätze zur Kirchen- und Landesgeschichte zwischen Rhein und Mosel, gewidmet Dr. Bernhard H. Bonkhoff dem Fünfzigjährigen. Saarbrücken 2003, S. 101-108.	X	
Rincker, Hannsmartin	Der Glockengießer zu Obersülzen, Johann Jakob Rincker. In: Gaschott, Mathias u. Roth, Jochen (Hrsg.), Vestigia. Aufsätze zur Kirchen- und Landesgeschichte zwischen Rhein und Mosel. Gewidmet Dr. Bernhard H. Bonkhoff dem Fünfzigjährigen. Saarbrücken 2003,	x	
Rincker, Hans-Gerd	Rinckers kleine Glockenkunde. 1979.	B 15/96	
Rincker, Hans-Gerd	Praktische und technische Hinweise für die Planung und Gestaltung des Glockenturmes. In: BzG, S. 159-164.	BzG	
Rincker, Hans-Gerd	Der Glockenguß. In: GGG I, S. 137-147.	GGG I	
Rincker, Hans-Gerd	Sichere Kirchtürme. In: GGG I, S. 246-251.	GGG I	
Rincker, Hans-Gerd	Die Glocke in Betrieb und Wartung. In: FGB, S. 81-83.	FGB	
Rincker, Hans-Gerd	Rinckers kleine Glockenkunde. Hrsg.: Glocken- und Kunstgießerei Rincker. Sinn 1979.	B 33/86	B 033
Ritter	Prospect der patentirten Methode einer neuen Glocken-Aufhängung. In: Cäcilia. Organ für katholische Kirchenmusik, 3. Jg., S. 50ff. Luxemburg 1867.		
Ritter, F.	Zwei ostfriesische Glockenurkunden. In: Upstalsboomblätter für ostfriesische Geschichte und Heimatkunde, 7. Jg., S. 37-43. Hrsg.: Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer. Emden 1918. Intus: Ersatz der Glocke von Marienhafe 1602; Vertrag von Oldersaum mit Hans Biermann aus Dortmund 1610	B 46/88	B 288
Ritter, F.	Die alte Oldersumer Burgglocke. In: Upstalsboomblätter für ostfriesische Geschichte und Heimatkunde, 8. Jg., S. 16-18. Hrsg.: Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer. Emden: Brinkmann 1919. Intus: Glocke Hermannus 1338	B 46/88	B 288
Ritter, F.	Der Emder Glocken- und Geschützgießer Hans ter Borch. In: Upstalboomblätter für ostfriesische Geschichte, Heimatschutz und Heimatkunde, 13. Jg., S. 52-53. Hrsg.: Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer. Emden 1927.	B 46/88	B 288
Ritter, Wilhelm	Die Notenbücher für das Darmstädter Glockenspiel 1744-1855. In: JbGK ¼, S. 145-146.	JbGK ¼	
Ritter, Wilhelm	Von Glocken und Glockenspielen. 1969-1989 – 20 Jahre Aschaffenburger Carillon/hrsg. Von der Stadt Aschaffenburg. Aschaffenburg 1989: Rehe	B 43/90	B 470
Rivet	Notice historique et liturgique sur les cloches de St.-Bénigne, Cathédrale de Dijon. Anläßl. Der Glockenweihe für die drei neuen Glocken am 15. März 1863. Dijon 1863: Rabutôt	B 54/90	B 481
Robinault-Jaulin, Arnaud	Cloches. Voix de Dieu, messagères des hommes, Cahors 2003; darin: u. a. Abriß der Glockengeschichte und –technik, große französische Geläute, Läutesitten, existierende französische Gießereien.		
Roccha, Angelo	De campanis commentarius. Rom 1612.	B 142/87	B 188
Rock, Hugh	Church Clocks. Shire Library Nr. 475. Oxford: Shire 2010		B 637
Röder, A.	Glockentransport in Hildesheim. In: Illustrierte Zeitung, Nr. 2373, S. 666. O.O. 22.12.1888.		
Röder, V.v.	Die Kirchenglocken zu Hoym. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, 27. Jg., Seite 314f. Hrsg.: Ed. Jacobs. Wernigerode: Selbstverlag 1894.		
Rodière, Roger	Les cloches de Sait-Saulve de Montreuil. Arras 1913.	B 29/97	
Rodière, Roger	Notes sur quelques cloches de Picardie et d'Artois. Arras 1901.	B 28/97	
Roesch, Karl	Die älteste Stahlgußglocke der Welt und die Geschichte des Stahlgusses. In: Der Schmelztiegel, Werkzeitschrift der Bergischen Stahl-Industrie Remscheid, Heft 133, Jg. 17, 1968.		
Roeselaarse Klokkengilde	Roeselaarse Klokkengilde (Stad Roeselare) Jaarboek 1999.		
Rohr, Ingvar	Gotkands Kyrkklckor och Ringningsseder. Varberg: Selbstverlag 1985.	B 37/88	B 279
Rohr, Ingvar	Kyrkorna i Varbergs kommun. Varberg: Carlssons, 1980	B 19/90	B 447
Rolli, Hans	Über die Aufhängung und das Läuten von Glocken. In: BzG, S. 49-55.	BzG	

Rolli, Hans	Über das Nachstimmen von Glocken. In: BzG, S. 72-77.	BzG	
Rolli, Hans	Kirchengeläute. Ravensburg: Otto Maier Verlag 1950.	B 42/86	
Rolli, Hans	Geläuteergänzung zu alten Glocken. In: BzG, S. 120-123.	BzG	
Rolli, Hans	Anregung zur Formulierung des Glockengutachtens. In: BzG, S. 124-127.	BzG	
Rolli, Hans	Musikalische und akustische Erfordernisse für die Gestaltung des Glockenturmes. In: BzG, 151-158.	BzG	
Rolli, Hans	Was darf der Architekt von der Mitwirkung des Glockensachverständigen bei der Turmplanung erwarten? In: BzG, S. 176-183.	BzG	
Rolli, Hans	Liturgie und Läuteordnung nach dem Zweiten Vaticanum. In: GGG I, S. 35-39.	GGG I	
Rolli, Hans	Glockengießer-Tradition in Heidelberg, Heidelberger Heimat 1963, S. 75-91.		
Rolli, Hans	Theo Fehn. Ein Dank unserem Glockensachverständigen. In: Der Turmhahn, 20. Jg., Heft ½, Seite 2f. Hrsg.: Protestantischer Landeskirchenrat der Pfalz. Speyer: Zechnersche Buchdruckerei 1976.	B 69/88	B 312
Rolli, Hans	Richtlinien für die klangliche Beurteilung neuer Glocken / von Hans Rolli in Zs'arbeit mit Theo Fehn, Jakob Schaeben und Dr. Thienhaus / hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen anläßl. Des deutschen Glockentages vom 6.-9.6.1951 in Limbu	B 26/89	B 341
Rolli, Hans	Alte Glocken im Nordteil der Erzdiözese Freiburg. In: Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 4. Jg., Seite 117-121. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes. Hrsg.: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Stuttgart: Selbstverlag 1975.	B 26/89	B 341
Rolli, Hans	Kirchengeläute. Otto Maier Verlag Ravensburg 1949.	B 24/99	B 042, B 042
Rolli, Hans	Aus der Geschichte des Beratungsausschusses für das deutsche Glockenwesen 1945-1977. Mit chronologischem Nachtrag 1977-1986 / hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. O.O. 1986 (mehrere Expl.)	B 32/90	B 459; B 459°
Rolli, Hans und Guerrier, F.	Erinnerungen an den Heidelberger Glockengießer Friedrich Wilhelm Schilling. Glockengießerei Heidelberg: Privatdruck o. Jg.	B 48/87	B 095
Rombouts, Luc	De Tijd Verklankt. Klokken ein Beiaarden te Leuven, o.O., o.J. (2001)	x	
Rombouts, Luc	Zingend Brons. 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld. Löwen: Davidsfonds 2010		B 629
Rombouts, Luc	Singing Bronze. A History of Carillon Music. Löwen: Lipsius (=Leuven University Press) 2014. Veränderte englische Übersetzung des niederländischen Buches Zingend Brons (Löwen 2010)		B 630
Rombouts, Luc	De oorsprong van de beiaard. Wortels, Ontstaan en ontwikkeling tot 1530. O.O. 2016. Dissertation über die Entstehung des Glockenspiels		B 901
Rombouts, Luc	De Vredesbeiaard van de Abdij van Park. Zoektocht naar een verloren klank. Mit Fotos von Andreas Dill. Averbode 2019.		B 1076
Römer-Büchner, B. J.	Die Wahl- und Krönungskirche der deutschen Kaiser zu St. Bartholomäi in Frankfurt am Main. Dar.: Die Glocken, S. 50-63. Frankfurt am Main: Keller, 1857	B 68/90	B 494
Rong, Peter	Mittelalterliche Aachener Pilgerzeichen aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts. Aachen 2000		B 1003
Ronot, Henry	Dictionnaire des fondeurs de cloches du Bassigny, un rayonnement sur l'Europe, Dijon 2001. (Vgl. die Besprechung von J. Poettgen in JbGK 13/14 S. 507ff.		B 940
Rörby, Gunnar	Klockgjutaren fran Skeninge. Skänninge: Rörby 1984.	B 52/95	B 615
Rösling, C.W.	Der Thurm-Uhren-Bau auf seiner jetzigen Stufe der Vollkommenheit mit Berücksichtigung der neuesten stoß'schen und Mannhardt'schen Patent-Turnm-Uhren. Hrsg.: C.W. Rösling unter Mitwirkung von V. Stoß. Ulm: Ebner 1843.	B 15/88	B 256
Ross, John	Big Ben and the Clock Tower. In the care of the Porperty Servoces Agency. London 1987		B 759
Rossi, J.B. de	Cloche, avec inscription dédicatoire, du 8^{e} ou de 9^{e} siècle, trouvée à Canino. In : Revue de l'art chretien, 33. Jg., 4. Série, Tome 8, 1. Auflage, Seite 1ff. Paris 1890.		
Rossing, Thomas E.	Acoustics of Bells. New York 1984		B 786
Roßkopf, Peter	Der Glockenstreit Rohrbach-Tann (Kreis Hersfeld). In: Mein Heimatland. Monatliche Beilage zur Hersfelder Zeitung 20, Seite 32. Bad Hersfeld: Hoehl 1962/63.		
ROSTOV (RUS)	Chimes of the Rostov Bell Tower of the Uspensky Cathedral [Rostow, Uspenski-Kathedrale]. Rostov, 2004. [CD]		AV 434
ROSTOV (RUS)	Rostowslije Zwoni. Das Rostover Glockengeläute. Knappe Umschlagtexte in Russisch, Englisch, Deutsch und Französisch. Aufnahme 1963		AV 447
Roth, Matthias	Glocken in „Dorfkirchen" des Münchner Westens. (Dipl. Arbeit 1996/97).	B 24/99	
Rother, Frank	Das Lössnitzer Bronzeglockenspiel. Ein geschichtlicher Abriß zur Entstehung und zur Rettung. 100 Jahre Welte-Mihnon. In: Automatische Musikinstrumente aus Freiburg in die Welt (Augustinermuseum, Freiburg). Freiburg o.J. [2004], S. 116-125.		
Rottiers, Jef	Beiaarden in Belgie. Met voorword van Meester Staf Nees. Uitgave van de Beiaardschool te Mechelen. Mechelen 1952.	B 97/87	B 142
Roujoux	Der künstliche und harmonische Glockengießer. (Aus dem Französischen). Augsburg: Lotter 1766.	B 119/87	B 164
Rowan, Michael Lucien	Die Glockenlandschaft Kanadas.(Aus dem Englischen von Rüdiger Pfeiffer-Rupp). In: JbGk 17/18, S. 261-282.	JbGk 17/18	
Rübsam, Ferdinand	Die Glocken des Domes zu Fulda, 2. Verm. Und. Verb. Auflage. Fulda: Fuldaer Actiendruckerei 1912. 34 S.	B 6/86	B 006; B 006 a
Ruderová, Daniela	Über Herzen und Namen.		
Rudolph, Wolfgang	Die Kleinwelkaer Glockengießer Gruhl. In: Genealogisches Jahrbuch, 3. Band, Seite 53ff. Hrsg.: Zentralstelle für deutsche Personen. Und Familiengeschichte zu Berlin. Neutstadt a. d. Aisch: Verlag Degener & Co. 1963.		
Rudolph, Wolfgang	Die Kleinwelkaer Glockengießer. In: Mainzer Zeitschrift Jg. 44/45, 1949/50, S. 55-91 u. ff Abbildungen. Mainz 1951, Verlag des Mainzer Altertumvereins.	B 119/97	
Rüetschi	Glockengießerei H. Rüetschi A.G., Aarau 1927 (mit Werkkatalog 1910-1927.)		
Ruff, Gerhard	800 Jahre Glockengeschichte Salzwedel. Kleine Glockenkunde zu altmärkischen Glocken – ihre Geschichten und Schicksale. (Denkmalort – Denkmalwerte 7) Halle 2018		B 1041
Rung-Keller, Paul Sophus	Danske sognekirker klokker og deres stobere. Kobenhavn: Universitets-Bogtrykkeri 1943. Intus: Glocken nach Gießernamen in Dänemark	B 64/88	B 307

Rung-Keller, Paul Sophus	Fastenowe Klokke-Studie. Kobenhavn: Aug. Christensen 1940.	B 55/87	B 102
Runkel, D.	Alte Westerwälder Glockenverordnungen. In: Land und Leute im Oberlahnkreis, 6. Jg., Nr. ½, S. 3f. Weilburg: Hirschhäuser 1930.		
Rupp, Erwin	Signum ecclesiae. Eine kleine Glockenkunde. ABC-Druck,, Heidelberg. [o.J.]		
Ruppel, Thomas	Katalog der Model Siegburg, Aulgasse 8. Denkmalschutz in Siegburg 2. Siegburg 1995		B 1074
RUSSLAND	Wserossijskaja bystawka-jamarka kolokolow ijun-sentrjabr 2000 goda, Jaroslawl; Akademija Musyki Jaroslawl 2000.	X	
RUSSLAND	Wserossijskaja bystawka-jamarka kolokolow ijun-sentrjabr 2000 goda, Jaroslawl; Akademija Musyki Jaroslawl 2001.	X	
RUSSLAND	Bjelorusskaja Pravoslavnaja Cerkov (Isd.): Kolokolnyj zvon kak fenomen slavjanskoj kultury, istorija i sovremennost. [Belorussische orthodoxe Kirche (Hg.), Glockengeläut als Phänomen der slawischen Kultur: Geschichte und Gegenwart, Beiträge zur Internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz anläßlich des zehnjährigen Bestehens der Minsker Glockenspielerschule], (russ.), Minsk 2011, 254 S.		B 790
RUSSLAND	Bondarenko, Anna Fedorovna: Iz istorii kolokolov Rossii. Izbrannye trudy po otetschestvennoj kampanologii. [Aus der Geschichte der Glocken Rußlands. Ausgewählte Arbeiten zur nationalen Campanologie], Moskau 2014, 432 S.		B 791
RUSSLAND	Guseva, Anna Nikolajevna: Pravoslavnyj zvon, opyt muzykalno-akustitscheskogo issledovanija. [Orthodoxes Läuten, Ergebnis musikalisch-akustischer Untersuchungen], Moskau 2010, 436 S.		B 792
RUSSLAND	Moskovskij Kolokolnyj Centr (Isd.): Russko-anglijskij slovar. Terminov po bogosloviju i kampanologii. [Moskauer Glockenzentrum (Hg.), Russisch-englisches Wörterbuch, Termini zur Theologie und Campanologie], (russ./ engl.), Moskau 2009, 184 S.		B 793
RUSSLAND	Moskovskij Kolokolnyj Centr (Isd.): Trudy Moskovskogo Kolokolnogo Centra, Vypusk 1, 2005-2010. [Moskauer Glockenzentrum (Hg.), Arbeiten des Moskauer Glockenzentrums, Band I, 2005 – 2010], (russ.), Moskau 2011, 252 S.		B 794
RUSSLAND	Moskovskij Kolokolnyj Centr (Isd.): Pravoslavnyj zvon, proschloe, nastojaschtscheje, buduschtscheje. [Moskauer Glockenzentrum (Hg.), Orthodoxes Geläut: früher, gegenwärtig, zukünftig, Materialien der 2. Internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz Moskau 2013], (russ.), Moskau 2014, 271 S.		B 795
RUSSLAND	Sibirskij Centr Kolokolnogo Iskusstva (Isd.): Kolokol, iz proslogo v buduscee. [Sibirisches Zentrum für Glockenkunst (Hg.), Die Glocke: Aus der Vergangenheit in die Zukunft, Materialien der wissenschaftlich-praktischen Konferenz anläßlich des X. Österlichen Festivals der Glockenspielkunst Sibiriens], (russ.), Nowosibirsk 2014, 85 S.		B 796
RUSSLAND	Moskovskij Kolokolnyj Centr (Isd.): Pravoslavnyj zvon, proschloe, nastojaschtscheje, buduschtscheje. [Moskauer Glockenzentrum (Hg.), Orthodoxes Geläut: früher, gegenwärtig, zukünftig, Materialien der 3. Internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz Moskau 2014], (russ.), Moskau 2015, 223 S.		B 797
RUSSLAND	Gluschetzki, Andrei Anatolewitsch: Kolokolnoje delo w Rossii w wtoroi polowine XVIII – natschalje XX weka. Enziklopedija liteischtschikow. [Das Glockenwesen in Rußland von der zweiten Hälfte des 18. Bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Enzyklopädie der Gießer], Moskau 2010, 585 S.		B 798
Rydbeck, Monica	Pilgrimsmärket fran Fornasa	B 110/90	B 556
Rydbeck, Monica	Ein Detail im Pilgerwesenpuzzle	B 110/90	B 556
Rydbeck, Monica	Grav 301 vid Dominikanerklostret i Hälsingborg	B 110/90	B 556
Saan, Alfred	Glockengeschichet. Die Glocken vom Markt Burkardroth und der Stadt Bad Kissingen. Eine Dokumentation mit 86 Bildern. Burkardroth 2003.		
Sabisch, Alfred	Die Glocken der Breslauer Domkirche um 1500. In: Schlesischer Studien, Seite 41ff. München 1972.		
Sachariewa, Iskra; Beschkowa, Wenka	Monument Banner des Friedens [in bulgarischer Sprache]. Sofia 1980	B 106/90	B 529
Sacharow, N.N.	Kremlewskie kolokola. Moskau: Moskowskije rajoii, 1969 [Über die Glocken de Kreml in Moskau].	B 7/95	B 572
Sachs, Curt	Handbuch der Instrumentenkunde (Leipzig 1920), S. 33-37 / Glocke, Olms, Hildesheim 1967, Paperback Bd 33.	B 58/97	
Sachs, Curt	Glocken, Glockenspiele. In: Handbuch der Musikinstrumente, S. 34ff. Hildesheim: Georg Olms 1967.		
Sachs, Curt	Geist und Werden der Musikinstrumente (Auszüge zum Thema Glocken und Schlagspiele), S. 101-176. Verlag Dietrich Reimer, Berlin, 1929.	B 55/97	
Sachs, Rainer	Lexikon der bildenden Künstler und Kunsthandwerker Schlesiens bis 1945. Breslau 2001. Band 1.		
Sadler, Heiner	Zeit-Zeugen. Turm- und Kunstuhren in Europa. Wien, München: Herold, 1985	B 30/90	B 457
Sahlmen	Die neue Appunnsche Viktoria-Glocke. In: Der katholische Seelsorger, 9. Jg., S. 432f. Hrsg.: F. Heiner, A. Otten, F.W. Woker. Paderborn: Schönigh 1897.		
Sahlmen	Aphorismen über Glocken. In: Der katholische Seelsorger. Wissenschaftlich-praktische Monatsschrift für den Klerus Deutschlands. 9. Jg., Seite 376-382 und 423-433. Paderborn 1897, Druck und Verlag: Ferdinand Schönigh.		
Saint-Saens, Camille	Die Resonanz der Glocken. In: Harmonie und Melodie, S. 167ff. Berlin 1905.		
Salier	Das Reich der Salier 1024-1125. Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz … in Speyer 1992, Sigmaringen 1992.		
Salingré, Rudolf; Senger, Michael	Maria heite ich die doden befreige ich ….Über die Kirchtürme und ihre Glocken. In: Rund um Röhre und Sorpe 8 (1993), S. 6-26	x	
Salmen, Walter	Ein Saarburger Glockengießer in Westfalen (Johann Michael Stocky), Saarheimat 7, 1963, S. 46.	X	
Salmon, Jean	Au pays des cloches. De Choiseul à La Mothe du Xie au Xxe siècle. Hrsg. : Société historique et archéologique de Langres. Verlag : Dominique Gueniot, Langres 1978.		
Salmon, Jean	Les saintiers ou les foundeur des cloches lorraines, Marque decharme, o.J.		
Salmon, Jean	Cloches et Saintiers du Bassigny. Mit einem Vorwort von Raymond Boin. Langres : Gueniot 1985.	B 32/89	B 347
Salmon, Jean ; Auberive, Claire	Saintiers et cloches de Breuvannes. Sonderdruck aus : Cahiers Haut-Marnais. Langres : Gueniot, 1988	B 117/90	B 559
SALZBURG	Das Salzburger Glockenspiel in der Neuen Residenz. Herausgegeben vom Bundesdenkmalamt und dem Salzburg Museum. Salzburg 2013 (Jahresschrift des Salzburg Museums 55)		B 685
Sammlung Figdor	Die Sammlung Dr. Albert Figdor Wien 1, 5: Kästchen und Schachteln des 14.-16. Jahrhunderts, Kästchen aus Metall, Glocken, Mörser, Bronzegerät des Mittelalters, Bronzeplatten von Epitaphien, Wappen und Totenschilder / hrsg. Von Otto von Falke. Berlin: Paul Cassirer; Wien Artaria & Co/Glückselig GmbH, 1930. Intus: Glocken Nr. 370-381 (Tischglocken Italien und Mechelen), Mörser Nr. 382-435	B 47/89	B 364
Samson, Heinrich	Die Glocke als legendarisches Abzeichen. In: Der katholische Seelsorger, 10. Jg., S. 47ff. Hrsg.: A. Otten, F.W. Woker. Paderborn: Schönigh 1898.		
Sanderson, J. (General Editor)	Change Ringing: The History of an English Art. Volume 1: Its Development up to 1699. General Editor: J. Sanderson. Guildford: The Central Council of Church Bell Ringers 1987.	B 61/95	B 623,1
Sanderson, J. (General Editor)	Change Ringing: The History of an English Art. Volume 2: The Eighteenth Century, an Overview. General Editor: J. Sanderson. Guildford: The Central Council of Church Bell Ringers 1992.		B 623,2

Sanderson, J. (General Editor)	Change Ringing: The History of an English Art. Volume 3: The Eighteenth Century, a Regional Survey. General Editor: J. Sanderson. Guildford: The Central Council of Church Bell Ringers 1994.		B 623,3
Sandig, H.-U.	Die astronomische Kunstuhr der Technischen Hochschule – Symbol für den Neuaufbau Dresdens. In: Monatsschrift für Feinmechanik und Optik. Zeitschrift für Ökonomie und Technik der Feinmechanik und Optik/hrsg. Von Hugo Schrade, 77. Jg., H. 2, S. 33-35. Dres	B 8/90	
Sandmann, Eugen	Die Glocke in Nassau-Oranien. Nassovia 13, S. 47f, Bad Homburg 1912.		
Sänger, Falk-Reimar	Das hannoversche Glockenarchiv. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen 2/2003, S. 68-71.		
[SANKT GALLEN]	Netzle, Simon (Hrsg.): Zusammenklang. Das Spiel der St. Galler Glocken. Schriftenreihe der Stadt St. Gallen. St. Gallen 2017. Mit Inventar aller 118 St. Galler Glocken und CD		B 1117
Sansen, Dr.	Glockenformen. In: Der katholische Seelsorger. Wissenschaftlich-praktische Monatsschrift für den Klerus Deutschlands. 9. Jg., Seite 248, Paderborn 1897, Druck und Verlag: Ferdinand Schönigh.		
Sante, Joh. L. van, Bokhoven, C. van u. N.A.M., Coenen, Jean	Muziek in de toren van Geldrop vroeger en nu, 2. Auflage. Bijdragen tot de lokale geschiedenis van Geldrop, Nr. 3, Geldrop 1981: Jako.		
Sartori, Paul	Das Buch von deutschen Glocken. Berlin und Leipzig: Walter de Gruyter & Co. 1932.	B 58/87	B 104
Sartori, Paul	Glockensagen und Glockenaberglaube. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde / hrsg. Von Karl Weinhold, 7. Jg., S. 113-129, S. 270-286, S.358-369. Berlin: Asher, 1897.	B 49/89	B 366
Sauer, Josef	Die schönsten Glocken unseres Landes. In: Ekkhart, Kalender für das Badener Land, 1. Jg., Seite 91ff. Hrsg.: Max Wingenroth. Freiburg i. Br. 1920.		
Sauer, Josef	Turm und Glocke. In: Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters, 2. Auflage, S. 140ff. Münster i.W.: Mehren & Hobbeling 1964.		
Sauer, Josef	Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters. Mit Berücksichtigung von Honorius Augustodunensis Sicardus und Durandus. S. 141-155. Freiburg 1902, Verlag Mehren & Hobbeling, Münster 1964.	B 65/97	
Sauer, Josef	Geschichte und Schicksale der Glocken Badens. In: Freiburger Diözesanarchiv. Zeitschrift des kirchengeschichtlichen Vereins für Geschichte, christliche Kunst, Altertums- und Literaturkunde des Erzbistums Freiburg mit Berücksichtigung der angrenzenden Bistümer, 37. Band., S.77-132	B 68/89	B 384
Sauermann, Ernst	Glockenwandlung in Schleswig-Holstein. In: Aus Schleswig-Holsteins Geschichte und Gegenwart. Festschrift für Volguart Pauls, Seite 18ff. Neumünster 1950.		
Sauermann, Ernst	Die deutsche Glocken und ihr Schicksal im Krieg. In: Aus der Arbeit des Deutschen Glockenarchivs. Sonderdruck aus Deutsche Kunst und Denkmalpflege 10,1 München/Berlin 1952		B 967
Sauveterre	Essai sur le symbolisme de la cloche. Paris : Saint-Paul 1883.	B 177/87	B 223
Schaarschuh, Renate	Me fecit Jochim Metzger. Eine Stralsunder Glockengießerwerkstatt und ihr Wirken für Rügen. In: Rugia. Rügen-Jahrbuch 2005, s. 27-33.		
Schabbon, Gerhard	Hüter des Nachtsanggeläuts. In: Gütersloher Weihnacht im Wandel der Zeit, 3. Aufl., S. 14-15. Gütersloh: Flöttmann, 1981	B 40/89	B 356
Schabbon, Gerhard	Weihnachtssinfonie der Glocken. Gütersloher Nachtsanggeläut, ein einzigartiger Brauch in Deutschland. In: Gütersloher Weihnacht im Wandel der Zeit, 3. Aufl., S. 9-11. Gütersloh: Flöttmann, 1981	B 40/89	B 356
Schabbon, Gerhard	Nachtsanggeläut – auch in Spanien. Gütersloherin hörte es in einem Pyrenäendorf. In: Gütersloher Weihnacht im Wandel der Zeit, 3. Aufl., S. 12-13. Gütersloh: Flöttmann, 1981	B 40/89	B 356
Schabbon, Gerhard	250 Jahre Glockenguß durch Michelin, Fricke und Lohmeyer. In: Gütersloher Weihnacht im Wandel der Zeit, 3. Aufl., S. 54-59. Gütersloh: Flöttmann, 1981	B 40/89	B 356
Schad, C.-R. und Warlimont, H.	Akustische Untersuchungen zum Einfluß des Werkstoffs auf den Klang von Glocken. In: Acustica, vol. 29, No. 1, 1973, S. 1-14.		
Schad, C.-R. und Warlimont, H.	Werkstoffeinflüsse auf die klanglichen Eigenschaften von Glockenbronzen. In: Metall, Sonderdruck aus Heft 1, 26. Jg., 1972, Seite 10-21. Berlin.		
Schad, Carl Rainer	Zur Konstruktion einer berühmten Glocke. In: Int. Zs. F. Geschichte und Ethik der Naturwissenschaften, Technik und Medizin. NTM N.S. 5, 1997, Heft 3, S. 129-141.	B 45/98	
Schad, Carl-Rainer	Wörterbuch der Glockenkunde. Hallwag-Verlag, Bern.	N 1/96	
Schad, Carl-Rainer	Form-Klang-Rechnungen an Glocken. In: Acustica, Sonderdruck, S. Hirzel Verlag Stuttgart. O.J., S. 272ff.		
Schad, Carl-Rainer	Werkstoffeinflüsse auf die Klangeigenschaften von Glocken. In: GGG I, S. 148-156.	GGG I	
Schad, Carl-Rainer	Form-Klang-Rechnungen an Glocken, in: Acoustica 64 (1987) S. 272-285.		
Schad, Carl-Rainer Frik, G.	Klangfiguren einer Glocke, in: Acustica 78 (1993) S. 46-57.		
Schad, Carl-Rainer Frik, G.	Zur Klangstruktur einer berühmten Glocke [Erfurt, Gloriosa], in: Acustica 78 (1993) S. 110-114.		
Schad, Carl-Rainer Frik, G.	Über den Schlagklang von Glocken, in: Acustica 80 (1994) S. 232-237.		
Schad, Carl-Rainer Frik, G.	FRIK: Plattenglocken, in: Acustica 82 (1996) S. 158-168.		
Schad, Carl-Rainer	Form-Klang-Rechnungen an Glocken. Sonderdruck aus: Acustica. Internationale akustische Zeitschrift, Bd.64. Stuttgart: Hirzel 1987.	B 41/88	B 283
Schad, Carl-Rainer	Werkstoffeinflüsse auf die klanglichen Eigenschaften von Glockenbronzen. Uni Stuttgart 1969. (vergl. B 31/87).	B 55/96	B 080
Schad, Carl-Rainer	Werkstoffeinflüsse auf die klanglichen Eigenschaften von Glockenbronzen. Dissertation. (vergl. B 55/96). Stuttgart 1969.	B 31/87	B 080a
Schad, Carl-Rainer; Frik, Gerhard	Zum Einfluß der Glockenzier auf den Glockenklang – Tonspaltung, Schwebung, Teiltonverschiebung, Innenharmonie. In: JbGk 17/18, S. 323-340.	JbGk 17/18	
Schad, Carl-Rainer; Frik, Gerhard	Klagfiguren einer Glocke. In: Acustica 78 (1993), S. 46-57		
Schad, Carl-Rainer; Frik, Gerhard	Zur Klangstruktur einer berühmten Glocke. In: Acustica 78 (1993), S. 110-114		
Schad, Carl-Rainer; Frik, Gerhard	Über den Schlagklang von Glocken. In: Acustica 80 (1994), S. 232-237.		
Schad, Carl-Rainer; Frik, Gerhard	Plattenglocken. In: Acustica 82 (1996), S. 158-168.		
Schaeben, Jakob	Glockenmusik oder Glockenlärm? In: BzG, S. 165-170.) Textgleich in: Musica sacra, 87.Jg., S.338ff. Köln 1967.	BzG	

Schaeben, Jakob	Eine Operation an der Petersglocke und Neulagerung von vier Glocken. In: Kölner Domblatt, S. 190ff. Köln 1954.		
Schaeben, Jakob	Glocke und Denkmalpflege. In: Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege in Nord-Rheinland, 21. Jg., 1953/56, S. 281-290. Kevelaer 1957. Textgleich in: BzG, S. 128-137.	B 28/90	
Schaeben, Jakob	Das Klangwunder des neuen Münstergeläutes zu Straßburg. In: GGG I, S. 87-92.	GGG I	
Schaeben, Jakob	Einführung in die Technik der Glockenprüfung. In: GGG I, S. 100-105.	GGG I	
Schaeben, Jakob	Glocken Geläute Türme im ehemaligen Landkreis Euskirchen. Köln: Rheinland-Verlag 1977.	B 1/86	B 001
Schaeben, Jakob	Sie klingen wieder… In: Rheinischer Merkur, Nr. 1. Koblenz 1950	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Glockenrettung im Kreise Euskirchen. In: Paul Clemen, Gedenkblatt zu seinem 80. Geburtstage am 31. Okt. 1946, S. 25-28. Euskirchen: Volksblatt, 1946	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Leere Glockentürme. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien- Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, 69. Jg., H. 1, S. 13-15. Köln: Bachem, 1949	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Klangstruktur der Glocke. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien-Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, 69. Jg., H. 1, S. 100-103. Köln: Bachem, 1949	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Glocken. In: Handbuch der katholischen Kirchenmusik / hrsg. Von Heinrich Lemacher und Karl Gustav Fellerer, S. 59-63. Essen: Fredebeul und Koenen, 1949	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Intonation der Glocke. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien-Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, 70. Jg., H. ¾, S. 73-85. Köln: Bachem, 1950	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Das akustische Elektrogeläute. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien- Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, 71. Jg., H. 5, S. 103-106. Köln: Bachem, 1951	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Glocken des Hohen Domes zu Köln. Bericht über die am 14./15. Sept. und am 17. Okt. 1951 vorgenommene Überprüfung der Glocken und Geläuteeinrichtungen. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien-Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein fü	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Von Euskirchener Glocken. In: 650 Jahre Stadt Euskirchen 1302-1952. Festschrift zum Stadtjubiläum / hrsg. Von Franke, S. 159-170. Euskirchen 1952: Volksblatt	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Domglocken und ihr Läutewerk. In: Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins, n. F. Bd. 6, S. 96-100. Köln 1952	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Bedeutung des Materials für die Klangcharakteristik der Glocke. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien-Vereins-Organ, hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, 73. Jg., S. 147-155. Köln: Bachem, 1953	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die Glocken des Kölner Doms. Bericht über die neuesten Arbeiten an dem berühmten Geläute. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien- Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, 73. Jg., S. 194-196.	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Glocke. In: Lexikon für Theologie und Kirche / hrsg. Von Josef Höfer und Karl Rahner, 2., völlig neu bearb. Aufl., 4. Bd., Sp. 962-964. Freiburg: Herder, 1964	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Über die Anlage des Glockenturmes. Referat, gehalten auf der Tagung der Kirchenarchitekten in Bad Honnef am 11. Mai 1954. In: Zeitschrift für Kirchenmusik. Cäcilien-Vereins-Organ / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verein für Deutschland, Österreich	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Die musikalische Bewertung der Glocke. Referat, gehalten auf der Glockentagung in Limburg am 7. Nov. 1950. In: Musik und Kirche / hrsg. Von Christhard Mahrenholz, Günther Ramin und Wolfgang Reimann, 21. Jg., H. 5, S. 230-241. Kassel, Basel: Bärenreiter,	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Kerkklokken van gegoten staal. In: Technisch Bouwblad. Beiblatt zum Katholiek Bouwblad. Tijdschrift voor architektur en beeldende kunsten, Jg. 1954/55, Nr. 3, 6. Nov. 1954, S. 45-47. Heerlen 1954	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Vom „Beiern" der Kirchenglocken. In: Kölner Pastoralblatt / hrsg. Von P. Nettekoven, 9. Jg., S. 246-250. Köln: Bachem, 1957	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Zum Schlagton der Glocke. Hörerlebnis bestätigt J. F. Schoutens Residualtontheorie. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch / hrsg. Vom Allgemeinen Cäcilien-Verband für die Länder der deutschen Sprache, 60. Jg., S. 77-81. Köln 1976	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Glockenmusik oder Glockenlärm? Referat, gehalten auf der Glockentagung in Köln am 9. Okt. 1967. In: Instrumentenbau-Zeitschrift, 22.Jg., 2. Heft, S.190f. Siegburg 1968.	B 28/90	B 455
Schaeben, Jakob	Wiederhergestellte und gesichtete Denkmalglocken. In: Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege Bd. 21, Berichte über die Tätigkeit der Denkmalpflege in den Jahren 1953-1956 / hrsg. Von Rudolf Wesenberg, S. 85-96. Kevelaer: Butzon und Bercker, 1957	B 29/90	B 456
Schaeben, Jakob	Glocken und Glockengießer im Rheinland. In: Kunst des 19. Jahrhunderts im Rheinland in 5 Bd. / hrsg. Von Eduard Trier und Willy Weyres, Bd. 5: Kunstgewerbe, S. 97-116. Düsseldorf: Schwann, 1981	B 29/90	B 456
Schaeben, Jakob (Nachruf)	Jakob Schaeben (1905-1980) starb vor 20 Jahren: 1. Werk und Nachlaß eines bedeutenden Glockensachverständigen (J. Poettgen) S.483ff. – 2. Persönliche Erinnerungen (V. Müller) S. 486ff. In: JbGK 11/12	JbGK 11/12	
Schaeben, Jakob	Die Glocken [der Kirche St. Mariae Himmelfahrt in Köln], in: Die Jesuitenkirche St. Mariae Himmelfahrt in Köln – Dokumentation und Beiträge zum Abschluß ihrer Wiederherstellung 1980. Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland 28. Düsseldorf 1982, S. 320-323		B 1037
Schaeben/Schuh	Trierer Domglocken. In. Rhein. Verein f. Denkmalpflege u, Landschaftsschutz Jahrbuch 1978/79: Der Trierer Dom, S. 422-437. Verlag Gesellschaft für Buchdruckerei AG, Neuss 1980.	B 140/97	
Schaefer, Hansfried	Die Glocken von St. Suitbert Rheinbrohl, in: ?, S. 83-87		
Schaefer, Robert	Hessische Glockeninschriften. In: Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde, 15. Bd., 3. Heft, S. 475ff. Hrsg. Gustav Freiherr Schenk zu Schweinsberg. Darmstadt: Selbstverlag 1884.	M 1	
Schaepkens, Alexandre	Des cloches et de leur usage. In: La Belgique. Bruxelles (Brüssel) 1857. Seite 1-38.		
Schäfer, Carl	Denkschrift über die Wiederherstellung des Meißner Domes. Meißen 1902.		
Schäfer, Heinrich	Die Glocken von St. Maria im Kapitol zu Köln. In: Kölnische Volkszeitung, Nr.20, 8.1.1910, S.1f. Köln 1910.		
Schäfer, Jürgen	Glockenlandschaft Westfalen. Ein historisch-theologischer Beitrag zur Heimatgeschichte Westfalens. Diplomarbeit. Münster 1994	B 3/97	B 1100
SCHAFFHAUSEN (CH)	Die Münsterglocken zu Schaffhausen. Zur Erinnerung an die Glockenweihe am Sonntag, den 27. November 1898/mit Beitr. Von Hans Bäschlin , E. Haug, G. Kirchhofer und J. Luz. Schaffhausen: Schoch (in Komm.) 1899	B 147/87	B 193
Schaffrath, Otto	Das goldene Rad im Dom zu Fulda. In Fuldaer Geschichtsblätter. Zeitschrift des Fuldaer Geschichtsvereins, 46.Jg., S.218ff. Fulda: Parzeller & Co. 1970.		
Schafhäutl	Geschichte der Normal-Thurmuhr und der großen Glocke in dem Uhrthurme des neuen Westminster Parlamentshauses in London. In: Kunst- und Gewerbeblatt für das Königreich Bayern. Jg. 54, München 1868, S. 320-429.	B 91/90	B 515
Schalkhaußer, Erwin	Bronzegeschütze des 16. Jahrhunderts im Bayerischen Armeemuseum. In: Waffen- und Kostümkunde 19, 1977, S. 1-24.		
Schallabstrahlung Glockentürme	Ratschläge zur Verbesserung der Schallabstrahlung aus Glockentürmen (Schalläden und Schallblenden)/hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. O. O. 1973	B 26/89	B 341
Schaper, Christa	Die Beheim. Eine Geschütz- und Glockengießerfamilie in Nürnberg 1350-1600. In: Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Stadt Nürnberg 52 (1962), S. 160-213.	X	
Schapka, Christoph	Glocken im Landkreis Tübingen, Teil I: Die Glocken der evangelischen Kirchen (Tübinger Bausteine zur Landesgeschichte, hg. Vom Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften an der Universität Tübingen durch Sönke LORENZ, Volker SCHÄFER und Wilfried SETZLER 16), Ostfildern 2010.		B 704
Schärli, Beatrice	Basler Rappen auf Glocken im Misox und Calancatal. In: Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche, Bd. 13, S. 322-331. Lugano: Gaggini-Bizzozero, 1984	B 108/89	

Schärli, Beatrice	Ein numismatischer Streifzug ins Oberbaselgebiet. Die Münzen auf der Glocke von 1493 in der reformierten Pfarrkirche St. Nikolaus Oltingen BL. Separatum aus Festschrift Herbert A. Cahn, S. 115-126. O. O. 1985	B 108/89	
Schärli, Beatrice	Der Münzfund aus der Fridolinskapelle in Breitenbach SO, 1979, vergraben 1664 oder 1665. In Archäologie des Kantons Solothurn 4, S. 81-102. O.O. 1985	B 108/89	
Schärli, Beatrice	Mörser und Kochtöpfe aus der Basler Glockengießerei Rodt. In: Lusus campanularum, S. 82-90.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Schaschkina, Tatjana	Die russische Glockengießerfamilie Tscharyschnikow (1772-1922). Aus dem Englischen von Konrad Bund. In: JbGK 11/12, S. 215-228.	JbGK 11/12	
Schaschkina, Tatjana B. und Kondraschina, Wera A.	„Sekrety" kolokolnogo remesla. In: Priroda, Nr. 8, Moskau 1981, S. 78-87.		
Schaugstat, Monika	Mittelalterliche Pilgerzeichen auf Glocken in Mecklenburgischen Dorfkirchen. In: Mecklenburgische Jahrbücher 109 (1993), S. 19-54.	X	
Schaumberg, Gerd	Die Glocken der Stadtkirche St. Marien in Celle. Celle 2009		B 722
Scheidgen, Heinz	Die Geschichte der Glocken im Werdener Land. In: Geschichten aus der Werdener Geschichte (Essen-Werden 2003), S. 97-143.	X	
Schelchshorn	Merkbuch des Stück- und Glockengießers Wolfgang Wilhelm Schelchshorn 1691, hg. Margarete Schilling, Apolda 1999.		
Schell, D.	Was alte Glockeninschriften künden. In: Monatsschrift des Bergischen Geschichtsvereins, 1.Jg., Nr.2, S.30. Elberfeld: Martini und Grüttesien 1894.		
Schellack, G.	Verzeichnis der Glocken in evangelischen Kirchen des Kirchenkreises Simmern. In: Hunsrücker Heimatkalender 11 (1971), S. 536-545.	X	
Schellenberg, Karl-Heinz	Braunfelser Chronik – im Auftrag des Magistrats der Stadt Braunfels. 1990.		
Scheminzky, Ferdinand	Die Welt des Schalles (Auszüge). Graz, Wien, Leipzig, Berlin: Deutsche Vereinsdruckerei 1935.		
Schenk, A.	Die astronomische Uhr des Zeitglockenturms in Winterthur. Achtundsiebzigstes Neujahrsblatt der Hilfsgesellschaft Winterthur. Winterthur 1941: Buchdruckerei Winterthur	B 42/90	B 469
Scherer, Anette	Mehr als nur ein Andenken. Spätmittelalterliche Pilgerzeichen und ihre private Verwendung, in: Spiegel der Seligkeit. Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter. Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 2000, S. 131-136.		
Schichtel, Georg	Die Glocken der kath. Heilig-Kreuzkirche [Bad Homburg], in Alt Homburg 6,12 (1963)	B104/90	B 527
Schifferle, Hans-Peter und Walter, Matthias	Die Glocken der Kathedrale von Sens. In: JbGK 13/14 S. 199-214.	JbGK 13/14	
Schiffers, H.	Jülicher Glockengießer. In: Rur-Blumen. Heimatbeilage zum Jülicher Kreisblatt, Nr.43, 25.10.1930. Jülich 1930.		
Schildge, W.	Wo stehen wir heute? In: BzG, S. 93-100.	BzG	
Schiller, Friedrich	Das Lied von der Glocke. Faks. Druck nach der Ausgabe der Werke Schillers von 1895. Immen-Verlag Wolfsburg. O.J.	B 22/99	
Schilling & Lattermann	Schilling & Lattermann, Apolda in Thüringen: Verzeichnis der bis gegen Ende 1927 gelieferten Glocken (Kopie).		
Schilling, Franz	Schilling, Franz, Grossherzoglich Sächsischer Hof-Glockengiessermeister. (Werkkatalog August 1902 bis April 1906, S. 1-44; Werkkatalog 1878 bis Ende 1902, S. 3-163; Einlagen: 1. Nachtrag zum Hauptkatalog …	x	
Schilling, Franz-Peter	Das russische Glockengeläut. In: Musik und Kirche, 31. Jg., S. 107ff. Hrsg. Walter Blankenburg, Christhard Mahrenholz, Wolfgang Reimann und Eberhard Wenzel. Kassel und Basel: Bärenreiter-Verlag 1961.		
Schilling, Franz-Peter	Erfurter Glocken. Die Glocken des Domes, der Severikirche und des Petersklosters zu Erfurt. Das christliche Denkmal, Heft 72/73. Hrsg. Fritz Löffler. Berlin/DDR: Union Verlag 1968.	B 15/87	B 065
Schilling, Fritz	Friede sei ihr erst Geläute. Glockengeschichten aus alter und neuer Zeit. Berlin/DDR: Evangelische Verlagsanstalt 1957.	B 3/87	B 053
Schilling, Fritz	Unsere Glocken. Thüringer Glockenbuch. Jena: Wartburg Verlag Max Keßler 1956.	B 11/87	B 061
Schilling, Margarete	Glockenspiel Roter Turm Halle/Saale. Hg. Magistrat der Stadt Halle/Saale. O.J. [1993].	B 32/96	B 870
Schilling, Margarete	Das Lauchaer Glockenmuseum. Stadt Laucha an der Unstrut 1991. (Siehe auch B 51/95a und b).	B 27/96	B 879
Schilling, Margarete	Das Erfurter Glockenspiel. Hrsg. Museen der Stadt Erfurt, anläßlich des dreißigsten Jahrestages der Staatsgründung. Erfurt 1976.		
Schilling, Margarete	Mahn-, Friedens- und profane Glocken in der DDR. In: Kolokola Istoria i Sowremennost, S.294ff. (in kyrill. Sprache). Moskau 1985.		
Schilling, Margarete	Das neue Carillon im Französischen Turm. In: Kulturbauten, 3,1, S.44. Herausgeber: Institut für Kulturbauten. Potsdam: Brahms 1987	B 50/95	B 612
Schilling, Margarete	Kunst – Erz und Klang. 2 Exemplare. Die Werke der Glockengießerfamilien Ulrich/Schilling vom 17.Jahrhundert bis zur Gegenwart. Henschel Verlag Berlin 1992.	B 8/97	B 1109
Schilling, Margarete	Glocken aus Apolda.	B 17/98	
Schilling, Margarete	Montferrand und „Zar Kolokol". Apolda 1999.		
Schilling, Margarete	Ritzzeichnungen auf Stettiner Glocken. O.O.u.J. (Apolda 1999).		
Schilling, Margarete	Glockenspielnoten von Prof. Becker-Potsdam für Glockenspiel Mercedes San Patricio Argentinien. Facsimile-Ausgabe, Druck und Gestaltung Margarete Schilling. Apolda 1999.		
Schilling, Margarete	Das Erfurter Glockenspiel. In: Metallverarbeitung, Heft 4, Berlin 1981, S. 116ff.		
Schilling, Margarete	Tönendes Metall. In: Metallverarbeitung, Heft 2, Berlin 1981.		
Schilling, Margarete	Neue Wege in der Kunst des Glockengießens. In: Metallverarbeitung, Heft 1, Berlin 1987, Seite 4-6.		
Schilling, Margarete	Gerhard de Wou und die Gloriosa im Erfurter Dom. In: Metallverarbeitung, Heft 2, Berlin 1987. Seite 52f.		
Schilling, Margarete	Glockenguß – klingende Bronze. In: Stahlberatung, Freiberg 1979, Seite 25-28.		
Schilling, Margarete	Glockenschweißen. In: Schweißtechnik, Heft 10. Berlin 1980.		
Schilling, Margarete	Ritzzeichnungen auf zwei Glocken der Stettiner Schloßkirche, Stettiner Bürgerbrief 1999, S. 42-49.		
Schilling, Margarete	Eugen Thiele: Briefe und Aufzeichnungen des Carillonneurs der Garnisonkirche Potsdam und der Parochialkirche in Berlin. Hrsg., Druck und Gestaltung Margarete Schilling. Apolda 1999.		

Schilling, Margarete	Richard Heinzel, Briefe und Aufzeichnungen des Architekten aus Querfurt während der Glockeninventarisation von 1951-1959. Hrsg., Druck und Gest. Margarete Schilling. Apolda 1999.		
Schilling, Margarete	Schelchshorn. Merkbuch des Stück- und Glockengießers Wolfgang Wilhelm Schelchshorn 1691, bearbeitet von Glockengießermeister F. Peter Schilling, Zs'arbeit, Gestaltung und Druck Margarete Schilling. Apolda 1999.		
Schilling, Margarete	Der Film „Vivos Voco – Ich rufe die Lebenden". Von Drehverboten zum diplomierten Friedensfilm. Hin(d)tergründe, Apolda 1999 und 2006.		
Schilling, Margarete	Glockenguß in Heidelberg im Jahre 2001. Zur Erinnerung an Friedrich Wilhelm Schilling (Dokumentation). [Apolda 2001]		
Schilling, Margarete	Brief Apolda – Odessa und zurück. Zur Erinnerung an Dr. T.B. Schaschkina. Apolda 2006.		
Schilling, Margarete	Brief Apolda – Moskau und zurück. Zur Erinnerung an Dr. Juri Puchnatschow. Apolda 2006.		
Schilling, Margarete	„Ein Denkmal in Apolda – Villa Schilling – und die provisorische Gießerei hinter der Sonnenuhr" in der Zeit von 1895–1945; Ausstellungskatalog 2007.		
Schilling, Margarete	Glocken und Glockenspiele. Rudolstadt: Greifenverlag 1982.	B 102/87	B 147
Schilling, Margarete	Glocken. Gestalt, Klang und Zier. München: Beck 1988.	B 35/88	B 277
Schilling, Margarete	Das Magdeburger Glockenspiel / hrsg. Vom Rat der Stadt Magdeburg. Magdeburg 1968: Cuno.	B 117/89	B 429; B 429a
Schilling, Margarete	Glocken aus Apolda / hrsg. Vom Rat des Kreises Apolda. Calbe/Saale: Cuno, 1987	B 70/90	B 496
Schilling, Margarete	Himmlische Boten – Engel als Glockenzier – und andere Ausstellungen. Wanderausstellung im Glockenmuseum Apolda 11.09.-31.12.2011. Apolda 2010		B 657
Schilling, Margarete	Glocken für den Ölberg in Jerusalem 1910. Bildband. Apolda: Druckerei Kühn o.J. (2010)		B 659
Schilling, Margarete	Glocken und Kanonen – Ausstellungskatalog. Apolda o.J.		B 708
Schilling, Margarete	Klangwellen. Apolda o.J. (2012)		B 709
Schilling, Margarete	Das Wechselläuten im Alten England um 1830, dargestellt durch ca. 150 Kupferstiche. Ausstellungskatalog. Apolda o.J.		B 710
Schilling, Margarete	Glocken aus Apolda für die Schweiz – Dokumente. Apolda o.J. (2015)		B 711
Schilling, Margarete	50 Jahre Zwischenstopp in Apolda. Apolda o.J. [2016]		B 977
Schilling, Margarete	Collagen Glockenspiele aus Apolda – Ausstellungskatalog. O.O.o.J.		B 1045
Schilling, Margarete	Bücher und Fotos - Ausstellung Rathaus Apolda 5.Juli-2.August [o.J.] Lebenslauf und Bibliograhie von Margarete Schilling	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Die Herstellung der Buchenwaldglocke, Apolda 2004.		
Schilling, Margarete (Hg.)	Briefe 1929 bis 1985 (Kanada – Apolda – München) zwischen Prof. Frank Percival Price, Dipl. Ing. Franz Schilling (und) Glockengießermeister Peter Schilling, Apolda o.J. (2000).		
Schilling, Margarete (Hg.)	Studienreise durch den Nahen Osten Sept. 1953 bis Apr. 1954, Percival Price, Professor an der University of Michigan Ann Arbor und Franz Peter Schilling, Student an der Univ. München, aufgezeichnet durch F. P. Schilling, o.O.u.J. (Apolda 2000)		
Schilling, Margarete (Hg.)	Anneliese Jährling, Glocken, graphische Darstellungen und Aquarelle aus der Glockengießerei Schilling Söhne in Apolda, Apolda 2003.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Glocken – Grafiken und Aquarelle von Anneliese Jährling. Apolda: pro literatur Verlag 2006		B 652
Schilling, Margarete (Hg.)	Briefe Hans-Georg Eichler, Schwedt, an die Glockengießerfamilie Schilling in Apolda und zurück – Glockeninventarisation; Faksimile-Edition, Apolda 2001.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Die Ammen-Uhr. Aus des Knaben Wunderhorn. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern, Leipzig, Faksimile (Apolda) o.J. (ca. 2001).	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Die wahre Geschichte vom klugen Köpfchen. In Wort und Bild von Hugo Kükelhaus, Potsdam 1948, Faksimile, Apolda 2000.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Franz Ulrich, Glockengießer, Dokumentation (sog. Schimmeltupferserie), Faksimileausgabe, Apolda 2002.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Friedrich Schilling, Apolda, Dokumentation (sog. Schimmeltupferserie) (mit Faksimiles aus seinem Gießbuch, Apolda) 2002.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Gottfried Ulrich, Laucha an der Unstrut, Aufzeichnungs- und Merkbuch aus dem Jahre 1849. Faksimileausgabe 2002.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Merkbuch (1926/27 von) Josef Stock in Firma Gebr. Ulrich, Faksimile, Apolda 2002.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Schilling und Lattermann Apolda. Verzeichnis der bis 1927 gelieferten Hartgußglocken. Dokumentation (sog. Schimmeltupferserie); Gelieferte Hartgußglocken 1947-1957; Geschäftskorrespondenz mit VEB Pressenwerk Morgenröthe 1965-1969; Apolda 2003.	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Werkverzeichnis F. Schilling, zusammengestellt von Glockengießermeister Franz Peter Schilling, Apolda, o.J. (2002).	X	
Schilling, Margarete (Hg.)	Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp – Österreich, Briefe an die Apoldaer Hofglockengießerei Schilling Söhne, Deutschland, und zurück in den Jahren 1917 bis 1924, hg. Von Margarete Schilling, Apolda 2004		
Schilling, Margarete (Hg.)	Figürliche Ritzzeichnungen auf historischen Glocken. Graphitabreibungen von Richard Heinzel (Arbeitsmanuskript zur Schonung der empfindlichen Originalabreibungen für das Glockenmuseum Apolda, das Deutsche Glockenmuseum auf Burg Greifenstein, Herrn Werner		
Schilling, Margarete (Hg.)	Figürliche Ritzzeichnungen auf historischen Glocken. Graphitabreibungen von Charlotte und Walter G. Kühne (Arbeitsmanuskript zur Schonung der empfindlichen Originalabreibungen für das Glockenmuseum Apolda, das Deutsche Glockenmuseum auf Burg Greifenstein		
Schilling, Margarete (Hg.)	Merkbuch Franz Schiling, Hofglockengießer, Beginn 1857, Dokumentation (sog. Schimmeltupferserie), Apolda 2004.		
Schilling, Margarete (Hg.)	Die Neue Glocken der Kirche zum Heiligen Creutz in Dresden, 30. Nov. 1673 (Glockenpredigt). Apolda 2006		
Schilling, Margarete	Glockenrippen der Glockengießerfamilie Ulrich aus Laucha/Unstrut - Faksimile. Apolda o.J. (2016)		B 952
Schilling, Margarete und Franz Peter	Johann Ernst Elias Beßler-Orphyré, ein früher Verfechter von Glockenspielen. In: JbGK ½, S. 79-86.	JbGK ½	
Schindler, Georg	Ein Münchner Gelehrter am Hofe Heinrichs VIII. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 11, S. 43-48. Ulm: Neue Uhrmacherzeitung, 1971/72 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Schirmer, Hans-Werner (Red.)	Gloriosa. Königin der Glocken. Erfurt 1997, 47 S.	x	
Schlegel, Margrit	Unsere Heimatglocken (Naugard, Hinterpommern), in: Naugarder Heimatbrief 1998, S. 32-33.		

Schleiff, Heinrich	Glocke und Denkmalpflege. In: GGG II, S. 278-285.	GGG II	
Schlesinger, Gerd	Schwarzenberg und die Glockenlandschaft des Erzgebirges. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 427-434.	JbGk 21/22	
SCHLESWIG-HOLSTEIN	Gesammelte Gießerlisten aus dem Inventar Kunstdenkmäler Schleswig-Holstein.		
Schlichting, Heike	Eine neue Konzeption für das Glockenmuseum in Apolda. In: JbGK ¼, S. 139-144.	JbGK ¼	
Schlichting, Heike	Der Glockenguß auf dem Erfurter Domberg. Folgerungen aus einer archäologischen Fundstelle. In: JbGK 7/8, S. 29-30.	JbGK 7/8	
Schlichting, Heike	Glockenmuseum Apolda. In: JbGK 9/10, S. 350.	JbGK 9/10	
Schlichting, Heike, Bund, Konrad und Peter, Claus	Gloriosa: Aller Glocken Königin. Ausstellung in der Erfurter Barfüßerkirche aus Anlaß der 500. Wiederkehr des Gusses der Glocke durch Meister Gerhard van Wou aus Kampen 1497. In: JbGK 9/10, S. 269-310.	JbGK 9/10	
Schlick, Johannes	Die gehörmäßige Beurteilung des Glockenklanges. In: GGG I, S. 78-82.	GGG I	
Schlieker, Laurentius	Hundert Jahre Geläute in der Benediktinerabtei Gerleve. In: Heimatpflege in Westfalen 17 (2004), S. 1-7.	X	
Schliephake, Hellmut	Sie läutet seit 500 Jahren. In: Heimat an Lahn und Dill, S. 4. Ulm. O.J.		
Schliephake, Hellmut	Glockenkunde des Kreises Wetzlar. Gesammelte Veröffentlichungen in der Wetzlarer Neuen Zeitung (Heimat an Lahn und Dill, Heimatbeilage) aus den Jahren 1963-1976. Die Steindorfer Glocken aus: Steindorf im Wandel der Jahrhunderte, Wetzlar 1986. Siehe Inhalt	B 3/89	B 317
Schliephake, Hellmut	Die Glockengießer Rincker in Leun – ein Jahrhundert Familiengeschichte. In: 100 Jahre Männergesangsverein Leun. Biskirchen: Nowak 1966	B 4/89	B 318
Schliephake, Hellmut	Glockenkunde des Kreises Wetzlar. In: Jahrbuch 12 der Heimatkundlichen Arbeitsgemeinschaft Lahntal e. V., S. 5-150. Lahnau-Waldgirmes: Heimatkundliche Arbeitsgemeinschaft Lahntal e. V., 1989	B 47/90	B 474
Schliephake, Hellmut (Nachruf)	Hellmut Schliephake (1928-2000) (J. Poettgen). In: JbGK S. 489/490.	JbGK 11/12	
Schlierike, Harald	Die Glocke in St. Peter/Dietz (Mskr). Heistenbach 1988?		
Schmeddinghoff, Prof.	Der Turm von St. Remigius in Borken. In: Heimatkalender des Kreises Borken, Jg. 1937, Bocholt, S. 35ff.		
Schmeddingk	Erste chronologische Glockengießerreihe. In: Organ für christl. Kunst 8 (1858), S. 151-153; 161-164; 174-175; 187-190; 212-215;248-250.	X	
Schmeling, Günther	Die neue Glocke (der Kirche zu Schlangen). In: Die Kirche zu Schlangen. Blätter aus dem Buch ihrer Geschichte, S. 121ff. Hrsg. Heinz Wiemann, anläßlich des 100jährigen Jubiläums im Jahre 1978. Schlangen 1978: Fleege.	B 36/88	B 278
Schmid, Andreas	Sacristeiglocke… In: Religiöse Sinnsprüche zu Inschriften auf Kirchengebäuden und kirchlichen Gegenständen, S. 112ff. Kempten: Kösel 1899.		
Schmid, Andreas	Religiöse Sinnsprüche zu Inschriften auf Kirchengebäude und kirchliche Gegenstände in lateinischer und deutscher Sprache. Mit 42 Abbildungen. Verlag der Josef Höselschen Buchhandlung, Kempten 1899.	B 62/97	
Schmid, Bernhard	Westpreußische Glockenkunde. In: Die Denkmalpflege in der Provinz Westpreußen im Jahre 1917, 15. Bericht, S. 7ff. Danzig: Verlag des Provinzialverbandes von Westpreußen 1918.		
Schmid, Bernhard	Erhaltung alter Kirchenglocken. In: Die Denkmalpflege in der Provinz Westpreußen im Jahre 1913, 11. Bericht, S. 17ff. Hrsg. Bernhard Schmid. Danzig: Verlag des Provinzialverbandes von Westpreußen 1914.		
Schmid, Bernhard	Mühlbanz (Kreis Dirschau). Erhaltung einer Glocke in der katholischen Pfarrkirche. In: Die Denkmalpflege in der Provinz Westpreußen im Jahre 1914, 12. Bericht, S. 13. Bernhard Schmid. Danzig: Verlag des Provinzialverbandes von Westpreußen 1915.		
Schmid, Bernhard	Ratschläge für die Instandhaltung von Baudenkmälern (darin Glocken). In: Die Denkmalpflege in der Provinz Westpreußen im Jahre 1916, 14. Bericht, S. 12. Hrsg. Bernhard Schmid Danzig: Verlag des Provinzialverbandes von Westpreußen 1917.		
Schmid, Bernhard	Rez. Von: Christian Caminada, Die Bündner Glocken, Zürich 1915. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg., Nr. 1, S. 8. Hrsg. Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Schmid, Bernhard	Neue Veröffentlichungen zur Glockenkunde. In: Die Denkmalpflege, 20. Jg., Nr. 10, S. 80. Hrsg. Zentralblatt der Bauverwaltung. Berlin: Ernst & Sohn 1918.		
Schmid, Max	Zur Geschichte der Familie von Trier. In: Festschrift aus Anlaß der Eröffnung des Bibliotheksgebäudes der Stadt Aachen/hrsg. Von Emil Fromm, S. 120-170. Aachen: Cremer, 1897 (Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins, Bd. 19)	B 72/89	B 387
Schmidt	Die Glocken zu Gonzenheim, in Alt Homburg 6,12 (1963)	B104/90	B 527
Schmidt, Albert	Geschichte und Symbolik der Glocken. In: GGG I, S. 11-19.	GGG I	
Schmidt, Albert	Die Glocke als Kultinstrument und Signalgeber. In: FGB, S. 20-24.	FGB	
Schmidt, Albert	Die Glocke – ihre Geschichte und heutige Bedeutung. In: Hoffs, Gerhard (hg.): Glocken und Geläute im Erzbistum Köln. S. 23.		B 1075
Schmidt, Arno	Die große Uhr in der Marienkirche in Danzig. In: Danziger Heimatkalender, S. 52-56. Danzig 1925	B 8/90	
Schmidt, Benno und Bücher, Karl	Frankfurter Zunfturkunden bis zum Jahre 1612, Bd. 1, S. 45, 74, 81, 117, 128, 149, 199, 221, 224, 272, 276, 286, 302, 321, 322-323, 326, 415, 440, 442, 481, 532-533. Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt am Main VI / hr	B 68/90	B 494
Schmidt, Benno und Bücher, Karl	Frankfurter Zunfturkunden bis zum Jahre 1612, 2. Bd., S. 199, 242. Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt am Main VI. / hrsg. Von Karl Bücher und Benno Schmidt. Frankfurt am Main: Baer, 1914	B 68/90	B 494
Schmidt, Dieter	Friedrich Wilhelm Schilling. Leben und Werk. Verlag Helga Schmidt, Nürnberg 1992.	B 11/96	B 859
Schmidt, Dieter	Das Nürnberger Glockenbuch. Nürnbergs Glocken in Geschichte und Gegenwart nebst zwei Tonträgern , hrsg. Von Helmut Baier und Michael Diefenbacher (Nürnberger Forschungen 30), Nürnberg 2003.		B 962
Schmidt, Fritz Adolf	Von Westerwälder Glocken und Glockengießern. In: Illustrierter Westerwälder Heimatkalender 2, S. 118ff, Hachenburg 1926.		
Schmidt, Hanskarl	Die deutschen Glockengießer heute. In: JbGK ½, S. 170-171.	JbGK ½	
Schmidt, Heinrich	Die Orgel unserer Zeit. Ein Hand- und Lehrbuch der Orgelbaukunde. München und Berlin 1922, Druck und Verlag v. R. Oldenbourg.	B 37/97	
Schmidt, Julius	Die Glocken- und Stückgießer-Familie Hilliger. In: Mitteilungen d. Freiberger Altertumsvereins 4 (1866), S. 341-364.	X	
Schmidt, Julius	Zur Erinnerung an Heinrich Otte. Ottes Leben und Wirken. Mit einem nachgelassenen Bruchstück von Heinrich Otte, Zur Glockenkunde. Hrsg. Historische Kommission der Provinz Sachsen. Halle an der Saale: Verlag Otto Hendel 1891.	B 18/87	B 068
Schmidt, Karl	Über die Glocken von Friedberg Bad-Nauheim und Ockstadt. Friedberg in Hessen 1930.		
Schmidt, Marcus	Thüringer Glocken. Ein historischer Abriß. Eisenach 2005. 12 S. (Mskr.)	x	
Schmidt, Rudolf	Märkische Glockengießer bis zum Jahre 1600. Aus: Jahrbuch für Brandenburgische Kirchengeschichte 14. Berlin: Martin Warneck. Berlin 1916, S. 67-88. Ders. Märkische Glockengießer im 19. Jahrhundert. In: ebd. 15 (1917), S. 110-115; 16	B 38/95	B 602

Schmidt, Rudolf	Märkische Glockengießer im 17. Und 18. Jahrhundert. Aus: Jahrbuch für Brandenburgische Kirchengeschichte. Bd. 15. Berlin: Martin Warneck. Berlin 1917, S. 110-155	B 38/95	B 602
Schmidt, Rudolf	Märkische Glockengießer im 19. Jahrhundert. Aus: Jahrbuch für Brandenburgische Kirchengeschichte. 16. Berlin: Martin Warneck. Berlin 1918, S. 68-93	B 38/95	B 602
Schmidt, Rudolf	Einige Meisterzeichen auf märkischen Glocken. In: Brandenburg 4 (1926), S. 29-30.		
Schmitz, Alfred	Die Glocken der Pfarrkirche Christi Verklärung in Köln-Heimersdorf. 1989.	X	
Schmitz, Hans Jakob	Vom Schicksal einer alten Glocke. In: Ruhmreiche Berge, Heimatkundliche Beilage der Bergischen Landeszeitung, Bergisch Gladbach 1950.		
Schmitz, Hans Jakob	Das tausendjährige Herkenrath. In: Bergischer Heimatführer (Kirche und Geschichte der Pfarre), S. 29ff. Bergisch Gladbach 1950.		
Schmitz, Heinz Walter	Idealstimmung für Läuteglocken. In: JbGK 13/14 S. 385-398.	JbGK 13/14	
Schmitz, Heinz-Walter	Die musikalischen Grundlagen und das campanologische Konzept des Glockenspieles im Stadtturm zu Straubing (Niederbayern). In: JbGK 11/12, S. 331-336.	JbGK 11/12	
Schmitz, Heinz-Walter	Vom Glocken-Ideal zur Glocken-Ideologie – Überlegungen zu den Grundlagen des Glockenwesens. In: JbGK 11/12, S. 345-358.	JbGK 11/12	
Schmitz, Heinz-Walter	Musiktheoretische Überlegungen zur Glocke – Euterpes Wechselbalg oder Der weinende Pythagoras in der Fußgängerzone. In: JbGK 9/10, S. 163-174.	JbGK 9/10	
Schmitz, Heinz-Walter	Rez: Beratungsausschuß für das Dt. Glockenwesen: Glocken in Geschichte und Gegenwart. Beiträge zur Glockenkunde Bd. 2, bearb. V. K. Kramer. Badenia Verlag Karlsruhe 1997, 623 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 237-241.	JbGK 9/10	
Schmitz, Heinz-Walter	Rez: Veit Heller, Die Glocken und Geläute des Nicolaus Joans Sorber. Ein Beitrag zur musikalischen Struktur der Geläute im 18. Jahrhundert. Europäische Hochschulschriften, Frankfurt am Main 1997, Reihe XXXVI, Bd. 170. 231 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 253-25	JbGK 9/10	
Schmitz, Heinz-Walter	Gekröpftes Joch und Dopplereffekt. In: JbGk 17/18, S. 421-425.	JbGk 17/18	
Schmitz, Heinz-Walter	Der Glockensachverständige im 21. Jahrhundert – eine Rollensuche zwischen Verbandsideologien und Lobbyismus. In: JbGk 19/20, S. 542.	JbGk 19/20	
Schmitz, Heinz-Walter	Der Glockenchirurg. – Eine Relecture zweier glockenkundlicher Schriften von Peter Griesbacher. In: Festschrift DGM, 2009, S. 185-196.	Festschrift DGM	
Schmoll, Magdalena	Aus der Tradition des Beierns, in: Pfarrbrief der Pfarrgemeinde Sankt Gallus für (Bonn-)Küdinghoven und Ramersdorf, Bonn 1996, S. 32-35.		
Schmolz, Traugott	Die Glocken der Stiftskirche zu Herrenberg. Sonderdruck aus der Heimatbeilage „Aus Schönbuch und Gäu“ der Kreiszeitung Böblinger Bote Nr.3 und 4. Böblingen 1981: Schlecht.	B 5/88	B 246
Schnabel, Karl	Die Feier der Glockenweihe. Würzburg: Göbel & Scherer 1902.	B 123/87	B 168
Schneider, Albert	Über die Marienglocke der Landauer Stiftskirche und ihren Meister Thomas. In: Pfälzer Heimat 39, 1988, S. 4-11.		
Schneider, Dieter	Die abgebrochene mittelalterliche Stadtkirche zu Biedenkopf. Sonderdruck aus ‚Hessische Heimat‘, H. 2/3, 31. Jg. Marburg 1981: Koch. (Organ des Hessischen Heimatbundes und des Hessischen Museumsverbandes).		
Schneider, Dieter	Die Glocken der Stadtkirche Biedenkopf. In: Hinterländer Geschichtsblätter. S. 91, o.O.u.J.		
Schneider, Friedrich	Die Engelsglocke in Seligenstadt. In;: Correspondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine, 22. Jg., Nr. 2, S. 9f. Darmstadt 1874.		
Schneider, Friedrich	Conrat Gobel, Gießer zu Frankfurt um die Mitte des 16. Jahrhunderts. In. Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst/hrsg. Vom Verein f. Geschichte u. Altertumskunde, n. F., 6. Bd., S. 415-429. Frankfurt am Main: Selbstverl., 1877	B 68/90	B 494
Schneider, Günter	Historische Glocken in der Diözese Mainz, Vervielfältigung, Rüsselsheim 1999.		
Schneider, Günter	Die (Mainz-)Gonsenheimer Kirchenglocken; Gonsenheimer Jahrbuch 4 (1996) S. 4-	x	
Schneider, Günter	Die Glockenlandschaft des Bistums Mainz.	JbGK 15/16	
Schneider, Karl	Die Glocken von Werbelin und Buschenau. Verlorene und zu bewahrende Kirchen zwischen Leipzig und Delitzsch. Leipzig. 2010		B 636
Schneider, Theodor	Geschichtliches über die Förder Kirchenglocken. In: Pfarrei St. Nikolaus Förde-Grevenbrück 1683-1983. Lennestadt 1983), S. 175-183.	X	
Schneider, Thomas	Historische Uhren – Moderne Technik. In: GGG II, S. 425-442.	GGG II	
Schneider, Thomas	Die Läutemaschine – Ein notwendiges Hilfsmittel. In: GGG II, S. 528-538.	GGG II	
Schneider, Wilhelm	Historisch-technische Beschreibung der musikalischen Instrumente ihres Alters, Tonumfanges und Baues, ihrer Erfinder, Verbesserer, Virtuosen und Schulen. Neiße und Leipzig, Theodor Hennings 1834.	B 34/97	
Schnell, K. Ulrich	Die evangelische Kirche von [Bebra-]Rautenhausen. Rautenhausen 1990. Glocken: S. 36-46	B 24/96	B 882
Schnepp, Heinz	Geschichte und Schicksal der Glocken der Pfarrgemeinde St. Joseph (1792-1974) bzw. St. Ewald (ab August 1974) zu Wuppertal-Cronenberg. 1985 (sign Exemplar mit Fotos)		
Schnetzler, Kaspar	Glocken und Kanonen – Eine Geschichte um die Geschichte der Familie Füssli Stück- und Glockengießer in Zürich. Zürich 2017		B 960
Schnurrer, Ludwig	Glocken aus der Rothenburger Gießerei Heller in Württembergisch Franken 1920-1925, in: ??, S. ??-?? (4 Seiten, Kopien).		
Scholz, Th. Hans-Dieter	Dorf in der Söhre. Alltag in der niederhessischen Gemeinde Wellerode zwischen 1898 und 1951, Söhrewald 2003, S. 172-177: Kirchenglocken.	X	
Scholz, Thomas (Red)	Kirchtürme und Glockentürme. 2. Aufl. 1989. 91 S.; 3. Aufl. (red. Schreck-Offermann, Ursula) 1992. 134 S.	x	
Scholz, Werner	Ein frühes Bochumer Gußstahlgeläute in Katzhütte/Thüringen. In: JbGK 11/12, S. 281-288.	JbGK 11/12	
Scholz, Werner	„Die Glocken des Herzogtums Sachsen-Meiningen“, eine inventarisatorische Pionierleistung, Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins 1999, S. 227-235.		B 1035
Scholz, Werner	Eine Glocke aus dem ehemaligen Benediktinerinnenkloster Rohr/Thüringen, in: 25 Jahre Hennebergisches Museum Kloster Veßra 1975-2000, Festschrift S. 101-108.		
Scholz, Werner	Ein anonymer Glockengießer des späten 15. Jahrhunderts im Hildburghäuser Gebiet. Aus: Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins 1994, S. 109-126.	X	
Scholz, Werner	Die Glocken der evangelischen Friedenskirche „Zum Heiligen Geist“ in Jauer (Jawor) / Niederschlesien in Geschichte und Gegenwart – ein Beitrag zum 300-jährigen Bestandsjubiläum des Geläutes im Jahre 2008 (unter Verwendung eines Manuskriptes von Rainer Sachs, Breslau). In: Jbgk 19/20, S. 229-242.	JbGk 19/20	
Scholz, Werner Oskar	Zeitlos und Senf – zwei Glockengießereien in Bamberg zwischen 1513 und 1549. Versuch einer Darstellung unter besonderer Berücksichtigung des Schaffens von Claus Senf. Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins 26 (2011), S. 83-154 (Sonderdruck).		B 663
Scholz, Werner Oskar	Die große Glocke in Bibra – eine fürstbischöfliche Stiftung, in: Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins 25 (2010), S. 85-94		B 804

Schölzel, J.	Bey so schwerer Zeit – Ein Geläuteguß in Schlesischer Kleinstadt 1639. In: Jahrbuch für Schlesische Kirchengeschichte 60, 1980.	B 13/98	
Schölzel, Jürgen	Stadtkirche Nimptsch 700. 1295- 1995. Lippstadt 1995. Zu den Glocken S. 14-16	B 7/97	B 1101
Schömig, Richard	Hat die Glocke noch einen Sitz im Leben des heutigen Menschen?/ hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen anläßl. Des Deutschen Glockentages vom 28.-30.4. 1975 in Würzburg. O. O. 1975	B 26/89	B 341
Schönermark, G.	Die Lullusglocke zu Hersfeld. In: Deutsche Bauzeitung 23, 1889, Nr. 40 und 66, S. 233f, 395ff.		
Schönermark, G.	Die Altersbestimmung der Glocken. Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Bauwesen, Jg.1889. Berlin: Ernst & Korn 1889. S. 13f, 19-30, 175-194 (und Sonderdruck)	B 134/87	B 180; B 180a
Schoof, Wilhelm	Hessische Glockenstudien. Die Glocken des Stadtbezirks Hersfeld. In: Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte, Volks- und Heimatkunde, Literatur und Kunst, 31.Jg., Nr.21/22. S.309-314. Kassel: Verlag Friedrich Scheel 1917.		
Schoof, Wilhelm (u.a.)	Hessische Glockenstudien und Die Glocken des Landesbezirkes Hersfeld. In: Hessenland 1918. 32. Jg, S. 108-111, 129, 152ff, 169f, 228f. Kassel 1918, Druck: Scheel.		
Schoofs, Bert	Auf der Suche nach Großterz-Glocken mit Hilfe des Rechners. Aus dem Niederländischen von KONRAD BUND. In: JbGk 19/20, S. 331-352.	JbGk 19/20	
Schotes, Paul	Der Glockenturm – Städtebauliches Zeichen und Symbol. In: GGG II, S. 443-456.	GGG II	
SCHOTTLAND (GB)	Carillons of Scotland. Music from Perth (St John's Kirk), Aberdeen (St. Nicholas's Church) & Kilmarnock (St Marnock's Church). 1984. Mit knappen Angaben zu den Carillons. [LP]		AV 459
Schrader, W.	Das Wolfenbüttler Glockengießergeschlecht Heiso Meyer und seine Werke. In: Braunschweigische Heimat, 26.Jg., S.84ff. Braunschweig 1935.	X	
Schramm, Rudolf	So ruf ich dich zu Gottes Ehr. Glocken und Glockenbräuche im Spiegel der Sage. Berlin: Ev. Verlagsanstalt, 1986	B 73/90	B 499
Schrammek, Winfried	Die schwingende Glocke des Abendlandes. In: GGG II, S. 40-44. Textgleich in GGS S. 11-16.	GGG II / GGS	
Schräpler, P.	Die Kirchenglocken des Kreises Delitzsch. Kommissionsverlag Reinhold Pabst in Delitzsch 1927.	B 30/97	
Schraven, John	„Me fecit Christian Voigt – mit Mühe doch mit Freude". Die Familie Voigt (1729-1827). 98 Jahre Glockenguß im deutsch-niederländischen Raum. Hrsg. Heimatverein Isselburg. O.J. [2007].		B 930
Schreiber, Johannes; Langguth, Erich	Historische Glocken im Landkreis Marktheidenfeld. Eine Bestandsaufnahme. In: Wertheimer Jahrbuch 1963/64, S. 29-48.	X	
Schreiner, Peter	Apellor Misericordia – Ich heiße Barmherzigkeit. Zur ältesten Brauweiler Glocke aus dem Jahre 1300 und zu weiteren Glocken der ehemaligen Abteikirche in Brauweiler, in: Rheinische Heimatpflege 37 (2000) S. 255-266.		
Schritt, Sebastian	„Glücklicherweise gibt es noch bei uns Meister, welche echte Kunstwerke zu liefern im Stande sind …". Die Denkmalgeläute des späten 19. Und frühen 20. Jahrhunderts in Krefeld. In: JbGK 11/12, S. 289-312.	JbGK 11/12	
Schritt, Sebastian	Begleitheft zum Glockentag in Bernkastel-Kues am 25. September 1999 (priv. Vervielfältigung).		
Schritt, Sebastian	1499-1999: 500 Jahre Anna-Glocke in St. Michael in Bernkastel-Kues. In: JbGK 11/12 S. 423-425.	JbGK 11/12	
Schritt, Sebastian	Das Trierer Domgeläute in Geschichte und Gegenwart Teil I: Gegenwart – das heutige Domgeläute von 1951. In: JbGK 13/14 S. 357-384.	JbGK 13/14	
Schritt, Sebastian	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation Bochum (BVG) 1851-1970. Glocken und Geläute. Vorläufiges Gesamtverzeichnis für den Bereich der Bundesrepublik Deutschland, Trier 2000.		
Schritt, Sebastian	Protector noster, 75ancta Petre, confirma fidem 75ostrum. Zur Geschichte der Glocken der Pfarrkirche St. Peter (in Ehrang), in: Ehranger Heimat, Jahrbuch 37 (2000) S. 165-179.		
Schritt, Sebastian	Limburg, Dom: Glocken und Orgel. Orgelvesper und Vorstellung des Limburger Domgeläutes in Zusammenhang mit dem Deutschen Glockenmuseum auf Burg Greifenstein. Konzeption und Durchführung der Geläutevorstellung: Sebastian Schritt, Trier. An der Klais-Orgel	x	
Schritt, Sebastian	Zur Geschichte des alten Trierer Domgeläutes. Mit einem Anhang von Konrad Bund und Sebastian Schritt: Auswahledition aus den ältesten Quellen zur Geschichte des Trierer Domgeläutes (1516 – 1628).	JbGK 15/16	
Schritt, Sebastian	Das Trierer Domgeläute in Geschichte und Gegenwart. Das klangliche Verhältnis der Nachkriegsgeläute von Dom und Liebfrauen. Ein Nachtrag. In: JbGk 17/18, S. 405-407.	JbGk 17/18	
Schritt, Sebastian	Cäcilia und Mutter Rosa – die neuen Schwestern von Christkönig, Maria und Petrus – Die Erweiterung des Geläutes von St. Peter in Ehrang, in: Ehranger Heimat 40 (2010), S. 157-167		B 803
Schritt, Sebastian	Die Glocken der Liebfrauenkirche in Trier – ein historischer Überblick ab 1794, in: Hans Wilhelm Ehlen (Hg.): „ Die Rose neu erblühen lassen…" – Festschrift zur Wiedereröffnung der Liebfrauen-Basilika zu Trier. Trier 2011		B 827
Schritt, Sebastian Stens, Jan Hendrik	Das Essener Münstergeläute – ein Kuriosum unter der deutschen Kathedralgeläuten. In: JbGk 19/20, S. 181-204.	JbGk 19/20	
Schritt, Sebastian; Walter, Matthias	Luidklokken van Nederland – bedeutende Geläute in den Niederlanden – eine fasr unbekannte Welt der Glockenklänge. In: JbGk 17/18, S. 173-212.	JbGk 17/18	
Schröer, Josef H.	Das Angelusläuten. Eine Tradition, die sich seit dem 13. Jahrhundert bis in unsere Tage erhalten hat, in: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie, Jahresschrift 40 (2001) S. 133-136.		
Schröer, Josef H.	Bernard Vortmann – ein Turmuhrmacher aus Recklinghausen. Ein Beitrag zur Handwerksgeschichte, zur Turmuhrengeschichte und zur Stadtgeschichte von Recklinghausen, Bocholt 2007.		
Schröer, Josef H.	Kirchturmhähne, Wetterfahnen im Alltag und in der Kunstgeschichte. Bocholt 2017		B 915
Schrohe, Heinrich	Zur Geschichte des Glockengusses in Mainz. In: Aufsätze und Nachweise zur Mainzer Kunstgeschichte, S. 182-204. Mainz: Wilckens [in Komm.] 1912 (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 2)	B 65/89	B 381
Schrohe, Heinrich	Der Stückgießer Martin Roth im Dienste des Mainzer Domkapitels (1751-1776). In: Aufsätze und Nachweise zur Mainzer Kunstgeschichte, S. 70-75. Mainz: Wilckens [in Komm.] 1912 (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 2)	B 65/89	B 381
Schubart, Friedrich Winfrid	Die Seelen- oder Sterbeglocke und der sogenannte Leichenzug. In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst/hrsg. Von Friedrich Spitta und Julius Smend, 1. Jg., S. 225-230. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1897	B 74/90	
Schubart, Friedrich Winfrid	Alphabetglocken. In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst/hrsg. Von Friedrich Spitta und Julius Smend, 2. Jg., S. 16-22. Göttingen: Vandenhoek u. Ruprecht, 1898	B 74/90	
Schubart, Friedrich Winfrid	Die Handglocken des Johannes a fine. 1544-1556 (bzw. 1558). In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus/hrsg. Von Johannes Merz und M. Zucker, 45. Jg., Nr. 3, S. 33-60, Nr. 4, S. 57-60. Stuttgart: Steinkopf, 1903	B 74/90	
Schubart, Friedrich Winfrid	Askanische Glocken. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde/hrsg. Von Ed. Jacobs, 29. Jg., S. 575-598. Wernigerode: Selbstverl.; Quedlinburg: Huch [in Komm.] 1896	B 74/90	
Schubart, Friedrich Winfrid	O rex gloriae, Christe, veni cum pace. Amen. Ein uraltes Glockengebet. Ein Beitrag zur Glockeninschriftkunde. Dessau: Baumann 1896.	B 60/88	B 303
Schubart, Friedrich Winfrid	Die Glocken im Herzogtum Anhalt. Ein Beitrag zur Geschichte und Altertumskunde Anhalts und zur allgemeinen Glockenkunde. Dessau: Verlagsbuchhandlung Baumann 1896. 1 Original, 1 Kopie.	B 56/87	B 096; B 096a
Schubert, Heinz	„Osanna" ist 500 Jahre alt. In: Freiberger historische Blätter 4 (1992), S.1-8.	X	

Schubert, Robert; Winter, Heinrich	Das Heppenheimer Rathaus und sein Glockenspiel (hrsg. V. Magistrat der Stadt Heppenheim und der „Stiftung Glockenspiel“). Heppenheim 1960.	B 28/86	B 028
Schuegraf, J.R.	Kurze Geschichte der Erfindung der Glocken, insbesondere geschichtliche Nachrichten über die ältesten Glocken und Glockengießer der Stadt Regensburg. In: Verhandlungen des historischen Vereines für Oberpfalz und Regensburg, Bd 9, n.F. Bd 1 , S.294ff. Reg		
Schuegraf, Joseph	Kurze Geschichte der Erfindung der Glocken insbesondere geschichtliche Nachrichten über die ältesten Glocken und Glockengießer der Stadt Regensburg. In: Verhandlungen des Histor. Vereins f. Oberpfalz und Regensburg 9 (1845), S. 294-308.	X	
Schües, Dorothea	Vier Generationen Glockengießer (Bieber zu Hamburg) 1700-1860, Neumünster 1997.	X	B 933
Schüffler, Joachim	Arnstädter Glocken. In: Aus zwölf Jahrhunderten. Thüringer kirchliche Studien, Berlin 1971, S. 193ff.		
Schuh, Paul	Die Glockengießerfamilie Mabilon zu Saarburg. In: 1000 Jahre Saarburg 964-1964, Seite 139ff. Saarburg 1964.		
Schuh, Paul	Die Glockengießerfamilie Mabilon zu Saarburg, in: 1000 Jahre Saarburg, Saarburg 1964, S. 139-148.		
Schuh, Paul	Trierer Domglocken einst und jetzt. Eine geschichtliche und klangkritische Studie. (Mit einem ergänz. Beitr. V. Jakob Schaeben.) In: Der Trierer Dom. Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, Jahrbuch 1978/79, S. 422-437. Neuss: Gesellschaft für Buchdruckerei 1980	B 39/90	B 466
Schukowski, Manfred	Die astronomische Uhr in der Nikolaikirche Stralsund. In: Astronomie und Raumfahrt / hrsg. Vom Kulturbund der DDR, 20. Jg., H. 6, S. 168-171. Berlin 1982: Fachbuchdruck	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Astronomische Uhren in der Deutschen Demokratischen Republik. In: Uhren und Schmuck, 19. Jg., H. 5, S. 144-146, 20. Jg., H. 1, S. 24-27. Berlin 1982/83	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Die astronomische Kunstuhr in der Marienkirche von Rostock. In: Beiträge zur Geschichte der Stadt Rostock / hrsg. Vom Stadtarchiv Rostock und dem Kulturhistorischen Museum, n.F., H. 4, S. 51-63. Rostock 1984	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Die astronomische Schauuhr in Stendal. In: Urania. Populärwissenschaftliche Monatsschrift / hrsg. Vom Präsidium der Urania und dem Kulturbund der DDR, 61. Jg., Nr. 11, S. 36-39. Leipzig: Urania, 1985	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Die Prager astronomische Uhr. In: Urania. Populärwissenschaftliche Monatsschrift / hrsg. Vom Präsidium der Urania und dem Kulturbund der DDR, 59. Jg., Nr. 9, S. 20-23. Leipzig: Urania, 1983	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Die Stralsunder astronomische Uhr. In: Urania. Populärwissenschaftliche Monatsschrift / hrsg. Vom Präsidium der Urania und dem Kulturbund der DDR, 60. Jg., Nr. 8, S. 24-27. Leipzig: Urania, 1984	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Die astronomische Uhr in Rostock. In: Urania. Populärwissenschaftliche Monatsschrift / hrsg. Vom Präsidium der Urania und dem Kulturbund der DDR, 61. Jg., Nr. 4, S.58-62. Leipzig: Urania, 1985	B 8/90	
Schukowski, Manfred	Die astronomische Uhr in der Marienkirche zu Rostock. In: Die Sterne, Bd. 57, H. 6, S. 331-341. Leipzig: Barth, 1981	B 8/90	
Schulenburg, Otto	Münzabdrücke auf Glocken. In: Festgabe zur Feier des 25jährigen Bestehens des Vereins der Münzenfreunde in Hamburg, S. 27-36, Hamburg 1930.	X	
Schüler, Theodor	Das Vieruhrleuten in den Winternächten. Alt-Nassau 1906, Nr. 5, Wiesbaden.		
Schulte, Albert	Glocken von Troisdorf. In: Troisdorfer Jahreshefte 23 (1993), S. 109-123.	X	
Schulte, Klaus	Glocken-Schicksale. Denkmalwerte deutsche Glocken: Verluste vor und nach 1945 – Glocken im Ostteil Berlins. Berlin 2019		B 1059
Schulte, Paul-Günther	Ernst H. Seyffardt – der Komponist der Oper „Die Glocken von Plurs“, in: Plurium. Jahresbericht II (2009), S. 28-39		B 640
Schulten, Franz	Von Glöcknern und Glocken des Wetzlarer Doms. Juni 1998.	B 21/99	
Schulten, Hildegard	Die Glocken von St. Augustinus in Nordhorn – Informationen und Gedanken, hg. Von der katholischen Pfarrgemeinde St. Augustinus, Nordhorn, 1996.	X	
Schultheiss, Jochen	Glockenguß in Deutschland in den vergangenen Jahren, Die Auslese II (2000), S. 1-9.		
Schultheiß, Jochen	Die Kirchen und Kapellen der Seelsorgeeinheit St. Georgen-Tennenbronn. St. Georgen 2018. Zu den Glocken S. 65-66 und 104-105		
Schultheiß, Jochen	Dunningen Pfarrkirche St. Martinus und Kapellen. Dunningen 2020. Zu den Glocken S. 68-73, zu Jacob Mayer S. 74f.		B 1096
Schulz, Christoph	Das Domgeläute zu Halberstadt – Stand der Restaurierung im Frühjahr 1998. In: JbGK 9/10, S. 319-323.	JbGK 9/10	
Schulze, Ingrid	Mittelalterliche Zeichnungen auf einer Panitzscher Kirchenglocke. In: Sächsische Heimatblätter, Heft 3, 1962. S. 129-135.		B 1025
Schulze, Ingrid	Untersuchungen zur Geschichte der thüringisch-sächsischen Glockenritzzeichnungen im 14. Und 15. Jahrhundert. In: Wiss. Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe 13, 1964. S. 389-419.		B 1025
Schulze, Ingrid	Nikolaus Eisenberg, ein sächsischer Maler aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Wiss. Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg X/1 1961. S. 163-189.		B 1025
Schulze, Ingrid	Zeichnungen mittelalterlicher Bildhauer und Maler? – Norddeutsche Glockenritzzeichnungen des 14. Und 15. Jahrhunderts.	JbGK 15/16	
Schulze, Ingrid	Figürliche Glockenritzzeichnungen des 14. Und 15. Jahrhunderts in Mittel- und Norddeutschland (Dissertation, 2 Bände). Halle an der Saale 1958.	B 161 u. 162/86	B 016,1; B 016,2
Schulze, Ingrid	Die Bildhauerwerkstatt des Konrad von Einbeck in Halle und ihre Auswirkungen auf die mitteldeutsche Plastik in der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Ges.-Sprachw. 10/4, S.1131-1144. Intus: Glockenritzungen	B 65/88	B 308
Schulze, Ingrid	Norddeutsche Glockenritzzeichnungen des späten 14. Und 15. Jahrhunderts in ihren Beziehungen zur gleichzeitigen Malerei und Plastik. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg/ hrsg. Von Gerhard Bondi; Gesellschafts-	B 56/90	B 483; B 1025
Schulze, Ingrid	Ritzungen von Laienhand – Zeichnungen mittelalterlicher Bildhauer und Maler? Figürliche Glockenritzungen vom späten 14. Jahrhundert bis zur Zeit um 1500 in Mittel- und Norddeutschland. Leipzig 2006		B 1087
Schulze, Volker	St. Marien zu Lübeck – Glockenzeitung. Glockenweihe am Pfingstsonntag 1985. Lübeck 1985.	M 1	
Schulze-Dörrlamm, Mechthild	Werke des Roger von Helmarshausen (= Theophilus) und sakrale Kunst der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts, in: Das Reich der Salier S. 384-404.		
Schulze-Pellengahr, Christian; Stens, Jan Hendrik	Zwei mittelalterliche Glocken in Darup. In: Geschichtsblätter des Kreises Coesfeld 29 (2004), S. 63-76.	X	
Schumacher, Wilfried Knopp, Gisbert	„Da spürt man die Weite“. 250 Jahre Glocken am Bonner Münster, hg. Von der Bonner Münsterstiftung (Red. WILFRIED SCHUMACHER, Text GISBERT KNOPP), Bonn 2006. Darin S. 17 f.: Textabdruck des Gießvertrages für das Geläute der Pfarrkirche St. Gangolf (1756).		
Schünke, Robert	Olmützer Glockengießer: Ein Beitrag zur Geschichte der Handwerke in der königl. Stadt Olmütz. In: Mitteilungen des Erzherzog-Rainer-Museums für Kunst und Gewerbe in Brünn, 1916, S. 129-149.	X	
Schüssler, Heinrich	Der Dom zu Frankfurt. Dar.: Die Glocken, S. 26. Frankfurt am Main: Kramer, 1951	B 68/90	B 494
Schuster, Heinrich	Die Herstellung der Glocke. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege, S. 17ff. München 1944.		

Schuster, Heinrich	Erbe von Erz. Ein Beitrag zur Glockenkunde im mitteldeutschen Raum (=Sachsen-Anhalt). 1964. Unveröffl. Manuskript im Landesdenkmalamt Halle.		
Schuster, Heinrich	Drei mitteldeutsche Glocken des 14. Jahrhunderts. In: Kunst des Mittelalters in Sachsen. Festschrift Wolf Schubert, S.327-335 mit 17 Abb. Weimar: Hermann Böhlaus Nachf. 1967.		
Schütz, J.H.	Glocken, Glöckchen, Glockentürme, Glockenweihe. Eine historische-liturgische Studie. Paderborn: Junsermann 1921.	B 4/88	B 245
Schütz, Jacob	Von heimischen Glocken. In: Heimat-Kalender für den Kreis Neuwied, Jg. 1956, S.22ff., 1957, S.18ff., 1958, S.24ff. Herausgeber: Kreisausschuß Neuwied. Neuwied: Neuwieder Verlagsgesellschaft 1956/57/58.	M 12	
Schwalbach, Otto	Der Glocken Tod und Auferstehung. Mit einem Vorwort von Gregor Schwamborn. Herausgeber: Hoffschulte. Münster i. Westf.: Regensbergsche Buchdruckerei 1921.	B 9/87	B 059
Schwartz, Werner	Glockenspiele. Ein Exkurs über Glocken und Glockenspiele. In: Das mechanische Musikinstrument. Journal der Gesellschaft für selbstspielende Musikinstrumente e.V., 9.Jg., Nr.33, S.5-41. Rüdesheim: Selbstverl. 1984. 2 Exemplare	B 1/89	B 315
Schweer, Edgar	Von Trier bis Böhmen – Die Glockengießerwerkstatt Cromel. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 215-	JbGk 21/22	
Schweiggert, Alfons	Die große König-Ludwig-II.-Glocke auf der Maxhöhe in Berg am Starnberger See, München 2001.		B 945
SCHWEIZ	Ferment 50,4 (2009) .Gossau 2009. Themenheft der Zeitschrift mit Schwerpunkt Glocken		B 674
Schwer, Edgar	Beiträge zur Glockenkunde im Hochwald, Hochwälder Hefte zur Heimatgeschichte, Hg. Verein für Heimatkunde Nonnweiler e.V. 23, Heft 42 (2003), Beiträge zur Heimatgeschichte I, S. 155-208.	X	
Schwer, Edgar	Kirchenglocken und ihre Bedeutung, Glockengießereien, Glockenverluste der evangelischen und katholischen Pfarreien im Landkreis Saarlouis, Unsere Heimat, Mitteilungsblatt des Landkreises Saarlouis für Kultur und Landschaft 27/4 (2002) S. 137-171.	X	
Schwer, Edgar	Die deutschen Bronzegeschützrohre der Batterie Triomphale am Hôtel National des Invalides zu Paris.	JbGK 15/16	
Schwer, Edgar	Die Glockengießerfamilie Corneli von Prosterath. Werkverzeichnis und Genealogie. In: Hochwälder Hefte zur Heimatgeschichte, Jg. 24, Heft 43, 2004 (Beiträge zur Heimatgeschichte II), S. 96-112.	X	
Schwer, Edgar	Historische Geläute unserer Heimat [= Trierer Land], in: Der Schellenmann, Zeitschrift des Kulturgeschichtlichen Vereins Hochwald e.V. 19 (2006), S. 14-22.		
Schwer, Edgar	Der Eifeler Glockengießer Matthias Freywaldt. In: Festschrift DGM, 2009, S. 163-168.	Festschrift DGM	
Schwerin	Glockeninschriften aus den Kirchen zu Schwerin. In: Jahrbücher d. Vereins f. Mecklenburgische Gesch. u.Altertumskunde 3 (1838), S. 192-194.		
Scott, J. G. M.	The Bells of Exeter Cathedral. Reprinted from the 34th Annual Report of the Friends of Exeter Cathedral (o.J., vor 1997).		
Sctrie, Helga	Ausgewählte Nachrichten zu Glocken und Uhren des Kirchturms von St. Michael in Jena. In: Der Turm von St. Michael in Jena (2001), S. 59-75.	X	
Seeanner, Matthias	Die Glocken der Erzdiözese München und Freising. (Beiträge zur Geschichte, Topographie und Statistik des Erzbistums München und Freising, Band 11), München 1913.	B 29-2/06	
Seebischen, M. Johann	Neue Glocken. Kirche zum Heiligen Kreuz, Dresden, 30. November 1673.	B 26/97	
Segmüller, Fridolin	Glocken und Glockenweihe. Bedeutung, Geschichte und Technik der Glocken, Disposition der Geläute und Weiheritus. Parderborn: Ferdinand Schönigh, 1925.	B 9/95	B 574
Sehenswerte Kirchen	Sehenswerte Kirchen in den Kirchengebieten Hessen und Nassau und Kurhessen-Waldeck, einschließlich der rheinhessischen Kirchenkreise Wetzlar und Braunfels / hrsg. Von Günther E. Th. Bezzenberger und Beatus Fischer. Kassel, Frankfurt: Ev. Presseverband, 1	N 1/90	
Seib, Gerhard	Hans Rese – ein Mühlhäuser Glockengießer des frühen 16. Jahrhunderts und seine Arbeiten. In: Mühlhäuser Beiträge 25 (2002), S. 55-63.	X	
Seidel, Ernst / Körner, Herbert	Glockenkunde des Kirchenkreises Löbau in der sächsischen Oberlausitz. – 2. Auflage. Löbau/Sachsen: Hohlfeld und Witte 1931	B 71/88	B 314
Seidel, Ulrich	Die Gloriosa. Rettung einer Glocke. Erfurt 2005.		
Seidel, Wilhelm	Zur Emblematik und Ästhetik der Glocken. In: GGG II, S. 241-251. Textgleich in GGS S. 17-27.	GGG II / GGS	
Seidler, Martin	Die Kölner Domglocken. In: Das Kölner Dom Jubiläumsbuch 1980. S.171-175.		
Seidler, Martin	Eine neue Domglocke. In: Kölner Domblatt. Jb. Des Zentralen-Dombau-Vereins, 55. Folge 1990, S. 221-232- Verlag Kölner Dom.	B 71/97	
Seidler, Martin	Kölner Domglocken im 19. Und 20. Jahrhundert. In: Der Kölner Dom im Jahrhundert seiener Vollendung, 2. Essays zur Ausstellung, S. 381ff. Hrsg.: Hugo Borger. Köln 1980: Kölnische Verlagsdruckerei.		
Seidler, Martin	Glockendenkmalpflege im Kölner Dom. In: Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 38. Jg., 3. Heft, Seite 186ff. München/Zürich: Schnell & Steiner 1985.	M 12	
Seidler, Martin	Die Glocken von St. Kunibert. In: Colonia Romanica, Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V., VII, 1992, Greven Verlag Köln, S. 114ff.		
Seidler, Martin	Eine neue Kölner Domglocke. In: JbGK ¾, S. 131-135.	JbGK ¾	
Seidler, Martin	Die Passauer Stadtpfarrglocken. In: JbGK ½, S. 87-94.	JbGK ½	
Seidler, Martin	Anmerkungen zur Zier der Frankfurter Domglocken von 1877. In: FGB, S. 419-423.	FGB	
Seidler, Martin	Spätgotische Domglocken in Köln und Erfurt. In: L. Honnefelder, N. Trippen, A. Wolff (Hrsg.) Dombau und Theologie im mittelalterlichen Köln (Studien zum Kölner Dom 6), Köln 1998, S. 87-97.		
Seidler, Martin	Die Glocken von St. Severin, in: Der Westturm von St. Severin (in Köln) 1393/94-1995, Festschrift Köln 1995, S. 53-58.		
Seidler, Martin	Glocke aus St. Cäcilien. In: Ornamenta Ecclesiae, Band 2, Seite 355. Köln: Greven & Bechtold 1985.	B 50b/86	B 050,2
Seidler, Martin	Die Kölner Domglocken, vorgestellt von Martin Seidler. Aufnahmen: 1982, Okt. 28. Mit professionellem Beiheft. [LP]		AV 441
Seifert, Gerhard	Wissenswerte Daten aus der Haigerer Kirchenglockengeschichte. In: Haigerer Geschichtsblätter/hrsg. Vom Geschichtlichen Arbeitskreis Haiger und sein Raum e. V., 6. Jg., Nr. 18, S. 5-34. Haiger: Selbstverl., 1988	B 114/89	B 426
Seifert, Sepp	Die Glockengießerei Herold. In: Komotauer im Strom der Zeit, S, 69. Ingolstadt: Komotauer Zeitung 1977.		
Sharpe, Frederick	The Church bells of Berkshire. Kingsmead Reprints, Bath 1971.	B 73/95	B 850
Sharpe, Frederick	The church bells of Herefordshire (Vol. I-V). With a foreword by the Bishop of Hereford. Brackley: Smart and Company Ltd. 1976.	B 26/87	B 076
Sharpe, Frederick und Bliss, Mary	Church bells of Gloucestershire. Alan Sutton Publishing Ltd., Gloucestershire 1986.	B 74/95	B 841

Shatko, Helena	Bell Ringing of White Russia. A Millenium Tradition. In weissrussischer Sprache. Mit 2 DVD. Minsk 2015		B 976
Shen, Sinyan	Das Glockenspiel im alten China. In: Die Physik der Musikinstrumente / mit einer Einführung von Klaus Winkler, S. 118-127. Heidelberg: Spektrum der Wissenschaft Verlagsges., 1988 (Spektrum der Wissenschaft: Verständliche Forschung)	B 92/89	B 407
Shipway, William	The campanalogia. London 1813-16.	B 17/97	
Siebdrat, O.	Die Kunstgießerei. In: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, S. 551f. Hrsg.: Sächsischer Ingenieur- und Architekten-Verein und Dresdener Architekten-Verein. Dresden: C.C. Meinold & Söhne 1878.		
Siebert-Gasper, Dieter	Der Kirchturmbrand von 1738 und die Glocken von St. Margareta. (I-IV). Pfarrgemeinde St. Margareta Neunkirchen, Pfarrbrief 2/95, 24. Jg., Heft 71 (Pfarrbriefe No. 71, 72, 74, 77/1995-1997).		
Siebert-Gasper, Dieter	Der Kirchturmbrand von 1738 und die Glocken von St. Margareta [Neunkirchen-Seelscheid], in: Heimatblätter [Neunkirchen-Seelscheid] 32 (2017), S. 9-64 und 33 (2018), S. 171-238		B 1058-1; B 1058-2
Siebmachers Wappenbuch	Johann Siebmachers Wappenbuch von 1605/hrsg. Von Horst Appuhn in zwei Bänden, 2. Verb. Aufl. Dortmund: Harenberg, 1989 (Die bibliophilen Taschenbücher, Nr.538)	N 4/89	
Siegordner, Bernd	Rez: Theo Fehn: „Der Glockenexperte“, Band II: Blick hinter die Kulissen. Hrsg. V. Gertrud Fehn, Badenia Verlag Karlsruhe, 596 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 241-242.	JbGK 9/10	
Siegordner, Bernd	Rez: Theo Fehn: „Der Glockenexperte“, Band III: Bochumer Gußstahlglocken. Hrsg. V. Gertrud Fehn, Badenia Verlag Karlsruhe, 559 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 242-243.	JbGK 9/10	
Sillem, Jürgen	Glockenklang und Trachtenpracht. Ein Bilderbuch zur Wildsteiger Festkultur, 2 Teile, Lindenberg [2007]; darin S. 14-50 über die Wildsteiger Glocken und die Glockenablieferung 1942 (mit einer Übersicht über 173 beschlagnahmte Glocken des Kreises Schongau).		
Simenon, G.	Les cloches de nos églises. In : Revue Ecclésiastique de Liège, 32 (1945), S. 16-33.	X	
Simon, Ernst	Mechanische Musikinstrumente früherer Zeiten und ihre Musik. Wiesbaden 1980.		
Simpson, A.B.	On bell tones. In: The Pall Mall Magazine, Vol X, Nr. 41, London 1896, S. 150ff.		
Simpson, Arthur B.	Why Bells Sound Out of Tune. O.O., o.J., Ndr. 2008.		B 534
Singer, Regis; Delpech, André	Cloches civiles et religieuses de Paris.. Données générales (numero hors série). Patrimoine Campanaire 1993		
Sitzmann, K.	Der Glockengießer Johann Konrad Roth in Forchheim. In: Oberfränkische Heimat. Heimatkundliche Beilage der Oberfränkischen Zeitung, 12. Jg., Nr. 2, Seite 17ff. Hrsg.: Georg Regler. Bayreuth: Verlag L. Ellwanger 1935.		
Sitzmann, K.	Über die Familie Keßler und den Glockengießer Berchtold in Bamberg. In: Oberfränkische Heimat, 13. Jg., Nr. 5, S. 65ff. Bayreuth 1936.		
Slater, Gordon	A Peace Tower Carillon Recital (May 3, 1991) [Ottawa, Kanada] by Gordon SLATER, Dominion Carillonneur. Ottawa 1991. [MC]		AV 396
Slater, Gordon	Bells & Brass. Featuring Gordon SLATER at the Peace Tower Carillon [Ottawa] & The Canadian Brass. 1978. [LP]		AV 449
Slater, Gordon	Peace Tower Christmas. Featuring Canada’s Dominion Carillonneur Gordon SLATER Playing the 53-Bell Peace Tower Carillon [Ottawa]. 1979. [LP]		AV 450
Slégers, Philippe	Il France une Fonderie. (Geschichte der Glockengießerei Causard-Slégers). Stavelot. 2004.		
Smend, Julius	Über Gußstahlglocken. In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst, 5.Jg., Nr.3, S.86. Herausgeber: Friedrich Spitta, Julius Smend. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1900		
Smend, Julius	Glockenweihe, Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 30, 1925, S. 192-201.		
Smets, Paul	Ratgeber für die Beschaffung von Glocken. Mainz: Rheingold-Verlag 1948	B 65/87	B 111
Smit, Jan	Interlinguale Konversionsprobleme bei fremdsprachigen Tonhöhenbenennungen. (unter Mitarbeit von Rüdiger Pfeiffer-Rupp). In: JbGK 13/14 S. 471-480.	JbGK 13/14	
Smit, Johan	Ein neues Barockgeläute für die Frauenkirche in Dresden? In: JbGK 11/12, S. 325-330.	JbGK 11/12	
Smit, Johan	Alte Stimmungen für neue Glocken. In: JbGK 9/10, S. 175-176.	JbGK 9/10	
Smit, Johan Willem	Acht Miszellen aus dem Nachlaß von Johan Willem Smit (+). In: JbGk 17/18, S. 429-443.	JbGk 17/18	
Smith, Robert B.	Standard methods. Jasper Snowdon Change Ringing Series (siehe auch B 65/95; B 66/95; B 67/95). Kettering: Christopher Groome 1980	B 64/95	B 626
Snowdon, Jasper	Grandsire. Jasper Snowdon Ringing Series (siehe auch B 64/95; B 65/95; B 66/95). Published by Christopher Groome. 1989 reprint	B 67/95	B 844
Snowdon, Jasper	Diagrams. Jasper Snowdon change Ringing Series (siehe auch B 64/95; B 66/95; B67/95). Published by Christopher Groome 1972. Reprint 1985	B 65/95	B 842
Snowdon, Jasper	Ropesight. Jasper Snowdon Change Ringing Series (s. auch B 64/95; B 65/95; B 67/95). Published by Christopher Groome. 1987 reprint	B 66/95	B 843
Snowdon, Jasper	Ropesight. Introduction to the Art of Change-Ringing. Herausgeber: Christopher Groome. Kettering: Dalkeith Press. Reprint 1975	B 191/87	B 237
Someda de Marco, Carlo	Campane Antiche della Venezia Giulia. Edizioni Doretti, Udine 1961.	B 44/97	
SOMERSET (GB)	Bells of Somerset. Bath & Wells Diocesan Association of Change Bell Ringers, 1998. [CD]		AV 426
Sommer, Gustav	Zur Glockenkunde. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, 14.Jg., N.F., Bd 14, Nr.8, S.274ff. Nürnberg: Germanisches Museum 1867		
Sommer, Gustav	Zur Glockenkunde in der Provinz Sachsen. In: Blätter für Handel, Gewerbe und sociales Leben. Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, 41.Jg., Nr.51, S.403ff. Magdeburg: Faber 1889.		
Sommer, Gustav	Über das T in Glockenschriften und in anderen Beziehungen. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, 23.Jg., S.492ff. Herausgeber: Ed. Jacobs. Wernigerode: Selbstverl. 1890		
Sommer, Pastor Lic.	Unserer Glocken Kriegsfahrt / Ein Abschiedsgruß. Breslau, Pfingsten 1917. Verlag des „Kirchl. Wochenblattes“.		
Sommerfeld, Lothar	Die Schweißung der großen Bronzeglocke im Dom zu Berlin. In: Autogene Metallbearbeitung. Zentralblatt für die Interessen der autogenen Schweiß- und Schneideverfahren, 15.Jg., H.24, S.341ff. Herausgeber: Theo Kautny. Halle a.S.: Marhold 15.12.1922		
Sonntag, Johannes-Hendrik	Das Glockenmuseum in Gescher, aus: Aus westfälischen Museen 6,1 (1990), S. 34-40		B 1004
Sonntag, Johannes Hendrik	Das Westfälische Glockenmuseum Gescher. Glocken erzählen ihre Geschichte. In: Heimatpflege in Westfalen 17 (2004), S. 8-13.	X	

Sonntag, Johannes-Hendrik	Ein Kanonenrohr im Westfälischen Glockenmuseum zu Gescher – Der Glocken- und Geschützgießer Johannes Burgerhuys -. In: JbGK 5/6, S. 95-102.	JbGK 5/6	
Sound in Brass	Handbells in Harmony. Presented by Sound in Brass. 1978. [LP]		AV 490
Spahn, Marcellin	Zur Geschichte der Glocken der alten Pfarrkirche „Unserer Lieben Frau“ und der Basilika in Seligenstadt, Seligenstadt 3/2001.		
Spahn, Marcellin	Zur Geschichte der Glocken der alten Pfarrkirche Unserer Lieben Frau und der Basilika in Seligenstadt, Seligenstadt, 3. Aufl. 2001	x	
Spear, Nathaniel jr.	A Treasury of Archaelogical Bells. New York 1978		B 809
Speck, Joseph	Der zugerische Ursprung der Heidelberger Glockengießerdynastie Speck. In: Zuger Neujahrsblatt 1990, S. 29-35.	B 46/98	
Speltz, Alexander	Der Ornamentstil, 4. Verm. Und verbesserte Auflage. Leipzig: Koehler (nach 1912).	N 34/88	
Spencer, Brian	Medieval Pilgrim Badges from Norfolk. Witley Press, Hunstanton 1985.		
Spencer, Brian	The ampullae from Cuckoo Lane	B 110/90	B 556
Spencer, Brian W.	King Henry of Windsor and the London pilgrim	B 110/90	B 556
Spencer, Brian W.	A scallop-shell ampulla from Caistor and comparable pilgrim souvenirs	B 110/90	B 556
Spencer, Brian W.	Medieval pilgrim badges. Some general observations illustrated mainly from English sources	B 110/90	B 556
	Spencer, Brian: Pilgrim Souvenirs and Secular Badges. Museum of London - Medieval Finds from excavations in London 7. London 1998		B 999
Spies, Meinrad	Eine Glocke nach verlangtem Tone höher oder tiefer zu gießen. In: Musica Sacra, 26.Jg., S.93f. Herausgeber: Franz Xaver Haberl. Regensburg, New York (usw.): Pustet 1893.		
Spieß, Karl	Von unseren Glocken. In: Mitteilungen aus Geschichte und Heimatkunde des Kreises Biedenkopf, 10.Jg., Nr.7-12, S.389ff. Herausgeber: Karl Spieß. Biedenkopf: Heinzerling 1917		
Spiessens, Godelieve	Muziekleven en muzikanten te Antwerpen 1700-1750. In: Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek, Jaargang I, Seite 109ff. Peer: Hrsg. 1985. Artikel über Musik und Musiker (u.a. Carilloneure)		B 134
Spiritza, Jan	Gotische Taufbecken und Glocken aus Zipser Neudorf. In: Das Münster, 1993, S. 309-313.	X	
Spiritza, Jiri	Neue Erkenntnisse über die Anwesenheit des Glockengießers Nicolas Bezot aus Lothringen in der Slowakei in den Jahren 1633–1647. In: JbGk 19/20, S. 257-272.	JbGk 19/20	
Spiritza, Juraj	Der Glockengießer, Geschützgießer und Kunstgießer Balthasar Herold (1620-1683). In: JbGK ½, S. 65-72.	JbGK ½	
Spiritza, Juraj	Biografický slovník zvonolejárov. [Biographisches Verzeichnis der Glockengießer im Gebiet der Slowakei]. Bratislava 2002.		B 997
Spiritza, Juraj	Spisské Zvony. (= Museum Nationale Slovacum Sectio Historica Fontes IV) Bratislava: Vydavatel'stvo Osveta 1972.	B 181 /87	B 227
Spiritza, Juraj; Borodac, Ladislav	Podoby Stareho Spisa [Das Antlitz der alten Zips. (Teschechisch mit deutscher Zusammenfassung). 1975		
Spitteler, Karl	Glockenlieder. Jena: Diederichs, 1915	B 55/89	B 371
Sprengel, P.N.	Der Roth-, Stück- und Glockengießer. In: Handwerke und Künste, 5. Sammlung, Messing- und Eisenbahnarbeiter, fortges. Von D.L. Hartwig, S. 3-86. Berlin: Buchhandlung Realschule 1770	B118/87	B 163
Spruijt, Juriaan	Beschrijving van Klokken en Klokken-Spelen (ca. 1760), hrsg. von André Lehr. Asten 2007.		B 941
ST. OTTILIEN (OBB.)	Die Glocken der Erzabtei St. Ottilien [OBB]. Cluniazensisches Festtagsgeläute. O.O. o.J. [MC]		AV 395
ST. OTTILIEN (OBB.)	Die Glocken der Erzabtei Sankt Ottilien [OBB]. EOS Verlag, 2006. [CD]		AV 416
Staercke, A.E. de	Cloches & Carillons. L'histoire folklorique des cloches. Stella Viarum, les éditions folkloriques, Bruxelles (Brüssel) 1947.	B 51/97	
Stahl, Werner	Vivos voco – 400 Jahre Glockengießerei Rincker. Die numismatischen Zeugnisse. In: Hessische Heimat, S. 155ff. o.O.u.J.		
Stahlglocke	Westfälischer Glockenriese vom Jahr 1867. Ein Glanzstück der Pariser Weltausstellung. In: Westfälische Heimatblätter, Beilage z. Westfälischen Anzeiger, Okt. 1981, Folge 20.		
Stahlschmidt, J.C.L.	Surrey bells and London bell founders. A contribution to the comparative study of bell inscriptions. London: Elliot Stock, 1884.	B 40/97	
Stahlschmidt, J.C.L.	The church bells of Kent. London: Stock 1887.	B 131/87	B 177
Stainer, J.F.R.	Change-ringing. In: Proceedings of the Royal Musical Association, London 1921, S.59-71.		
Stam, G.	Souvenirs uit heilige plaatsen. In: Vroomheid per dozijn. Ausstellung im Rijksmuseum het catharijneconvent Utrecht 1982. Utrecht 1982	B 110/90	B 556
Stará, Dagmar	Bronze und Messing. In: Bunte Welt der Antiquitäten. Prag 1978, S. 208ff.		
Staraub, A.	Nachlese zur Glockenkunde. (Aus dem Elsaß). In: Organ für christliche Kunst, S.64ff. Köln 1863.		
Starmer, W.W.	Chimes. In: Proceedings of the Royal Musical Association. London 1908, S. 1-24.		
Starmer, W.W.	Continental chimes and chime tunes. In: Proceedings of the Royal Musical Association. London 1910, S. 93-107.		
Starmer, W.W.	Carillons. In: Proceedings of the Royal Musical Association. London 1905. S. 43-61.		
Stedman, Fabian	Campanalogia or The art of ringing improved (all kind of Changes). London: W. Godbid 1677. With a new introduction by William T. Cook. Nachdruck Kettering: Christopher Groome 1990	B 47/95	B 610
Stedman, Fabian	Tintinnalogia: Or the art of Ringing. (Nachdruck der Ausgabe von 1668, mit einem Vorwort von Frederick Sharpe). Bath: Kingsmead Reprints 1970.	B 100/87	B 145
Steffen, Stephan	Marienstatter Glocken. In: Westerwälder Schauinsland 15, S.81f., S.91ff. Hachenburg 1922.		

Steffen, Stephan	Die Werke Tilmanns von Hachenburg in Hadamar und Salz. In: St. Lubentius-Blatt, 34. Jg., Nr. 28, S. 218f., Limburg 1923.		
Steffen, Stephan	Alte Westerwälder Glocken. In: Westerwälder Schauinsland 12, 1919, S. 47f.		
Steffen, Stephan	Tilmann von Hachenburg. Ein berühmter Glockengießer des 15. Jahrhunderts. In: Gregoriusblatt. Organ für katholische Kirchenmusik/hrsg. Von Wilhelm Kurthen, 47. Jg., Nr. 6, S. 45-48, Nr. 7/8, S. 53-63, Nr. 9, S. 68-72, Nr. 10/11, S. 78-82, Nr. 12, S. 87-9	B 55/90	B 482
Steffens, Arnold	Glockensegnung. In: Kirchweihe und Glockensegnung aus dem Römischen Pontifikale, mit deutscher Übersetzung, S.155ff. Essen: Fredebeul & Koenen 1893.		
Stegmann, Oscar	Die Cymbel des 12. Jhs. In: Zeitschrift für Instrumentenbau, 22. Jg., Seite 245f und 297f, Leipzig 1901/02.		
Steienr, Josef	Glockenstühle aus Holz. In: Deutsche Bauzeitung 125 (1991), S. 78-87.	X	
Steiger, Günter	Die Glocke vom Collegium Jenense. In: Volkswacht, 26.8.1978. Jena 1978.		
Steiger, Horst	100 Jahre Gustav-Adolf Kirche [Rockenberg]. Beiträge zur Ortsgeschichte Rockenberg 3. Rockenberg: Kultur- und Geschichtsverein Oppershofen e.V. 2009. Mit Beitrag über die Glocken S. 57-69		B 639
Steiger, J.	Schillers Lied von der Glocke. Für mittlere und höhere Schulen bearbeitet. Bern: Schmid, Franke & Co. 1894.	B 96/87	B 141
Stein, Albert Gereon	Fingeranzeige für Kirchenvorstände bei der Anschaffung neuer Glocken. In: Kölner Pastoralblatt, Bd1, S.9ff., S.17ff., S.29. Köln 1867 (1868).		
Steinacker, K.	Bemerkungen zu der Sammlung von Ofenplatten im Vaterländischen Museum Braunschweigs. Braunschweigisches Magazin 1930,4, Sp. 49-58	B 35/95	B 599
Steiner, Josef	Lastspiel – Glockenstühle in Holzbauweise. In: Bautechnik, S. 78-86, o.O.u.J.		
Steiner, Josef	Neukonstruktion und Sanierung von Glockentürmen nach statischen und dynamischen Gesichtspunkten. In: GGG I, S. 213-237.	GGG I	
Steiner, Josef	Minimierung der Amplituden schwingender Glockentürme. In: GGG II, S. 486-500.	GGG II	
Steiner, Josef	Das Zusammenspiel von Glocke, Joch und Klöppel. In: GGG II, S. 509-527.	GGG II	
Steiner, Josef	Verhalten und Instandsetzung von Läuteanlagen und Glockentürmen. In: Der Prüfingenieur 28 (Apr. 2006), S. 33-46.		
Steiner, Josef Krubasik, Christoph	Die baudynamische Instandsetzung der Pfarrkirche Ernst a. d. Mosel – Zum Erfordernis normgerechter baudynamischer Messungen. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 464-472.	JbGk 21/22	
Steinmetz, Aloyse	Von Glocken und Glöcknern auf Ginsterklaus. In : Les Amis de Rosport 35 (2000), S. 46-55.	X	
Steitenberger, Lothar	Die Marienglocke von St. Margaretha in Filsen am Rhein (1439) und ihr Gießer Meister Heinrich von Andernach, Heiligenbrunn/Gangkofen 2001.		
STENDAL	Stendal, Förderverein Glocken St. Marien e.V., eine Information: Presseecho vom 18.12.1999 bis 9.11.2000, Stendal 2000.		
STENDAL	Stendal, Förderverein Glocken St. Marien e.V., eine Information: Presseecho vom 15.12.2004 bis 29.10.2006, Stendal 2006		B 1094
STENDAL	Stendal, Förderverein Glocken St. Marien e.V., eine Information: Presseecho vom 27.12.2006 bis 17.11.2008, Stendal 2008		B 734
Stens, Jan Hendrik	Rez: Das große Frankfurter Stadtgeläute. Von Christoph Herrmann und Thomas Biedorf 1997. In: JbGK 9/10, S. 225-226.	JbGK 9/10	
Stens, Jan Hendrik	Rez: The bells of 80hristmas. Recordings of Bells from the World's Most Famous Cathedrals. Frechen 1995. Delta Music GmbH, Laserlight digital LC 8259). In: JbGK 9/10, S. 227-228.	JbGK 9/10	
Stens, Jan Hendrik	Die Glocken der Patriarchalbasiliken zu Rom. 1. San Pietro in Vaticano – der Petersdom.	JbGK 15/16	
Stens, Jan Hendrik	Die Glocken der Parochialkirchen zu Rom. 2. San Giovanni in Laterano – St. Johann im Lateran. In: JbGk 17/18, S. 113-134.	JbGk 17/18	
Stens, Jan Hendrik	Die liturgische Läuteordnung – dogmatische Konzeption oder Beliebigkeit der Willkür? In: JbGk 17/18, S. 283 – 294.	JbGk 17/18	
Stens, Jan Hendrik	Die Glocken der Patriarchalbasiliken zu Rom – 3: Groß-St. Marien – S. Maria Maggiore. In: JbGk 19/20, S. 167-180.	JbGk 19/20	
Stens, Jan Hendrik	Vom Objektiven zum Subjektiven. – Die liturgische Läuteordnung am Beispiel des erneuerten Geläutes von St. Anna zu Verl bei Gütersloh. In: Festschrift DGM, 2009, S. 69-72.	Festschrift DGM	
Stens, Jan Hendrik	Die Glocken der Patriarchalbasiliken zu Rom (Schluß) . 4. St. Paul vor den Mauern – S. Paolo fuori le Mura. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 157- 170.	JbGk 21/22	
Stettler, Richard	Die Glocken. In: Der Chorwächter, Organ der schweizerischen Cäcilienvereine, 33. Jg., Nr. 6?, 7, 8, 9. Salothum 1908, Einsiedeln.		
Stichting „De Oude Kerk" te Amsterdam	De luidklokken van de Oude Kerk. Herausgeber: Stichting „De Oude Kerk". Amsterdam: Hoogland 1982.	B 2/87	B 052
Stiebner, Erhardt D.	Bruckmanns Handbuch der Schrift. Erhardt D. Stiebner, Walter Leonhard. Unter Mitarbeit von Johannes Determann… -3., durchges. Auflage. München: Bruckmann 1985.	N 7/88	
Stiefel, Otto	Schaffhausens Glocken- und Geschützgießer vom 14. Bis ins späte 17. Jahrhundert. In: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 26, Heft 2, 1969, S. 67-103; 27 (1970), S. 101-124.	X	
Stiennon, Jacques	Mélanges, epigrahie et mentalités. In : Clio et son regard. Mélanges d'histoire, d'histoires d'arts et d' archéologie offerts à Jacques Stiennon à l'occasion des ses vingt-cinq ans d'enseignement à l'université de Liège, édités par Rita Lejeune et Joseph		
Stierlin, Leonhard	Die Glocke. Mit besonderer Rücksicht auf die Kirchengeläute im Kanton Zürich. Sechsundvierzigstes Neujahrstücks der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. Neujahrsgeschenk an die zürchersche Jugend. Zürich: Orell, Füßli und Company 1858.	B 82/87	B 127, B 127a
Stimme Nikolaikirche	Die Stimme der alten Nikolaikirche. In: 40 Jahre St. Paulsgemeinde in der alten Nikolaikirche/hrsg. Vom Kirchenvorstand der Ev.-luth. St. Paulsgemeinde Frankfurt am Main, S. 9. Maintal-Bischofsheim 1989: Braun	B 116/89	B 428
Stöbe, Paul	Etwas vom Glockenläuten. In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kundt, 5.Jg., Nr.10, S.296ff. Herausgeber: Julius Smend, Friedrich Spitta. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1900.		
Stocker (Pfarrer in Münzesheim)	Glockeninschriften in der Diöcese Boxberg und Bretten, in: Studien der evangelisch-protestantischen Geistlichen des Großherzogtums Baden 6, 1880, S. 98-105.		
Stockfletus, Heinrich Arnold	Exercitium academicum de campanarum usu, in illustri Noricorum Altdorphina. Altdorfii: Schönnerstaedt 1665.	B 132/87	B 178
Stockmann, Doris	Der Kampf um die Glocken im deutschen Bauernkrieg. In: Der arm man 1525. Volkskundliche Studien/ hrsg. Von Hermann Strobach, S. 309-340. Berlin: Akademie-Verlag, 1975 (Akademie der Wissenschaften der DDR, Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 59)	B 103/89	B 418
Stohrius, Johann Mauritius	De campanis templorum. Leipzig: Johann Georg 1692.	B 10/89	B 324
Stolz, Georg	St.Lorenz – Türme und Glocken. Herausgeber: Verein zur Erhaltung der St.Lorenzkirche in Nürnberg. Nürnberg 1981.		

Strasser, Ernst	Von Kirchenglocken im Kreise Uelzen. In: Heimatkalender für Stadt und Kreis Uelzen, 1960, S. 36-41.	X	
Straub, Alexandre	Notice sur deux cloches anciennes d'Obernai. Staßburg 1860. Seite 1-11.		
Straub, August	Der Glockengießer Dillmann von Hachenburg (Westerwald). In: Heimatland, Beilage zur Siegener Zeitung, 7.Jg., S.4f. Siegen: Vorländer 1932.		
Straub, August	Nassauische Wetterglocke. In: Land und Leute im Oberlahnkreis, Blätter für Heimatgeschichte und Volkskunde, Monatliche Beilage zur Weilburger Kreiszeitung, Weilburg a.L., 7.Jg., 1931, S. 56f.		
Streitenberger, Lothar	Die Marienglocke von St. Margaretha in Filsen. Eine altgotische Glocke und ihr Gießer. 2001. 29 S.	x	
Strelli, Richard	Der Glockenabschied von St.Paul. St.Paul: Selbstverl. 1917.		B 839
Stremmel, Ralf	Industrie und Fotografie. Der „Bochumer Verein für Bergbau und Gussstahlfabrikation", 1854-1926. Münster 2017, u.a. über Gußstahlglocken		B 1039
Struick, J.E.A.L.	De Utrechtse Domtoren. Utrecht/Antwerpen 1982		B 782
Stüben, Joachim	Zwei spätmittelalterliche Glocken der alten Uetersener Kirche. Zu einer Notiz in einer Quelle des 17. Jahrhunderts im Klosterarchiv. In: Jahrbuch für den Kreis Pinneberg 2002 (2001), S. 179-185.	X	
Stubenvoll, Willi	Die Glocke in der Volkskunde. In: FGB, S. 125-130.	FGB	
Stüber, Camill	Akustische Untersuchungen an Glocken. In: Instrumentenbau-Zeitschrift, 4.Jg., Nr.4, S.45ff. Hrsg. Hermann Matzke. Siegburg 1950.		
Stüber, Camill und Kallenbach, W.	Akustische Eigenschaften von Glocken. In: Physikalische Blätter, 5. Jg., S. 268ff. Hrsg, Ernst Brüche. Mosbach/Bd.: Physik Verlag 1949.		
Stückelberg, E.A.	Darstellungen an Glocken des Mittelalters. In: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, S.321ff. Zürich 1890.		
Studer, G.	Über die Lateinische Umschrift der Glocke des Dominikanerklosters in Bern. In: Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern, 5.bd, 4.H., S.373ff. Bern 1863: Stämpfl.		
Studer, Winfried	Neuenburger Glocken. In Neuenburg am Rhein war die älteste Glocke Badens beheimatet. In: Das Markgräflerland 1988, S. 99-106.	X	
Stuhl, Ernst	Glockenkunde der Synode Wetzlar. Auerbach 1939.	B 23/98	
Stuhlfauth, Georg	Glocken und Schaklbrett. In: Repertorium für Kunstwissenschaft, 41.Jg., Nr.16, S.162ff. Berlin 1919.		
Stuhlfauth, Georg	Zur Vorgeschichte der Kirchenglocke. In: Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirchen, Bd. 25, H. ¾, Gießen 1926, S. 262-265.		
Stump, Thomas	Hosanna – Die große Glocke in der Basilika zu Weingarten. Weingarten: Martinusbuchhandlung 1971.	B 61/87	B 107
Sturm, Erwin	Die Bau- und Kunstdenkmale des Kreises Hünfeld. Fulda: Parzeller 1971. (Die Bau- und Kunstdenkmale des Fuldaer Landes, Bd 2).	N 52 1/88	
Sturm, Erwin	Die Bau- und Kunstdenkmale der Stadt Fulda. Fulda: Parzeller 1984. (Die Bau- und Kunstdenkmale des Fuldaer Landes, Bd 3).	N 52 2/88	
Sturm, Erwin	„..Friede sei ihr erst Geläute". Von Glocken und Glockengießern der Rhön. In: Die Rhön (Fulda 1992), S. 162-169.	X	
Sturm, Erwin	Verlorengegangene Glocken des früheren Kreises Gersfeld. In: Fuldaer Geschichtsblätter 67 (1991), S. 118-140.	X	
Stüven, Wilfried	Das alte und das neue Geläut des St.-Vitus-Münsters in Mönchengladbach. In: Musik in Mönchengladbach II. Bericht über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte 1974 in Mönchengladbach / hrsg. Von Hans-Josef Irmen, S. 25-57. Neust	B 104/89	B 419
Suchopárek, K.	Zvonari Manouskové – tri generace. In: Slévárenství, 8, Jg. 26, Prag 1978, S. 335ff.		
Söbbing, Ulrich	St. Vitus in Südlohn. Westfälische Kunststätten Heft 55. Münster 1989. Zu den Glocken S. 23	B36/96	B 868
Sulzberger, H.G.	Sammlung aller thurgauischen Glockeninschriften samt einer einleitenden Abhandlung über die Kirchenglocken. Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte 13.H. Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Thurgau. Frauenfeld 1872: Huber.	B 152/87	B 200
Susdal (RUS)	Susdaler Glockengeläute. The Russian Home, Jaroslawl 2007. [CD]		AV 435
Süssmann, Gustav	Die Kirchen des Obergerichts (München), Staufenberg 1984.	X	
Sutter, Eric	Ressources documentaires concernant les cloches, clochettes et carillons. (3. Aufl.) Société Francaise de Campanologie 2002.		B 816
Sutter, Eric	Fondeurs de cloches ayant exercé sur le territoire francais depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Société Francaise de Campanologie 2005.		B 814
Sutter, Eric	S'informer sur l'art campanaire en France. Guide documentaire. La Garenne-Colombes : Selbstverl., 1986 (documentation campanaire 2) (Bibliographie zur Glockenkunde Frankreichs)	B 14/90	B 442
Sutter, Konrad; Sutter, Lilly	Historische Glocken und ihre Gießer im Land am Oberrhein. In: Vom Jura zum Schwarzwald NF 71 (1997), S. 13-22.	X	
Swanström, Eric	Gjutplats för kyrkklocka I Visby. In: Hikuin 3, Moesgard 1977. S. 223ff.		
Sz., E.-D. (= Szameitat, Eilsabeth?)	Vom Ruf der Glocken, in: Königsberger Bürgerbrief 40, Aachen 1993, S. 29-30	B 33/96	B 871
Szymanowski, Friedemann	Die Glocken der Nikolaikirche zu Leipzig. Geschichte und Bestandsaufnahme des Geläutes. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 201-214.	JbGk 21/22	
Tallgren, A.M.	The copper idols from Galich and their relatives. In: Studia orientalia, vol 1, S. 317-341, Helsingfors 1925.		
Targiel, Ralf-Rüdiger (Hg.)	Die Marienkirche zu Frankfurt (Oder). Stolz der Stadt – einst und jetzt. Frankfurt (Oder) 2005. U.a. über die Mittelglocke		B 672
Technik d. Nachbildung durch Abgießen	Technik der Nachbildung durch Abgießen. Basel: Ciba-Geigy AG, o. J.	N 3/90	
Telschow, Jürgen	Die alte Frankfurter Kirche. Recht und Organisation der früheren evangelischen Kirche in Frankfurt, S. 28-29, 40-45. Schriftenreihe des Evangelischen Regionalverbandes Frankfurt am Main, Nr. 3.	B 68/90	B 494
Telschow, Jürgen	Rechtsquellen zur Frankfurter Kirchengeschichte, S. 4-7, 10-11, 72-75. Schriftenreihe des Evangelischen Regionalverbandes Frankfurt am Main, Nr. 4.	B 68/90	B 494
Tempelmans Plat, C.W.	Luidklokken, klokluiden en klokkestoelen, Baarn 1974 (m. zahlr. Abb.).		
Temple, Robert K.G.	Das Land der fliegenden Drachen. Chinesische Erfindungen aus vier Jahrtausenden. Bergisch Gladbach: Gustav Lübbe Verlag 1990.	B 59/95	B 621

Tennstädt	Wie ist das Zerreißen der Glockenseile zu verhüten? In: Der katholische Seelsorger. Wissenschaftlich-praktische Monatsschrift für den Klerus Deutschlands. 9. Jg., S. 147, Paderborn 1897, Druck und Verlag: Ferdinand Schönigh.	S	
Tettau, W.J.A. von	Der Meister und die Kosten des Gusses der großen Domglocke zu Erfurt. (einschl. der Nachträge) In: Mittheilungen des Vereins für die Geschichte und Alterthumskunde von Erfurt, 2. H., S. 129-190, 3. H., S. 178-186. Erfurt: Selbstverlag, 1866/67	B 80/89	B 395
Tetzlaff, Christa	Die Eberswalder Barbaraglocke. In: Eberswalder Jahrbuch für Heimat-, Kultur- und Naturgeschichte 2004/2005, S. 227-232.		
Teugels, Jef De Wet, Tertius	Enige Klokken in de Westkaap van Zuid Afrika. In: Campanae Lovanienses. Driemaandelijks Tijdschrift 21 (2008), Nr. 3, S. 42-49.		
Thalmann, Waldemar	Die Glocken der Stadtkirche Tilsit. Tilsit 1925.		
The Bell..	The Bell of the Santa Maria (Columbus's ship), Barcelona 2003.	X	
The Kennet and Avon Handbell Ringers	The Kennet and Avon Handbell Ringers. 1983. [LP]		AV 494
Theile, Wilfried	Die Glockengießerei in Apolda – ein Denkmal der Produktionsgeschichte. In: Denkmalpflege in der DDR, Heft 7, Berlin 1980.		
Theiß, Alissa	Eine Glockengussanlage vom Gelände der Elisabethkirche in Marburg. Untersuchungen zur mittelalterlichen Glockengießertechnik. (Forschungen des Instituts für Archäologie, Denkmalkunde und Kunstgeschichte 1) Bamberg		B 713
Theobald, Wilhelm	Technik des Kunsthandwerks im zehnten Jahrhundert. Des Theophilus Presbyter diversarum artium schedula/in Auswahl neu herausgegeben, übersetzt und erläutert, 3. Buch, 84. Kap., S. 152-160 über den Glockenguß. Berlin: VDI-Verlag, 1933	B 91/89	B 406
Theophilus / Dodwell, C.R.	Theophilus: The Various Arts (De diversis artibus). Reprint der Ausgabe von 1961. Oxford Medieval Texts. Oxford: Clarendon Press 1986.		B 292
Theophilus / Hawthorne, John G. / Smith, Cyril Stanley	On divers arts. The treatise of Theophilus. Aus dem Lateinischen übersetzt u. mit einer Einführung und Anmerkungen von John G. Hawthorne und Cyril Stanley Smith. Chicago, London: University of Chicago Press, 1963	B 67/90	B 294
Theophilus / Ilg, Albert	Theophilus Presbyter: Schedula diversarum artium, 1: Bd, revidierter Text, Übersetzung und Appendix von Albert Ilg, 3. Buch: Vom Glockenguß, S. 318-335. Wien: Braumüller 1874. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance VIII)	B 57/88	B 293
Therstappen, Paul	Saufang, Sint Helper und die Holzfahrt. In: Die Heimat, 15. Jg., S. 147ff. Krefeld 1936.		
Theuerkauff-Lieder- wald, Anna-Elisabeth	Mittelalterliche Bronze- und Messinggefäße: Eimer – Kannen – Lavabokessel.(= Bronzegeräte des Mittelalters 4) Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1988.	B 8/89	B 322
Thiele, Eugen	Briefe und Aufzeichnungen des Carilloneurs (sic) der Garnisonkirche Potsdam und der Parochialkirche Berlin, hg. Margarete Schilling, Apolda 1999.		
Thiele, Eugen	Das Glockenspiel der Parochialkirche zu Berlin. Berlin 1915: Büxenstein.	B 98/87	B 143, B 975
Thiele, Eugen; Müller-Schöll, W.; Damrath	Das [SCHILLING]-Glockengeläut [$as^0 – c^1 – es^1 – f^1$] der Garnisonkirche zu Potsdam, o. O., o. J. [1939].		B 535
Thienhaus, E.	Definitionen zur Glockenprüfung. In: BzG, S. 28-31.	BzG	
Thiers, Jean-Babtiste	Traitez des cloches. Paris: Nully 1721.	B 124/87	B 169
Thoma, Dieter	Neue Glocken für Boxberg-Wölchingen 1952. In: Mein Boxberg 36 (2002), S. 81-94.	X	
Thomann, Felix	Sound Design, Strukturoptimierung und Guss einer Jazz-Glocke. Wissenschaftliche Arbeit zur Erlangung des Grades Master of Science an der Fakultät für Maschinenwesen der Technischen Universität München. München 2018		B 1048
Thomas, Hubert	Das Lied von unseren Glocken. Ein Heimatbüchlein. Euskirchen: Volksblatt Verlag 1935.	B 24/87	B 074
THORN/WEICHSEL	[Thorn a. d. Weichsel:] Tomasz JAWORSKIE/ Mark NASIENIEWSKIE/Krzysztof PRZEGIĘT: Tajemnice starych dzwonów, Torunia w 500-tną rocznicę ulania wielkiego *Tuba Die* spisane, Toruń 2004.		B 810
Thüer, Christoph	1500-2000. 500 Jahre Van-Wou-Glocken in der Propsteikirche St. Peter in Recklinghausen. Eine kleine Geschichte der Glocken und die Glocken von St. Peter in der Geschichte (Hg. Kath. Propsteigemeinde St. Peter, Recklinghausen, 2000).		
Thüer, Christoph	500 Jahre Van-Wou-Glocken in der Propsteikirche St. Peter in Recklinghausen 1500-2000. Eine kleine Geschichte der Glocken und die Glocken von St. Peter in der Geschichte. Kollmann, Recklinghausen 2000. 57 S.	x	
Thümmel, Rainer	Zum Stand der Inventarisation von Kirchenglocken in Sachsen. Mitteilung aus dem Evangelisch-Lutherischen Landeskirchenamt Sachsens. In: JbGK ½, S. 123-138.	JbGK ½	
Thümmel, Rainer	Der St.-Marien-Dom zu Freiberg – Beispiel einer Geläuterestaurierung. In: GGG II, S. 354-365.	GGG II	
Thümmel, Rainer	Die Glocken der Frauenkirche Dresden. Festschrift anläßlich ihrer Weihe am 4. Mai 2003.	X	B 1092
Thümmel, Rainer	Luthers Glocken in Rom. Das Schilling-Geläut der Ev.-Luth. Christuskirche. Karlsruhe: arte factum (af-Booklet 6)		B 662
Thümmel, Rainer	Glocken in Sachsen. Klang zwischen Himmel und Erde. Leipzig 2011		B 953
Thümmel, Rainer / Kreß, Roy / Schumann, Christian	Als die Glocken ins Feld zogen… Die Vernichtung sächsischer Bronzeglocken im Ersten Weltkrieg. Leipzig 2017		B 951
Thurlstone Bell Orchestra	Thurlstone Bell Orchestra. O.J. [nach 1976]. [LP]		AV 495
Thurm, Sigrid	Deutscher Glockenatlas, Bd 1, Württemberg-Hohenzollern,. Hrsg. Günther Grundmann. Deutscher Kunstverlag Berlin München 1959.	N 11/87	
Thurm, Sigrid	Deutscher Glockenatlas, Bd 2, Bayerisch-Schwaben. Hrsg. Franz Dambeck, Günther Grundmann (mit Beteiligung der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft). München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1967.	N 12/87	
Thurm, Sigrid	Deutscher Glockenatlas, Bd 3, Mittelfranken. Hrsg. Franz Dambeck. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1973.	N 13/87	
Thurm, Sigrid	Deutscher Glockenatlas, Bd 4, Baden (unter Mitwirkung von Franz T. Leusch). Begr. Von Günther Grundmann, Fortgeführt von Franz Dambeck. Hrsg. Bernhard Bischoff, Tilmann Breuer. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1985.	N 14/87	
Thurm, Sigrid	Die Werkstatt der Hans Lambrecht von Deneuvre, ihre Schüler und das unsignierte Frühwerk in Kleinsteinbach. In: Günther Pflug u.a. (Hrsg.): Bibliothek – Buch – Geschichte, Frankfurt 1977, S. 413-417.	B 5/98	
Thurm, Sigrid	Die ersten vier Bände des Deutschen Glockenatlas. Persönliche Erinnerungen und Ergebnisse einer vierzigjährigen Glockenforschung. In: JbGK ½, S. 111-122.	JbGK ½	
Thurm, Sigrid	Lothringische und elsässische Wandergießer in Südwestdeutschland in der Zeit von 1460-1560, in: Kunstspiegel 2, Heft 2, 1980, S. 111-122.		
Thurm, Sigrid	Der Nürnberger Geschützgießer Sebald Beheim und seine Tätigkeit als Glockengießer. In: Das Münster 43 (1990), S. 159-164.	X	

Thurm, Sigrid	Lothringische und Elsässische Wandergießer in Südwestdeutschland in der Zeit von 1460 – 1560. In: Kunstspiegel 2 (1980), S. 111-122.	X	
Thurm, Sigrid	Eine Trienter Glocke in Bayerisch-Schwaben. In: Cultura Atesina XV (1961), Bozen 1963, S. 102-106 + Abb.	X	
Thurm, Sigrid	Die Glocken im Krieg und in der ersten Nachkriegszeit. In: Das Münster 43, 1990, S. 37-42.	X	
Thurm, Sigrid	Norddeutscher Backsteinbau. Gotische Backsteinhallenkirchen mit dreiapsidialem Abschluß (=Forschungen zur Deutschen Kunstgeschichte 4). Berlin 1935.	X	
Tien, Adian	Yes, it rings a bell – Adian TIEN. National Carillon Canberra (Australien). Move Records, Eaglemont 2000. [CD]		AV 404
Timmermans, Ferdinand	Luidklokken en Beiaarden in Nederland, 2.Auflage. Heemschutserie Deel 33. Amsterdam: Allert de Lange 1950.	B 17/87	B 067
Timpel, Wolfgang und Altwei, Roland	Ausgrabung einer Bronzeschmelzstätte auf dem Erfurter Domberg (1993). In: JbGK 7/8, S. 27-28.	JbGK 7/8	
Tissot, Ch. Eug.	Les vielles cloches de Valangin. In: Musée Neuchatelois, S.97ff. Neuchatel 1878.		
Tomaschett, Michael	Das barocke Geläute des schweizerischen Klosters Engelberg/Obwalden– Probleme mit den Glockengießern. In: JbGk 19/20, S. 205-228.	JbGk 19/20	
Tosin, Sergej	Kolokola I swony b Rossii, Sibirski Chronograf, Nowosibirsk 2002.		
Tosin, Sergej	Swonniza na Rubeshe tysjatscheljeti (Serija Deti i tradizionnaja kultura Wynusk 3), Nowosibirsk 2003.		
Traber, J.	Die Glocken der Heilig-Kreuz-Kirche in Donauwörth. Zur Erinnerung an die am 14. Oktober 1906 stattgefundene Glockenweihe. Donauwörth: Auer 1906.	B 159/87	B 205
Trenker, Luis	Glocken über den Bergen (Roman). Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1956.	B 6/96	B 853
Treptow, Otto	Der Siegburger Stadtbrand vom 1. August 1647 und die neuen Glocken der Kirche St. Servatius – Ereignisse in Siegburg 1632-1650, aus: Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreises 62 (1994), S. 7-57		B 1012
Treuber, Constanze Oehlmann, Peter	Gegossene Vielfalt. Glocken in Sachsen-Anhalt, mit CD. [Katalog der von der Ostdeutschen Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt Stiftung geförderten Restaurierungen], 2006.		
Trin, Antoine	Les cloches du Cantal. Aurillac 1954.	B 87/87	B 132
Trinco, Renato und Scudiero, Maurizio	La Campana dei Caduti, Maria Dolens, Cento rintocchi per la pace, Mori (TN) 2000.		
Troschke, Asmus von	Deutscher Glockenguß im Gebiete des Generalgouvernements. In: Die Burg, 3.Jg., S.307ff. Krakau 1942.		
Truyen, Wim	Proeve van de atlas der middeleeuwse luidklokken in Nederland. Kunstgeschiedenis der middeleeuwen. Diss. Nijmegen: Katholieke Universiteit, 1987	B 67/89	B 383
Tureczek, Marceli	Najstarsze Dzwony na ziemi Międzyrzeckiej. Zielona Góra: Jadar 2005. Die ältesten Glocken des Kreises Meseritz (mit dt. Zusammenfassung)		B 635
Tureczek, Marceli	Zabytkowe Dzwony na ziemi Lubuskiej. Dokumentacja, ochrona, badania. Zielona Góra: Jadar 2010. Historische Glocken im Lebuser Land, Dokumentation, Erhaltung, Forschung (mit engl. Zusammenfassung)		B 634
Tureczek, Marceli	Leihglocken. Dzwony z obszaru Polski w granicach po 1945 roku przechowywane na terenie Niemiec. Bells from territories within post-1945 borders of Poland stored in Germany. Ploskie Dziedzictwo Kulturalne, Seria A. Straty Kultury Polsiej, Warszawa 2011.		B 633
Tureczek, Marceli	Campanae, quae in confinio sonant : studium z dziejów ludwisarstwa na pograniczu śląsko-brandenbursko-pomorskim w XIII-XVIII wieku. (Studien zur Geschichte der Glockengießerei in dem Grenzraum zwischen Schlesien-Brandenburg-Pommern) Zielona Góra 2015. Mit dt. Zusammenfassung S. 679-691		B 1051
Tureczek, Marceli	Jeszcze o Leihglocken. W sprawie recenzji Krzysztofa Pawlika, Kampanologia polsko-niemiecka (Mehr über Leihglocken. Zur Rezension von Krzysztof Pawlik, polnisch-deutsche Campanologie...), in: Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka Nr. 73,4 (2018), S. 211-219.		X
Tyssen, Amherst D.	Sussex church bells. In: Sussex Archaeological Collections, Vol. LVII, 1915, S. 1-118.		B 817
Uhl, Stephan	Zur Glockenkunde. In: Katholisches Kirchenblatt für die Diöcese Rottenburg, 5.Jg., S.159ff. Herausgeber: Stephan Uhl Stuttgart: E.Kupfer 1866.		
Uhlenhuth, Eduard	Formen und Gießen (vollständige Anleitung zum …). Wien und Leipzig 1928, A. Hartlebens Verlag.	B 78/97	
Uhrzeiten	Uhrzeiten. Die Geschichte der Uhr und ihres Gebrauches / hrsg. Von Igor A. Jenzen. Mit Beiträgen von Reinhard Glasemann u. a. Katalogb. Anläßl. Der Ausst. Vom 7. Juni bis 29. Okt. 1989 im Historischen Museum Frankfurt am Main. Marburg: Jonas, 1989 (Klei	B 12/90	B 440
Uibel, Thomas	Synthese des Glockenklangs durch Superposition von Sinustönen – Simulationen fiktiver und geplanter Geläute sowie Ergänzungen historischer Geläute.	JbGK 15/16	
Uibel, Thomas	Virtuelles Nachstimmen einzelner Teiltöne unter Verwendung von digitalen Aufnahmen existierender Glocken – Simulation von Geläute-Dispositionen mit Eingriff in den Teiltonaufbau der verwendeten Klangbilder; mit einem Nachwort von Rüdiger Pfeiffer-Rupp: D	JbGk 17/18	
Uibel, Thomas	Untersuchungen zum verdoppelten Schlagtoneindruck bei den Stahlglocken des Bochumer Vereins mit Sekundschlag durch selektive Filterung und Verstimmung. In: JbGk 19/20, S. 530-536.	JbGk 19/20	
Uibel, Thomas	Stereoskopische Photographie im Umfel der Campanologie. In: Festschrift DGM, 2009, S. 57-64.	Festschrift DGM	
Uibel, Thomas	Alternativdispositionen zur Geläuteergänzung von Celle unter Wahrung des Klangbildtyps der vorhandenen Barockglocken. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 450-456.	JbGk 21/22	
Uldall, Frederik	Danmarks middelalderlige Kirkeklokker, sarling paa Fyen. In: Kirkehistoriske Samlinger, 5. Række, 2. Band. S. 226-245, Kopenhagen 1909.		
Uldall, Frederik	Schwesterglocken aus dem Mittelalter im Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin und dem Königreich Dänemark. In: Jahrbücher des Vereins für mecklenb. Gesch. u. Altertumskunde 70, S. 153-182, Schwerin 1905.		
Uldall, Frederik	Danmarks middelalderlige Kirkeklokker, Neudruck. Kjobenhavn: Hikuin 1982.	B 9 2/86	B 009
Uldall, Frederik	Danmarks middelalderlige Kirkeklokker. Kjobenhaven: I Kommission hos Lehmann&Stage 1906.	B 9 1/86	B 009a
Unger, Fr.W.	Zur Geschichte der Kirchthürme. In: Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande, Jg. 29, S. 21-64, s. bes. S. 32-39. Bonn 1857	B 82/89	B 397
Ungerer, Alfred	Anleitung zur Aufstellung und Instandhaltung von Turmuhren. Berlin: Deutsche Uhrmacherzeitung 1920.	B 179/87	B 225
Ungerer, Alfred	Les horloges astronomiques et monumentales les plus remarquables de l'antiquité jusqu'à nos jours. Mit einem Vorwort von E.Esclangon. Strasbourg: Auteur 1931.	B 28/88	B 270
Ungerer, Alfred und Ungerer, Théodore	L'Horloge Astronomique de la Cathédrale de Strasbourg. Mit einem Vorwort von Camille Flammarion. Strasbourg: Imprimerie Alsacienne 1922.	B 10/88	B 251
Ungerer, Theodor	Die astronomische Uhr des Straßburger Münsters. 12. Durch Charles Ungerer überholte und verbesserte Auflage, in Zusammenarbeit mit Léon Leclerc. Strasbourg : Société d'Édition de la Basse-Alsace 1965.	B 31/88	B 273

Unkrig, Johannes	Glocken rufen zum Gottesdienst. In: Ev. Kirche an der Sieg und auf dem Westerwald. Der Kirchenkreis Altenkirchen in Vergangenheit und Gegenwart 1590 – 1990.	X	
Urban, Eberhard	Die astronomische Uhr am Ulmer Rathaus. Herausgeber: Verkehrsverein Ulm/Neu-Ulm e.V. Ulm: Süddeutsche Verlagsgesellschaft 1984.	B 33/98	
Uten, Eugeen	The Bells of Bruges [Brügge], Played by Eugee UTEN. O.J. [um 1970?] [LP]		AV 470
Uten, Eugeen	Bells of Bruges [Brügge], Played by Eugee UTEN. O.J. [um 1975?]. [LP]		AV 471
UTRECHT (NL)	Beiaardconcerten Utrecht 1993 Programmheft für die Glockenkonzerte 1993. Utrechtse Klokkenspel Vereniging 1993.	B 57/96	B 974
UTRECHT (NL)	Klokken en klokkenspelen van Utrechtse kerktorens [Domtoren, Nicolaikerk, Pieterskerk, Buurtoren, Jacobitoren]. Utrechtse Klokkenspelvereniging, 1968. [Single]		AV 393
UTRECHT (NL)	Luid en Duidelijk. Utrechts Klokkenluiders Gilde (Domgeläute, Buutoren, Jacobitoren, Geertetoren, Augustinuskerk). 1988. Professionelles siebenseitiges Beiheft. [LP]		AV 486
UTRECHT (NL)	Carillon en Luidklokken. Domtoren Utrecht. Utrechtse Klokkenspel Vereniging. O.J. [nach 1982]. [LP]		AV 487
Utrechts Klokkenluiders Gilde	Klokken van Stad Utrecht. Deel I: Luidklokkenbestand Domjaar 1982. Hrsg. Utrechts Klokkenluiders Gilde. Utrecht: Drukkerij Hibofa 1982.	B 1/87	B 051, 1
Vallois, G.	Les cloches de Péronne. Péronne : Quentin 1865.	B 176/87	B 222
Vályi, Katalin	Árpád-kori harangöntö Gödör és Bronzolvasztó kemencék a szeri monostor udvarán, A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve – Studia Archaeologica III, Szeged 1997, S. 381-414.		
Van de Ven, Christ	Luidklokken en klokken luiden in Amsterdam. Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken, Nr.26. Leiden: Stichting Oude Hollandse Kerken 1988.		
Van der Molen, S.J.; Vogt, Paul	De Klokkestoelen van het Noordererf. De Walburg Pers Zutphen 1978.	B 34/96	
van der Molen, S.J.; Vogt, Paul	De Klokkestoelen van het Noordererf. De Walburg Pers Zutphen 1978.	B 6/97	
van der Weel, Heleen	Alle klokken luiden. Over carillons en klokkenspelen. Den Haag 1979		B 769
van der Weel, Heleen	Een beeld van een toren. Een geschiedenis van de Haagse Toren. Den Haag 1981		B 781
Van Geuns, Sjoerd	500 jaar Van Wouklokken in de Utrechtse Domtoren. Utrecht 2009		B 771
van Loon-van de Moosdijk, Elly / Willemsen, Annemarieke	Klokken van wereldklasse. De collectie van het Nationaal Beiaardmuseum te Asten. Zutphen 1999		B 767
Van Loon-van de Moosdijk, Elly / Snijders, Piet	Klokkenroof! Plundered Bells. Expositie over klokkenvordering tijdens de oorlogsjaren 1942-1943. Asten 2017. Begleitpublikation zur Ausstellung im Museum Klok & Peel Asten (NL)		B 988
Veit, Ludwig	Das Deutsche Glockenarchiv im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg 1965-1985. In: Lusus campanularum, S. 91-98.	LUSUS	B 269 ; B 269a, B 269b
Vellev, J.	Stobning af middelalderens kirkeklokker. In: Hikuin 3, Moesgard 1977. Hojbjerg, S. 231ff.		
Vellev, Jens	Eine mittelalterliche Bronzegießerei in Odense und etwas über Glocken und Grapen des Mittelalters, in: Festschrift Drescher, S. 195-224.		
Veltmann, W.	Über die Bewegung einer Glocke. In: Dinglers polytechnisches Journal, 220.Band, 6.Heft, S.31ff. Augsburg: J.G.Cottasche Buchhandlung 1876.		
Veltmann, W.	Die Kölner Kaiserglocke. Bonn: Hauptmann 1880.	B 167/87	B 213
Verband Deutscher Glockengießereien	Glocken. Düsseldorf: Hrsg. Verband Deutscher Glockengießereien, Gießen-Wieseck o.J.: Köhler.		
Verbeeck, Stijn	Hoor ik de dom? De bewogen geschiedenis van dertien luidklokken uit de Utrechtse Domtoren. Opgetekend bij het zeshonderdjarig bestaan van de domtoren op 26 juni 1982. Utrecht: Impress, 1982	B 94/89	B 409
Verdenhalven, Fritz	Alte Maße, Münzen und Gewichte aus dem deutschen Sprachgebiet. Neustadt a.d. Aisch: Dgener 1968.	N 26/88	
Verein deutscher Archivare	Archive und Archivare in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz. Herausgegeben vom Verein deutscher Archivare. Mit einem Anhang über Archivanschriften in der DDR und im benachbarten Ausland. 14.Ausgabe 1985/86. München: Selbstverl. 19	N 47/88	
Verheyden, Prosper	Beiaarden in Frankrijk. Herausgeber: De Sikkel. Antwerpen 1926. 1 Original, 1 Kopie.	B 160/87	B 206; B 206a
Verhülsdonk, Eduard	Erst im Kopf entsteht der Klang. In: Rheinischer Merkur/Christ und Welt Nr. 23, Forschung und Innovation, S. 14, o.O. 1987.		
Vermoortel, Frans	Mechelen, Sint-Romboutstoren en zijn beiaarden. Brügge 1987		B 838
Vernet, Marc	[Wallis, Schweiz :] Les Carillons du Valais, Basel 1965.		
VERONA (I)	Le Campane della cattedrale di Verona/Die Glocken der Kathedrale von Verona. Cattedrale di Verona 2004 [CD]		AV 399
Vesper, Willi	Glockeninschriften. In: Heimatjahrbuch für den Kreis Hofgeismar 1959. Seite 17-19.		
Vettermann, Wilfried	Der Mörserturm von Berg am Starnberger See. O.O. o.J. (1996)		B 1080
Viegener, Franz	Meister Josephus, Glockengießer, seine Kunst und sein Aufenthalt in Rüthen in den Jahren 1639 und 1650. In: Heimatblätter: Organ d. Heimatvereins der Kreise Lippstadt und Büren 6 (1924), S. 39f; 42f.	x	
Viegenmer, Franz	Glockenläuten, . In: Heimatblätter: Organ d. Heimatvereins der Kreise Lippstadt und Büren 7 (1925), S. 27.	X	
Vilkner, Hans	Die römischen Stunden. In: Uhren und Schmuck, 15. Jg., Nr. 6, S. 186-187. Berlin 1978	B 8/90	
Vilkner, Hans	Die astronomische Uhr in Stralsund. In: Uhren und Schmuck, 17. Jg., Nr. 6, S. 176-178. Berlin 1980	B 8/90	

Vivell, Coelestin	Verwendung der Glocken und Schellen im Mittelalter. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 9. Jg., Nr. 12, S. 169-171. Graz: Styria, 1910.	B 55/90	B 482
Vögele, Wolfgang	Sono auribus viventium. Kultur und Theologie des Glockenläutens in Reformation und Moderne. Ästhetik – Theologie – Liturgik 68. Münster 2015		B 986
Voges, Th.	Mittelalterliche Glockeninschriften aus dem Herzogthum Braunschweig. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, 23.Jg., Nr.7 , S.202ff. Nürnberg: Selbstverl. 1876.		
Voges, Th.	Niederländische Glocken in Wolfenbüttel. In: Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde, 25.Jg., S.250ff. Herausgeber: Ed.Jacobs. Wernigerode: Selbstverl. 1892.		
Vogt, Daniela	Geschichte, Handwerkskunst und soziale Verhältnisse der Glockengießer – eine Darstellung am Beispiel der Stadt Mühlhausen, wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien, eingereicht beim Landesprüfungsamt für Lehrämter in Sachsen-Anhalt 1993, daraus S. 47-50, betr. Claus von Mühlhausen.		
Vogt, Franz-Josef	Die Glocken der Stadt Grevenbroich, aus: Beiträge zur Geschichte der Stadt Grevenbroich 8. Grevenbroich 1989, S. 62-123		B 739
Vogt, Wolfgang	Alte Räderwerke der Zeitmessung. Turmuhrenmuseum in der Frundsbergstadt Mindelheim. In: Schriften der Freunde alter Uhren, H. 20, S. 161-166. Ulm: Kempter, 1981 (Deutsche Ges. f. Chronometrie)	B 49/90	B 476
Volborth, Carl-Alexander von	Heraldik. Eine Einführung in die Welt der Wappen. Stuttgart, Zürich: Belser, 1989	N 2/89	
Volk, Peter	Zum Reliefschmuck von Glocken der Rokokozeit in Altbayern. In: Lusus campanularum, S. 99-104.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Volkenand	Das Glöckchen auf dem Schloßturm (zu Steinau, gegossen um 1500 von dem Hanauer Glockengießer Heinrich Simmer). In: Unsere Heimat, 32, Nr.3, S.34. Schlüchtern 1940.		
Vollart, Gerhard	Die Leipziger Rot- und Glockengießer des 17. Jahrhunderts und die Horburger Glocken (Ms.)	x	
Vollnhals	Rez. Von: Matthias Seeanner, Die Glocken der Erzdiözese München und Freising. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, 57. Band, S. 370f. Hrsg. Historischer Verein von Oberbayern. München 1913.		
Vonderau, Joseph	Bruchstück eines Glockenmantels. In: Die Ausgrabungen an der Stiftskirche zu Hersfeld in den Jahren 1921 und 1922, 1.Veröffentlichung des Hersfelder Geschichtsvereins. Fulda: Fuldaer Actiendruckerei 1925.		
Voretzsch, Ernst A.	Chung (Glocken). In: Altchinesische Bronzen, S.127ff., S.217ff. Berlin: Springer 1924.		
Voss, C. & Sohn	C. Voss & Sohn, Stettin. Leipzig [nach 1.8.1914] (Abhandlungen zu Glockenguß und –aufhängung, Gießereikatalog)	B 111/90	B 552
Voss, Gotthard	Die Glocke als Gegenstand der Denkmalpflege. Mit Anhang: Literaturauswahl in chronologischer Ordnung zum Thema Glockendenkmalpflege (Konrad Bund). In: JbGK 11/12, S. 15-18.	JbGK 11/12	
Waack, Karl Friedrich	Glocken und Krieg.(Zur Beschlagnahmung der Glocken). In: Mitteilung der Deutschen Glockenspielvereinigung Nr. 22, 1992, S. 7-9.		
Waack, Karl-Friedrich	Rez. Zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik: Die deutschen Glockenlandschaften, herausgegeben von Kurt Kramer. „Westfalen“, bearbeitet von Claus Peter, Dt. Kunstverlag, München 1989, Buchkassette mit MC und Begleitheft von 80 Seiten. In: JbG	JbGK ¾	
Waack, Karl-Friedrich	Rez: Jeffery Bossin: Die Carillons von Berlin und Potsdam. Fünf Jahrhunderte Turmglockenspiel in der Alten und Neuen Welt. Stapp-Verlag, Berlin 1991. ISBN 3-87776-556-4. In: JbGK 5/6, S. 174-175.	JbGK 5/6	
Waack, Karl-Friedrich	Rez : André Lehr, Campanologie. Een Leerboek over Klank en Toon van Klokken en Beiaarden. Koninklijke Beiaardschool ‚Jef Denyn‘ Mechelen – Nationaal Beiaardmuseum Asten 1996, 587 Seiten. In: JbGK 9/10, S. 235-236.	JbGK 9/10	
Waack, Karl-Friedrich	Rez. H.J. van Nieuwenhoven: Klokkenvordering 1942-43. Inventarisatie verricht in opdrach van de Directeur van het Rijksbureau voor de Monumentenzorg in 1939, in samenwerking met de Nederlandse Klokken- en Orgelraad, gekoppeld aan de administratie van de	JbGK 9/10	
Waack, Karl-Friedrich	Die geschichtliche Entwicklung der Glocke. In: Bergmeier, Hinrich (Hg), Glockenkonzert Hoc donum. Saarbrücken: Pfau-Verlag2001.	X	
Waagen, Hildebrand	Liturgisches über die Glocken. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 6. Jg., Nr. 11, S. 157-158. Graz und Wien: Styria, 1907	B 55/90	B 482
Waagen, Hildebrand	Die Symbolik der Glocke. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 6. Jg., Nr. 12, S. 184-186. Graz und Wien: Styria, 1907	B 55/90	B 482
Waagen, Hildebrand	Die Sprache der Glocken. In: Gregorianische Rundschau. Monatsschrift für Kirchenmusik und Liturgie, 10. Jg., Nr. 3, S. 40-41, Nr. 4/5, S. 60-61. Graz und Wien: Styria, 1911	B 55/90	B 482
Waard, Romke de	Carillon Sounds from Holland. A carillon concert by Romke DE WAARD plays the Bells of the Westertoren in Amsterdam. CNR, o.J. [Single]		AV 388
Wachrina, W. I.	Uspenskij Sobor Rostowa Welikowo; Moskau 2001.	X	
Wachters, Louis	Jef Denyn en de beiaard. Verluchtingen van Frans van Immerseel. Davidsfonds Jeugdboek 26. Leuven: Davidsfonds, 1938	B 118/90	B 560
Waesberghe, J.M.A.F. Smits van	Cymbala. Bells in the middle ages. Studies and documents I. American Institute of Musicology. Rome 1951.	B 21/86	B 021
Wagner, Gerhard	Der Schlagton. Sein Wesen; Theorie über seine Entstehung – Nebenschlagtöne. In: BzG, S. 184-187.	BzG	
Wagner, Gerhard	Rez. Zu ausgewählten Tonträgern mit Glockenmusik: Die Kölner Domglocken (M. Seidler). Die Stimme unserer Stadt (K. Bund). Die Glocke und ihr Geläute in Europa (K. Kramer). Das Geläute…des Straßburger Münsters (J. Ringue). Glocken und Geläute in Europa	JbGK ½	
Wagner, Gerhard	Rez. Zu Alan Wilson: Inspired by Bells. DDD, doremi, London, docd 0101. In: JbGK 7/8, S. 237-238.	JbGK 7/8	
Wagner, Gerhard	Glockenklang und Harmonie. In: GGG I, S. 73-77.	GGG I	
Wagner, Gerhard	Die Schlagton-Errechnung nach Schouten. In: GGG I, S. 83-86.	GGG I	
Wagner, Gerhard	Genormte Armut des Geläuteklangs (1978). In: GGG I, S. 261-262.	GGG I	
Wagner, Gerhard	Die Glocken als Musikinstrument. In: GGG II, S. 45-61.	GGG II	
Wagner, Gerhard	Die Geläuteprüfung. In: GGG II, S. 539-546.	GGG II	
Wagner, Gerhard	Die Glocke als Musikinstrument. In: FGB, S. 12-19.	FGB	
Wagner, Gerhard	Die Turmprüfung des Geläutes / hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen anläßl. Des Einführungskurses für Glockensachverständige am 1.7.1977 in Heidelberg. Heidelberg 1977	B 26/89	B 341
Wagner, Gerhard	Die Schlagton-Errechnung nach Schouten / hrsg. Vom Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen. O. O. u. J.	B 26/89	B 341
Wagner, Gerhard	Die Glocken der Katharinenkirche und ihre Gießer. In: St. Katharinen zu Oppenheim. Lebendige Steine – Spiegel der Geschichte / hrsg. Von C. Servatius, H. Steitz, F. Weber, S. 461-472. Separatdruck Alzey: Rheinhess. Druckwerkstätte, 1989	B 40/90	B 467; B 467a
Wählin, Theodor	Die astronomische Uhr der Nikolaikirche zu Stralsund und ihr astronomisches System. In: Das Weltall, 28. Jg., H. 6, S. 75-80. Berlin-Treptow 1928/29	B 8/90	
Wählin, Theodor	Monduhren. In: Das Weltall, 28. Jg., H. 3, S. 42-43. Berlin-Treptow 1928/29	B 8/90	

Walcher, Karl	Ein altes Glöckchen. In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, 34. Jg., Nr. 2, S. 24ff. Lahr/Baden 1892.		
Waldhoff, Johannes	Steinheimer Glockenbuch. Mit einem Beitrag von Claus Peter (Heimatgeschichtliche und volkskundliche Schriften der Stadt Steinheim 13), hg. V. Heimatverein Steinheim 1999, 204 S.		B 914
Walker, Harold	York Minster, its bells and bellringers. Hrsg. Friends of York Minster. York: Westminster Press 1973.		
Walker, Jearl	Experiment des Monats. „Daß vom reinlichen Metalle rein und voll die Stimme schalle“. In: Spektrum der Wissenschaft, 1984, S. 156ff.		
Wall, Hans (Hrsg.):	Neue Töne für das alte Berlin. Die Parochialkirche und ihr Glockenspiel. Neuauflage der Gedenkschrift von Eugen Thiele von 1915 mit neuem Anhang. Berlin 2012		B 975
Wallfahrt	Wallfahrt kennt keine Grenzen (Pilgerzeichen). Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum 1984. München: Wolf & Sohn 1984	B 110/90	B 556
Walrand, P.M.	Beschreibung der Glocken des hohen Doms zu Trier, 2. Auflage. Trier: Schönberg 1861.		
Walravens, E.	Die Kunst des Glockenspiels lebt weiter. In: Instrumentenbau-Zeitschrift, 22. Jg., Heft 3, S. 250f. Siegburg 1968.		
Walter, Karl	Das Glockengeläute im Dome zu Limburg. In: Musica sacra, 34. Jg., Nr. 10, S. 133f. Regensburg 1901.		
Walter, Karl	Die Glocken der Pfarrkirche und die drei Schutzpatrone der Stadt Offenburg. (Separatdruck aus dem Ortenauer Boten) . Offenburg 1895: Reiff.		
Walter, Karl	Ein Meisterwerk des Glockengusses von Georg Schelchshorn. In: Musica Sacra, 36. Jg., Nr. 5, S. 53f. Hrsg. Franz Xaver Haberl. Regensburg, Rom (usw.): Pustet 1903.		
Walter, Karl	Bibliographische Daten aus verschiedenen Nachschlagewerken.		
Walter, Karl	Welches Material hat man bereits zur Anfertigung von Glocken verwendet? In: Zeitschrift für Instrumentenbau Bd. 18, S. 521ff, Bd. 19, S. 547ff, Bd. 20, S. 747f, Leipzig 1899/1900.		
Walter, Karl	Die Glocken der Pfarrkirche und die drei Schutzpatrone der Stadt Offenburg, Separatdruck aus dem Ortenauer Boten, o.J.		
Walter, Karl	Beiträge zur Glockenkunde. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch 17. Jg., S. 119-134, 19. Jg., S. 16-42, 20. Jg., S. 70-116. Hrsg. Franz Xaver Haberl. Regensburg, Rom (usw.): 1902, 1905, 1907.	B 121/87	B 166
Walter, Karl	Glockenkunde. Regensburg und Rom: Verlag Friedrich Pustet 1913.	B 34/87	B 083
Walter, Karl	Kleine Glockenkunde. (Sammlung „Kirchenmusik“ Band 13gleitz, hrsg. Von Karl Weinmann). Regensburg und Rom: Verlag Friedrich Pustet 1916.	B 35/87	B 084
Walter, Karl (Nachruf)	Karl Walter (1862-1929) – Erinnerungen an den Pädagogen, Wissenschaftler, Orgel- und Glockensachverständigen, 70 Jahre nach seinem Tode (B. Hemmerle). In: JbGK 11/12 S. 477-482.	JbGK 11/12	
Walter, Matthias	Die Berner Münsterglocken, hg. Vom Münsterkirchgemeinderat, Bern 2002. Dabei: Die Berner Münsterglocken, (eine Tondokumentation auf) CD.	X	
Walter, Matthias	Die Große Glocke des Berner Münsters (1611).	JbGK 15/16	
Walter, Matthias	Ein Tip zur Ermittlung der Dezime bei Klanganalysen – ein „Schlagton“ in der Flanke der Glocke? In: JbGk 17/18, S. 425-427.	JbGk 17/18	
Walter, Matthias	Der kurze Klöppelvorschwung – eine *conditio sine qua non* für musikalisches Glockenläuten. Empirische Beobachtungen und Diskussionspunkte zur Klöppeldimensionierung. Ein Beitrag zur Theorie der Glockenmusik und deren Ästhetik. Mit einem redaktionellen Nachtrag von KONRAD BUND. In: JbGk 19/20, S. 431-450.	JbGk 19/20	
Walter, Matthias	Kunstterritorien in der spätmittelalterlichen Glockengestaltung. – Versuch einer Typologie. In: Festsschrift DGM, 2009, S. 81-94.	Festschrift DGM	
Walters, H.B.	Church Bells of England. London: Oxford University Press 1912.	B 28/87	B 078
Wamsiedler, Sebastian / Hage, Jens	Exkursion des Forums Campanologie 2008 nach Halberstadt und Quedlinburg. O.O. 2008		B 677
Wanke, Joachim	Die Glocke in Religion und Gesellschaft. In: Hoffs, Gerhard (hg.): Glocken und Geläute im Erzbistum Köln. S. 13.		B 1075
Wanke, Joachim (Bischof von Erfurt)	Die Glocke, Stimme der Verkündigung auch nach der Jahrtausendwende? In: GGG II, S. 11-17.	GGG II	
Warner, Frederic	Mould and Core for Casting Large Bells. In: Warner & Shotton’s Improvements in the Manufacture of Large Bells, No. 2319, London 1853.		
Warth, Manfred	Die Abdrücke von Heilpflanzen auf der Trossinger Glocke von 1650. In: Schriften d. Vereins f. Geschichte und Naturgesch. Der Baar 41 (1998), S. 154-160.	X	
Wasser, Eugen	Historische Glocken in der Isenburger Pfarrkirche. In: Heimatjahrbuch des Landkreises Neuwied, 1998, S. 68-70.	X	
Wastler, Joseph	Die kaiserliche Erzgießhütte und die Rothgießer in Grätz. In: Mitteilungen der kaiserlich königlichen Zentralkommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale, n.F. 15, S.1ff. Wien 1889.		
Weber, E.E.	Wie die Glocken entstehen. In: Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens, 6.Bd, S.162ff. Stuttgart, Berlin, Leipzig: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1913.		
Weber, H.	Zur Geschichte der Glockeninschriften aus dem Bamberger Land. In: Archiv für christliche Kunst, 5.Jg. Nr.9, S.83ff., Nr.10, S.98f., S.107f., 6.Jg. S.4ff. Herausgeber: Keppler. Stuttgart 1887, 1889: Deutsches Volksblatt.		
Weber, Ingrid	Zum Fragment einer Elfenbeinkapsel aus dem Besitz Kurfürst Maximilians I. in der Staatlichen Münzsammlung München. In: Lusus campanularum, S. 105-109.	LUSUS	B 269 ; B 269a
Weber, Ingrid	Deutsche, niederländische und französische Renaissanceplaketten 1500-1650. Modelle für Reliefs an Kult-, Prunk- und Gebrauchsgegenständen. München: Bruckmann, 1975	B 38/90	B 465
Wehn, Julius	Die Glocken des Kölner Domes. In: Jahresbericht des Kölnischen Geschichtsvereins, S.17ff. Köln 1910.		
Wehrhan, K.	Volkskundliches über Glocken, besonders über Glockeninschriften. In: Hessische Chronik, 1.Jg., 3.H, S.103ff., 4.H., S.122ff. Herausgeber: Hermann Bräuning-Oktavio, Wilhelm Diehl. Darmstadt: Wittich 1912.		
Weigel, Renate	Dulce melos tango … Die Kirchen- und Rathausglocken im Stadtmuseum Berlin; Jahrbuch Stiftung Stadtmuseum Berlin VI (2001) S. 84-127.	X	
Weiler, Hanno	Kölner Dom-Medaillen, 1.Teil: 12. Bis 16. Jahrhundert. Krefeld-Hüls: Kaltenmeier 1977. Intus: Pilgerzeichen Köln	B 185/87	B 232
Weisbach, F.	Rezension von: Johannes Biehle, Die Analyse des Glockenklanges, Bückeburg 1918. Johannes Biehle, Vergleichende Bewertung der Bronze- und Gußstahlglocken, Dieskau 1918. In: Physikalische Zeitschrift, 20. Jg., Nr. 18, S. 429-431. Leipzig 1919.	B 24/89	B 339
Weisgerber, Alois	Gedanken vor der Marienglocke des Bonner Münsters. In: Bonn und sein Münster. Bonner Geschichtsblätter, Bd 3, S.167ff. Bonn: Schwippert 1947.		
Weisrock, Peter	Ungewöhnlicher Glockenguß in Nieder-Olm 1698. In: Heimatjahrbuch Landkreis Mainz-Bingen 1983, S. 80-82.		
Weissenbäck, Andreas und Pfundner, Josef	Tönendes Erz. Die abendländische Glocke als Toninstrument und die historischen Glocken in Österreich. Herausgeber: Institut für österreichische Kunstforschung des Bundesdenkmalamtes. Graz-Köln: Verlag Hermann Böhlaus Nachf. 1961.	B 170/87	B 216

WEISSRUSSLAND	SCHATKO, Jelena Gennadewna: Kolokola i kolokolnije swoni prawoslawnich chramow sapadnich regionow Belarussi: Istorija i sowremennost. Belostok 2014. Mit Beilage-CD.		B 714
Weller, Alfons	Die Glocken von St. Quirin in Neuss und ihre Geschichte. In: Neusser Jahrbuch für Kunst, Kulturgesch. Und Heimatkunde 1 (2000), S. 11-20; 2 (2001), S. 26-38.	X	
WELLS (GB)	Wells Bells. Wells o.J. (1971) Prospekt über die Glocke der Wells Cathedral		B 763
Wendt, Hans Hinrich	Geschichte des Thurms der St. Katharinenkirche in Hamburg, mit einem Nachwort von Siegmund Wolters, s. bes. S. 22. Hamburg: Rauhes Haus, 1852	B 90/89	B 405
Wendt, Hans Hinrich	Die Glocken (der St.Catharinenkirche in Hamburg) In: Geschichte des Thurms der St.Catharinenkirche in Hamburg, S.22-24. Hamburg: Rauhes Haus, 1852		B 405
Wenig, A.	Über Glockenzier. In: Der Pionier, 1.Jg., 5.H., S.33ff. München 1909.		
Wenzel, Ernst und Grau, Josef	Fuldaer Glockengießer. In: Fuldaer Geschichtsblätter, 10.Jg., Nr.11, S.175f. Herausgeber: Gregor Richter. Fulda: Actiendruckerei 1911.		
Wenzel, Heinrich	Glockengießer im Regierungsbezirk Kassel vom 14.-20.Jahrhundert. In: Hessenland, 29.Jg., Nr.14f., S.209ff., 226f., 248f., 259f., 276ff. Kassel: Scheel 1915.		
Wenzel, Heinrich	Hessische Glockenkunde, 6. Band, Hanauer Glockengießer 1927.	B 13/97	B 1104, 6
Wenzel, Heinrich	Die Glocken auf den Türmen der Stadt Cassel, angefertigt nach eigenen Aufnahmen (Hessische Glockenkunde Bd. 1, Stadt Cassel) Kassel 1924 (Originalhandschrift)		
Werner	Die im Jahre 1917 aus dem Kreise Erbach abgelieferten Glocken. In: Die Heimat. Beilage zum Centralanzeiger für den Odenwald, Erbacher Kreisblatt, Nr.2. Erbach, den 1.2.1927.		
Werner, Hans-Ulrich	Läuten, Schlagen, Beiern … Die Glocken der Welleröder Kirche, in: Gotteshaus und Menschenwerk. 100 Jahre Welleröder Kirche, hg. Vom Kirchenvorstand der ev. Kirchengemeinde Wellerode, 2002, S. 97-120.	X	
Werner, Karl	Beiträge zur Glockenkunde im Allgäu. In: Allgäuer Geschichtsfreund, 13.Jg., S.145ff. Kempten 1900.		
Wernicke, E.	Beiträge zur Glockenkunde aus Brandenburg a.H. In: Der Bär, 2.Jg., Nr.20, S.189ff., S.199ff. Berlin 1876.		
Wernicke, E.	Beiträge zur Glockenkunde. In: Die Orgel- und Pianobau-Zeitung, 5.Jg., S.243f., 250ff., 278f., 296f., 338ff., 348. Berlin 1883.		
Wernicke, E.	Lothringische Glockengießer in Deutschland. In: Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde, 3.Jg., S.401ff. Metz: Scriba 1891.		
Wernisch, Jörg	Untersuchungen an Kirchenglocken unter besonderer Berücksichtigung des Klangverhaltens, der Konstruktion und der Werkstoffeinflüsse. (Doktorarbeit an der TU Wien, Technische Chemie). 2004.		
Wernisch, Jörg	Glockenkunde von Österreich. Lienz o.J. [2006]		
Wernisch, Jörg	Charakterisierung und Bewertung von Glockenrippen nach physikalisch-natur-wissenschaftlichen Kriterien. Rippenschwere-Werte. Mit zwei Nachträgen von KONRAD BUND: 1. RS-Werte überschwerer mittelalterlicher Glocken (nach JbGk 17/18, 2005/06, S. 613-615); 2. RS-Werte einiger bedeutender Glocken des 19., 20. Und 21. Jahrhunderts. In: JbGk 19/20, S. 353-382.	JbGk 19/20	
Wernisch, Jörg	Messung der Klangfarbe von Glocken unter besonderer Berücksichtigung des Werkstoffeinflusses. In: JbGk 19/20, S. 383-414.	JbGk 19/20	
Wernisch, Jörg	Historische Glocken in Österreich und deren Rippeneigenschaften. In: Festsschrift DGM, 2009, S. 95-114.	Festschrift DGM	
Wernisch, Jörg	Die Glockengießerfamilie Grassmayr. (Tiroler Identitäten – Monographische Reihe 13). Innsbruck/Wien 2012		B 682
Wernisch, Jörg / Rerecha, Christoph	Einfluß der Läutedauer auf die Klöppelhärte. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S. 313-328.	JbGk 21/22	
WERTHEIM	Die Geschichte der Glocken der evangelischen Stiftskirche in Wertheim/Main von Dekan Hellmuth Bartholomä.	B 45/96	
WESTFALEN	Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd 62. Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens. Münster/Westfalen: Aschendorff 1984.	B 2/88	B 243
Westfälisches Museumsamt	Das Glockenmuseum in Gescher. Sonderdruck, 6. Jg., Heft 1, 1990, S. 34-40. Westfalen-Lippe.	B 7/98	
Westphal, Jürgen	Der Glockenguß zu Halberstadt, Dresden 1999.		B 1093
Weule	Weule-Klangguß-Glocken: Glocken und Turmuhren aus der Wilhelmshütte in Bockenem (Harz), Turmuhrenfabrik und Glockengießerei, (Werbeschrift/Kopie, ca. 1951)		
Weule, J.F., Thurmuhrenfabrik	100 Jahre J.F. Weule, 1836-1936. Jubiläumsschrift mit Anhang Glockenspiele. Bockenem/Harz, ca.1936: Pfeffer.		B 991
White, John S.	A short history of Bells and Bellringing at St. Mary's Church Aylesbury. Aylesbury 1990		B 787
White, Lynn	Theophilus redivivus. In: Technology and Culture 5, Chicago 1964. Seite 224ff.		
Wichner, Josef	Stundenrufe und Lieder der deutschen Nachtwächter. Regensburg: Nationale Verlagsgesellschaft 1897.	B 23/88	B 265
Wickel, Carl	Die Glocken des Klosters, späteren Landeshospitals Haina in Hessen. In: Volk und Scholle, Heimatblätter für beide Hessen, Nassau und Frankfurt, 3.Jg., H.11, S.331ff. Darmstadt: Historischer Verein für Hessen 1925.		
Widmer Kohler AG (Hrsg.)	Glocken für die Ewigkeit. 650 Jahre Glockenguss und Kirchturmtechnik aus Aarau. Aarau 2017		B 989
Wiebel, Ernst und F.	Die Glocken und das Läutewerk des Domes zu Cöln.(mit Texten aus Franz Theod. Helmken „Der Dom zu Cöln".1905) Mönchengladbach: Selbstverlag 1909.	B 85/87	B 130; B 130a
Wiedamann, Richard	Die Glockengießerfamilie Schelchshorn und ihre Regensburger Vorgänger. In: Blätter des Bayrischen Landesvereins für Familienkunde. 24. Jg., 1961, Nr. 2, S. 397-421.	B 48/98	
Wiegand	Beiträge zur Glockenkunde im Regional-Bezirk Trier. In: Trierer Jahresberichte, n.F., Bd. 10/11, S. 45ff. Trier 1917/18.		
Wieja, Klaus	Glocke des Weltfriedens in Berlin. In: Architektur der DDR, Berlin 38 (1989) Heft 9, S. 36f.		
Wieland, Philipp Jakob	Ich sehnte mich, die Welt zu sehen: Wanderungen eines Glockengießergesellen (1817-1820). Hrsg. Von Klaus Eickhoff. Stuttgart: Theiss, 1995. ISBN 3-8062-1199-X.	B 3/99	
Wiele, Dieter	Die älteste Glocke in Schötmar. (Die Katharinaglocke von 1437) In: 1200 Jahre Kilianskirche in Schötmar. Festschrift der evangelisch-reformierten Kirchengemeinde Schötmar/hrsg. Von Manfred Möller und Dieter Wiele, S. 47-49. Bad Salzuflen: Dröge, 1982	B 45/89	B 361
Wiemann, Heinz	Dokumente aus dem Pfarrarchiv (die Glocken der Kirche zu Schlangen betreffend). In: Die Kirche zu Schlangen. Blätter aus dem Buch ihrer Geschichte, S. 117ff. Hrsg. Heinz Wiemann, anläßlich des 100jährigen Jubiläums im Jahre 1978. Schlangen 1978: Fleege.	B 36/88	B 278
WIEN (A)	Stephansdom Wien. Glocken und Musik (Orgel 6 Bläser). Bravissimo Vienna; Thomas DOLEZAL, Orgel. O.O., 2006. Zwei Spuren mit Glocken: Volles Geläute und *Pummerin*. [CD]		AV 417

WIEN (A)	Stephansdom Wien. Glocken und Orgelimprovisationen. An der Orgel: Peter PLANYAVSKY. Motette, Düsseldorf 1998. Zwei Spuren mit Glocken: Volles Geläute und *Pummerin*. [CD]		AV 427
Wieschebrink, Theodor	Die astronomische Uhr im Dom zu Münster. Bearbeitet und herausgegeben von Erich Hüttenhain, mit einem Beitrag von Paul Pieper. 2., durchgesehene Auflage. Münster/Westfalen: Aschendorff 1983.	B 63/88	B 306
Wiese, E.	Schweißung von beschädigten Bronzeglocken, mit 17 Bildern, in: Schweißen und Schneiden, Zeitschrift für die autogenen und elektrischen Schweiß-, Schneid- und Oberflächenbehandlungsverfahren, Organ des Deutschen Verbandes für Schweißtechnik e.V. 2, Heft 3		
Wiesenfeldt, Christoph	Die Beschlagnahme der Glocken im 1. und 2. Weltkrieg am Beispiel der Lüneburger Glocken. In: Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte 109. Hannover 2011. S. 137-158		B 675
Wiesenfeldt, Christoph	Kleine Lüneburger Glockengeschichte (Lüneburger Blätter 33). Lüneburg 2012		B 676
Wiesenfeldt, Christoph	Die Apostelglocke von 1436. Das historische Geläut der St. Johanniskirche zu Lüneburg. Lüneburg 2011		B 802
Wiesner, Joseph	Aus der Frühzeit der Glocke. In: Archiv für Religionswissenschaft, 37. Bd, H. 1, S. 46ff. Hrsg. H. Harmjanz, W. Wüst. Leipzig, Berlin: Teubner 1941.		
Wijk, F.J.A. van	Oude klokken. In: Het huis, oud en nieuw, S.193ff. Amsterdam 1913.	M 5	
Wilbrand, Wilhelm	Glockenweihe in Siegburg im Jahre 1161. In: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, H.138, S.115ff. Düsseldorf: Schwann 1941.		
Wild, Reto	Rufer in der Nacht(Artikel über den Nachtwächter in Lausanne), aus: Migros Magazin 44 (27.10.2014)	X	
Wilhelm, Richard	Die Glocken der Stadt Bautzen. Bautzen 1917.	B 163/87	B 209
Wilhelmi-Gräf, Ulla	Literaturumschau – Auswahlbibliographie 1973-1988. In: JbGK ½, S. 151-153.	JbGK ½	
Wilhelmi-Gräf, Ulla	Rez: Helmut Schliephake: Glockenkunde des Kreises Wetzlar. In: Jb. 12 der Heimatkundlichen Arbeitsgemeinschaft Lahntal e.V., S. 5-150- Lahnau: Selbstverlag 1989. In: JbGK ¾, S. 107-109.	JbGK ¾	
Wilhelmi-Gräf, Ulla	Sonderausstellungen des DGM in Greifenstein und Wetzlar. In: JbGK 9/10, S. 340.	JbGK 9/10	
Wilhelmi-Gräf, Ulla	Glockengießer und Geschützgießer. In: Lexikon des alten Handwerks. Vom späten Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert/hrsg. Von Reinhold Reith, S. 97-99. München: Beck, 1990	B 76/90	B 500
Wilhelmi-Gräf, Ulla	Glockengießer und Geschützgießer. In: Das Alte Handwerks. Von Bader bis Zinngießer/hrsg. Von Reinhold Reith, S. 94-96. München: Beck, 2008		B 500 II
Wille, Klaus-Dieter	Die Glocken von Berlin (West). Geschichte und Inventar (unter Mitarbeit von Lothar Fender und Heinz Kroll. Berlin: Gebrüder Mann 1987. (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 16).	B 70/88	B 313
Williams, Edward V.	The bells of Russia. History and technology. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1985	B 34/90	B 461
WILTEN, STIFT (A)	Glocken für die Stiftskirche Wilten. Zur Ergänzung des Geläutes der Stiftskirche im Jahre 2002.		
Winterhalter, Curt (Text)	Das Münster zu Freiburg. Christophorus-Verlag, Freiburg o.J. Eine Spur mit Glocken: Vollgeläute von 1959 [Single]		AV 390
Wirth, P. Lukas OSB	Die neuen Glocken der Basilika Scheyern. Mit CD. Scheyern 2009		B 749
Wit, Paul de (Hrsg.)	Zeitschrift für Instrumentenbau, 18. Bd. Leipzig 1898, Seite 843ff, 438, 209ff, 168ff, 967ff, 547ff, 521ff.		
Wit, Paul de (Hrsg.)	Zeitschrift für Instrumentenbau. 22. Jg, Leipzig 1902.		
Wittop Koning, D. A.	Nederlandse vijzels. Weert 1989. Standardwerk über Möser-/Glockengießer in den Niederlanden, Belgien und Westdeutschland		B 946
Weiß, Jürgen	Glocken klingen in Wittgenstein. Eine Dokumentation unserer Kirchenglocken von Jürgen Weiß. Wittgensteiner Heimatverein e.V. 1991.	B 25/96	B 881
Wöhrle, Karl	Schwäbische Glockenplastik. In: Schwäbisches Heimatbuch 1919, hrsg. Vom Bund für Heimatschutz im Württemberg und Hohenzollern, 1919, S. 41-50.	X	
Wolf, Jürgen Rainer	Zünfte und Handwerk in Hessen, Ausstellung der hessischen Staatsarchive zum Hessentag 1985 in Alsfeld. Darmstadt 1985		B 742
Wolff, Arnold (Red.)	Die St. Josephs-Glocke im Kölner Dom – Dokumentation einer Stiftung. Köln 1991	B 14/96	B 779
Wolff, C.	Appunns Victoria-Glocken. In: Prometheus, Illustrierte Wochenschrift über die Fortschritte in Gewerbe, Industrie und Wissenschaft. IX. Jg., Berlin 1898, S. 291.		
Wolff, F.[ritz]	Die Glocken der Provinz Brandenburg und ihre Gießer. Denkmalarchiv der Provinz Brandenburg. Berlin: Zirkel, Architekturverlag 1920.	B 92/87	B 137
Wolff, Heinz	Glocken, Geläute, Türme. In: Das Münster, 35.Jg, H.2, S.127ff. Zürich: Schnell & Steiner 1982.		
Wolff, Heinz	Aus der Tätigkeit des „Beratungsausschusses für das deutsche Glockenwesen". In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege, 38. Jg., München, Berlin 1980. S. 167f.		
Wolff, Heinz	Europas Glockentürme. In: GGG I, S. 183-200.	GGG I	
Wolff, Heinz	Europas Glocken und Ihre Türme. Sonderdruck „Die Auslese". Verteilt durch den Beratungsausschuß für das deutsche Glockenwesen in Darmstadt. (Herborn) Dezember 1983.	B 67/88	B 310
Wolters, Wolfgang	Una storia dei bronzi veneziani senza le campane? aus: Matteo Ceriana/Victoria Avery (Hg.): L'industria artistica del bronzo del Rinascimento a Venezia e nell' Italia settentrionale. Verona 2008		B 738
Woothke, Hans-Joachim	Rez: Theo Fehn: Sirene und Glocke. Ein Lebensbild in Selbstzeugnissen und Dokumenten, hrsg. Von Gertrud Fehn, Badeniaverlag Karlsruhe 1989. In: JbGK ¾, S. 104-105.	JbGK ¾	
World Carillon	Proceedings of the 11th World Carillon Congress – Akten van het 11de Wereldbeiaardcongres – Actes de l'11ième Congrès mondial du carillon Mechelen – Leuven 1999, published by the Vlaamse Beiaardvereniging, Mechelen – Leuven 2000 (ed. Luc Rombouts).		
Wörner, Paul	Glockeninschriften im Kreise Darmstadt. In: Quartalblätter des historischen Vereins für das Großherzogtum Hessen, Nr.3, S.62. Darmstadt: Selbstverlag 1888.		
Wörner, Paul	Glockeninschriften aus der Provinz Starkenburg. In: Quartalsblätter des historischen Vereins für das Großherzogtum Hessen, Nr.1, S.4f. Darmstadt: Selbstverlag 1891		
Wortmann, Adolf	Bei den Glocken von St. Walburga. In: Soester Heimatkalender, S.67ff. Soest 1934.		
Wrede, Hermann	Berühmte Glocken in Stendal. In: Blätter für Handel, Gewerbe und sociales Leben. Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, 41.Jg., Nr.19, S.148f. Magdeburg: Faber 1889.		
Wrede, Hermann	Die Glocken des Landkreises Lüneburg. In: Lüneburger Museumsblätter Heft 5, 1908, S. 1-53.	X	
Wrede, Hermann	Die Glocken der Stadt Lüneburg. In: Lüneburger Museumsblätter, 1.Bd (1907), 1.H, S.1-56. Herausgeber: Wilhelm Reinecke. Lüneburg: Herold & Wahlstab (in Komm.) 1904. S. 102-105 Vertrag der Stadt Lüneburg mit dem Glockengießer Bertram Bethemans aus Magdeburg 1471; Heft 2: S 80 Kostenrechnung zum Glockenguß von 1471	B 171/87	B 217

Wrede, Hermann	Die Glocken der Stadt Lüneburg (Nachtrag). In: Lüneburger Museumsblätter, 1.Bd (1907), 3.H., S. 55-64. Herausgeber : Wilhelm Reinecke. Lüneburg: Herold & Wahlstab (in Komm.) 1907	B 171/87	B 217
Wrede, Hermann	Die Glocken des Landkreises Lüneburg. In: Lüneburger Museumsblätter, 2.Bd (1912), 5.H., S.1-53, 6.H., S.101-147. Herausgeber: Herold & Wahlstab (in Komm.).	B 171/87	B 217
Wrede, Hermann	Die Benediktglocke des Museums. In Lüneburger Museumsblätter, 2.Bd (1912), 8.H., S.385-392. Herausgeber: Wilhelm Reinecke. Lüneburg: Herold & Wahlstab (in Komm.) 1911.	B 171/87	B 217
Wróblewska, Elzbieta	Ludwisarnie Benningków, Wittwercków i Anthonych. (Glockengießerein der Familien Benningk, Wittwerck und Anthony. Eine Studie zur Geschichte der Danziger Glockengießerzunft.) Warschau 1999. Mit deutscher Zusammenfassung.		B 996
Würdig, L.	Die Glocken der St.Johanneskirche und deren Gemeinde zu Dessau, S.23, 47, 89. Dessau: Selbstverlag 1889.		
Wüstefeld, Karl	Die Glockengießerei F.Otto, Hemelingen bei Bremen. Duderstadt: Mecke 1924.	B 7/98	B 840
Wynen, Arthur	Glocken und Glockenguß. In: Die katholische Welt, 20. Jg., 3. Heft, S. 118ff, Limburg 1907.		
Wyß, Gottlieb	Der Glockengießer Rodolf Klegower. In: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 9.Bd, S.150. Herausgeber: Schweizer Landesmuseum Zürich. Zürich: Verlag Schweizer Landesmuseum 1918.		
Yernaux, Jean	Les von Trier, fondeur de cloches et d'artillerie Liège au XVIe siècle. In : Chronique archologique du pays de Liège, 28 (1937), S. 6-13.	X	
YORK (GB)	Sounds of York Minster. York Ambisonic, York 1988. Zwei Spuren mit Glocken: The Heavy Octave and *Great Peter* und Plain Bob Triples. [CD]		AV 402
Young, E. Alexander	English Bells and Their Tuning. An Historical Sketch. With an appendix: Bell Tones and How to Observe Them. Woking 1928, Ndr. 2008		B 533
Zabel-Wittock, Brigitte	Glocken im Gäu. Schriftenreihe: Das Gäu – Geschichte, Persönlichkeiten, Wirtschaft, Heft 9. Gäufelden-Öschelbronn: Thielsch & Seeger o.Jg.		
ZAGORSK (RUS) / PECHIORY (RUS)	Kolokolnije Zwoni. The Chimes. Zagorsk, Dreifaltigkeits-Sergius-Kloster; Nowodewitschni-Kloster; Pskow-Petscherski-Kloster. Aufnahmen 1978. [LP]		AV 445
Zahn, W.	Kirchenglocken aus gothischer Zeit. In: Monatsblätter. Beiblatt zur Magdeburgischen Zeitung, Nr. 46, S. 363. Magdeburg 1889.		
Žalėnas, Ginautas	Church Bells of the Grand Duchy of Lithuania and their founders. Summary of Doctoral Disseration Vytautas Magnus University Kaunas. Kaunas 2015		B 700
Žalėnas, Ginautas	Cum signo campanae. The Origin of the Bells in Europe and their Early Spread, in: MIK Art history & criticism 9. Kaunas 2013, S. 67-94		B 701
Žalėnas, Gintautas	Kaišiasdorių Vykupijos Bažnyčių Varpai. Bells of the Churches in Kaišiadorys Diocese. Kaišiasdorių Muziejus 2008. (Litauischsprachiges Glockeninventar der zwischen Kaunas und Wilna in Zentrallitauen gelegenen Diözese Kaišiadorys. English Summary).		B 543
Zazada, Albert Philipp, Andreas	Die Geläute der Basilika St. Mariä Himmelfahrt und der Kathedrale St. Stanislaus und St. Wenzeslaus zu Krakau. In: JbGk 21/22 (2009/2010), S.129-156.	JbGk 21/22	
Zehe, Bernhard	Über eherne Glocken und Gußstahlglocken. In: Organ für christliche Kunst, Nr. 14 u. 15, Köln 1853, Seite 120f. Verlag Bachem, Köln.	B 109/97-1	
Zehe, Bernhard	Über die Glockengießerkunst und die Gußstahlglocken. In: Organ für christliche Kunst, Nr. 11, Köln 1853, S. 86f. Verlag Bachem, Köln	B 109/97-2	
Zehe, Bernhard	Historische Notizen über die Glockengießerkunst des Mittelalters. Münster: Friedrich Regensburg 1857.	B 84/87	B 129
Zelter, Johannes	Ein Besuch bei Meister Andreas Hamm in Frankenthal. In: Deutscher Hausschatz, 21. Jg., Nr. 4, S: 59ff. Regensburg 1894/95.		
Zenhäusern, Gregor	Friede sei ihr erst Geläute. Aktuelles und Historisches zu den Glocken von Unterbäch. Informationsschrift zur Renovation des Glockenstuhls, überreicht vom Pfarrei- und Kirchenrat, Unterbäch 2007.		
Zentgraf, Richard	Die Glocken der Kirche zu Johannesberg (bei Fulda). In: Buchenblätter. Beilage der Fuldaer Zeitung für Heimatfreunde, 15. Jg., Nr. 16, S. 58ff, Nr. 17, S. 64, Nr. 18, S. 68. Fulda 1934.		
Ziegler, Günter	Eherne Zungen. Ein Bildbuch vom Werden der Glocken. Berlin/DDR: Evangelische Verlagsanstalt 1960.	B 20/87	B 070
Zimmermann, Ernst J.	Die Glocke „Marie Madelon" der Marienkirche zu Hanau und deren Gießer. In: Hanauisches Magazin, 4. Jg., Nr. 10, S. 108. Hrsg.: Hanauer Anz., Hanauer Geschichtsverein. Hanau 1925.		
Zimmermann, Walther	Herkunft der rheinischen Kirchenglocken. Zur Glockenkarte der Rheinprovinz. In: Geschichtliche Landeskunde II, Seite 5ff. Bonn 1927.		
Zimmermann, Walther	Niederländische Glocken am Niederrhein. In: Jahrbuch des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz, Seite 118ff. Düsseldorf 1953.		
Zimmermann, Walther	Von Glocken und Glockeninschriften im Kreise Kreuznach. In: Der Nahegau, S. 33ff. Hrsg.: Kreisausschuß des Kreises Kreuznach. Düsseldorf: Fritz 1927.		
Zimmermann, Walther	Herkunft rheinischer Kirchenglocken. In: Josef Niessen: Geschichtlicher Handatlas der deutschen Länder am Rhein, Mittel- und Niederrhein, Köln 1950.		
Zimmermann, Walther	Glocken und Kunstlandschaft. In: Aus der Arbeit des Deutschen Glockenarchivs. Sonderdruck aus Deutsche Kunst und Denkmalpflege 10,1 München/Berlin 1952.		B 967
Zingeler, Karl Theodor	Etwas über Glocken. In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 308, Beilagennummer 256, 6.11.1895, S. 1ff. München: Allgemeine Zeitung 1895.		
Zitzelsberger, Max	Iggensbach im Wandel der Zeit. Landau (Isar) 1993. Über die Glocke von 1144 S.30-31		B 920
Zwart, Boudewijn	De Koninklijke klokken van het Vrijheidscarillon [in Amsterdam-Sloterdijk]. Boudewijn ZWART, Carillon/89lavier, Muziekgezelschap De Harmonie. JQZ, 1995. [CD]		AV 422
Zwart, Boudewijn; Wammes, Ad	Zingend glas. De zingende toren van Vleuten [Stadt Utrecht/NL]. Ad WAMMES, Glasinstrumente; Boudewijn ZWART, Glascarillon. Vereniging van vrienden van modern Glas, 2011. [CD]		AV 429
	Anzahl:	1.592	1271